



编者按

我

要

读书

我

要

养

活

自

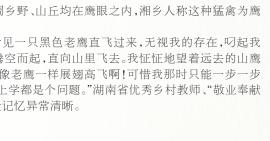
一朝沐杏雨,终生念师恩。老师是船,送我们到知识的彼 岸;老师似灯,为我们照亮了前程。今天又迎来了一年一度的 教师节,谨以此文,向天下所有辛勤耕耘的园丁致敬。

用心飞扬的山鹰

贺文春

有"湘中第一山"之称的褒忠山,高耸苍穹,云缭雾绕。山岩之上,常有山鹰 盘踞,振翼一飞,褒忠山四周乡野、山丘均在鹰眼之内,湘乡人称这种猛禽为鹰

"那一年我7岁,远远看见一只黑色老鹰直飞过来,无视我的存在,叼起我 家地坪里一只觅食的小鸡腾空而起,直向山里飞去。我怔怔地望着远去的山鹰 发愣,多么希望有一天我能像老鹰一样展翅高飞啊!可惜我那时只能一步一步 扶着竹椅子挪移,连能不能上学都是个问题。"湖南省优秀乡村教师、"敬业奉献 中国好人"李军,对儿时这段记忆异常清晰。



李军的家在湘乡市壶天镇 的一个山村里。他很不幸,出生 仅8个月就患上了小儿麻痹症, 双腿残疾不能正常行走。父母 忧心忡忡,担心孩子能不能生

湘乡有一个传统:种田养 猪,送崽读书。父母决定无论如 何也要送李军读书,也许这是 他今后能够养活自己的唯一机 会。

幸好村小学离家不到一公 里,李军双手扶着一条竹椅,将 身体撑到椅子上,双脚再往前 移,挪一下,前进一步,他用这 种特殊的方式开始了求学之 旅。虽然如此艰难,但李军坚持 每天上学,从不迟到,而且成绩 总是名列前茅。

读三年级时,他已用坏了6 条竹椅。这时奇迹发生了,3年 竹椅路,再加上吃药治疗,从四 年级开始,李军可以不扶着椅 子走路了。尽管走起来踉踉跄 跄,翻山越岭、渡水过桥也常常 摔跤,但对李军而言已经是喜 出望外了。李军说:"我那时候 的梦想就是,我要读书,将来能 够养活自己。于是我努力学习, 希望考上大学。"

命运又一次开了玩笑。 1988年李军参加高考,超过了 专科录取分数线,全家人都很 高兴。但因为他的身体原因,没 有学校愿意录取他。

李军感到从来没有过的颓 丧和绝望。亲友和乡邻劝他想 升些,学一门修理无线电的手 艺算了。在父亲的支持下,他选 择了复读,并试着写信将自己 的情况向各级残联反映。中国 残联回信鼓励他;湘潭市残联 也回信,将向教育部门反映情 况,届时按政策提供帮助。

1989年高考,他再次超过 专科录取分数,被娄底师专录 取。李军从老师手里接过录取 通知单,亲了又亲,看了又看, 眼含热泪。他在日记里写道: "将来一定要当一名优秀的人 民教师,将自己的经历告诉我 的学生,让孩子们都有一个健 康的心理,特别要让那些有残 疾的孩子们得到公平的待遇, 成为对国家有用的人。'

李军珍惜师专学习的3年 美好时光,他以优异的成绩从



"哪里需要,哪里就是我的岗位"

1992年秋,一位个子不高、戴 着眼镜、面带微笑的年轻教师出 现在涧山中学校园里。李军忘不 了这一天,山在舞、水含笑,秋风 送爽,他终于实现了儿时的梦想。 拿到了第一个月的工资,李军为 父亲买了一瓶回雁峰酒,为妈妈 买了一件花衣,为自己买了一块 手表。看到父亲颤巍巍端起酒杯 和母亲幸福的眼泪,他为自己成 功的第一步感到自豪。

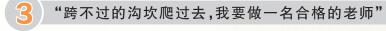
涧山中学是壶天镇条件最艰 苦的学校之一,地处偏僻,四周是

山,除了一个几近废弃的林场,附 近三里多路没有住户。很多个星 期天,李军一个人守在学校,空空 荡荡,冷冷清清。这样的环境留不 住年轻人,但李军没有挑三拣四, 他在这所学校一干就是6年,直到 后来合并至山坪中学。

到了山坪中学,条件好多了, 李军的干劲更足了。总务室事务繁 多,信息数据填报需要帮忙,他去 了;示范学校评估、两项督导评估、 创建湖南省合格学校,他是主力;学 校编辑《校友风采录》,他是主编。

这些,对身体健康和教学能 力强的老师来说,也许不算什么, 但对李军而言,却需要花费双倍 的精力和时间。他常说:"学校需 要我,说明自己有价值,哪里需 要,哪里就是我的岗位。无论在什 么岗位,一定要把事情做好。"

他辅导的学生纷纷在演讲比 赛和作文比赛中获了奖,他也被评 为湘乡市优秀指导老师。2012年, 在湘乡市首届校报校刊评选中,他 担任主编的校报《山鹰》被评为湘 乡市初中组唯一的一等奖。



但内心总渴望着建功立业,因此, 跨不过的沟坎我就努力爬过去,我 要做一名合格的老师!"今年52岁 的李军,在成为一名优秀教师的奋 斗路上,不知道爬过多少沟坎,流 过多少血汗,战胜过多少困难。

心比天高的李军有时是非常 迷茫和自卑的。自己是一个残疾 人,小儿麻痹后遗症导致双下肢 严重萎缩变形,连找对象都非常 困难。但教师这个工作,焕发了他 人生的光彩,使他找到了人生的 自信,他从此分外珍惜这份"太阳 底下最光辉的职业"。

2000年3月,他右脚踝扭伤, 又肿又痛,因为他的右脚比左脚 短5厘米,完全靠脚尖得力,脚踝 的压力特别大,右脚一落地就成 了一种痛苦的煎熬。那时,教师寝 室在老校区,上课要到新校区,虽 然距离不过300米,对李军来说却 长似一段艰难的马拉松。他不得 不早早动身,用拐杖支撑,一步步 地挪,情景似乎回到了当年读小 学一年级的时候。这段路他要走 1个小时,学生上晨读课了,他满 头大汗刚好赶到。学校科教楼与 教学楼之间,路面没硬化之前,有 个大概20公分的沟坎,雨雪天气, 泥湿路滑,他走不下去,就放下拐

"自己虽然没有健康的双腿, 杖,伏下身子,双手着地,爬着过 去。此情此景,同事李满吾老师恰 好看见,不禁流下了眼泪:"李老 师,你怎么不等我扶你一下呀!"

> 2000年5月,右脚踝扭伤还没 有痊愈,他的左腿骨折,2002年右 股骨骨折,他不得不接受钢针植入 手术。休养了几个月,身体还没有 完全康复,他坐不住了,谢绝了领 导要他坐图书室的安排,拄着拐 杖,忍着伤痛和常人一样上班了。

折翅的山鹰还能腾飞吗?再 一次站在讲台上,腿上的钢针隐 隐作痛,看到教室里40多名可爱 的学生,他的心在飞扬:"不负此 生,一定要当一名好老师。"从一 楼到四楼,爬上爬下,一天来回几 趟,双腿软弱乏力,再加上固定右 股骨的钢针深入肌肉,走一步,痛

很难想象,每走一小步,都要 承受钢板的摩擦,每抬一次腿,都 要忍耐钢针的刺痛。讲台上的李 军却始终微笑,那双眼睛,始终如 山鹰般坚毅。他宁可忍受刺骨的 痛,也不愿取出腿上的钢板,因为 担心可能再也不能站着上课;哪 怕上课口干舌燥,也不愿多喝一 口水,因为怕上厕所会浪费学生 宝贵的课堂时间。

2018年元旦前最后一周,右 "敬业奉献中国好人"。

脚踝又一次摔伤,起先的三四天, 右脚一沾地就阵阵发颤,根本不 能站立。上厕所、进教室都要靠同 事、学生的帮助,他没有请假,没 有一次迟到。他始终把自己看作 一个正常人,甚至用超过正常人 的标准要求自己。

"坚毅战胜磨难,乐观描绘人 生。只要微笑面对,就能面对微 笑。"李军把这句话作为座右铭。 他总结20多年的教育教学经验, 构建了"德育为先导、知识为基 础、能力为抓手"的创新教学模 式,在这种模式下,教师教学轻 松,学生学得愉悦。

"吃苦不算什么,我要活出人 生的精彩。为教育强国出力,希望 有我。"在市电视台"龙城最美教 师"栏目记者采访他的时候,李军 微笑着说。坚毅的眼神透过眼镜, 望向长空,他也许又想起了那只

身残心不残,平凡不平庸。的 确,李军活出了人生的精彩:教育 教学论文20余篇在省市获奖,任 教学科在毕业学业考试中7次获 湘乡市奖,五度获得湘乡市政府 嘉奖,被评为湘潭市师德标兵、湘 潭市优秀教师、莲城园丁、湖南省 优秀乡村教师,今年3月,还获评

"我最见不得孩子们不读书,我的学生一个都不能少"

每一棵小草都渴望阳光的抚 摸和雨露的滋润,哪一个学生不 心头荡起阵阵涟漪、烙下铭记终 生的记忆,更不用说对孩子们倾 注了父亲般的关怀。

2021年教师节,李军又准时 服役的学生周旺锋寄来的贺卡。 周旺锋是他1992年走上教师岗位 拥在他身边,喊他"拐杖爸爸"。

后教的第一届学生。那一

每当站上讲台,李军的肩头 家里讨来治烫伤的草药,亲手捣 就担负起了一份沉甸甸的责任, 碎,为他敷上,用布扎好,又每天 如同接受了一项神圣庄严的使 给他换药,直到痊愈,腿上只留下 淡淡的痕迹,没有影响到他后来

李军对自己很节俭,舍不得 渴盼老师的关心呵护呢?一句话、给自己换一根拐杖,舍不得买一 一个眼神、一个微笑、一个向孩子 件超过百元的衬衣,但他对学生 竖起大拇指的动作……这些细微 却慷慨大方。从1992年李军走上 的举动,不经意间却能在孩子的 教育岗位至今,先后资助了30多 个贫困的孩子。李军说:"农村孩 子出路窄,我最见不得孩子们不 读书,我的学生一个都不能少!"

每一届班里的困难学生和孤 收到了远在广西北海解放军某部 儿是他家的常客,为学生出学费、 买文具是常事。学生们总喜欢簇

> 朱龙江是一个孤儿,跟80岁 年,周旺锋在学校被开水的奶奶一起生活,有点自卑和自 烫伤大腿,李军急忙趔趔 闭。初三毕业这一年,李军把朱龙 超超跑到学校附近群众 江带到身边,供他吃、住、用,没要

过他一分钱,没收过他一两米。朱 龙江变了,变得开朗乐观,自觉自 律,"拐杖爸爸"就是他叫开的。

彭湘盈家庭生活十分困难,李 军对她"一帮一",提供学习用品、 生活费用和功课辅导。付晓莲家离 学校有五六里路,家中经济一般, 她想辍学。为了劝她返校读书,李 军左手拄着拐杖,右手扶着一个学 生,走一段,歇一阵,从早上走到中 午。当满身大汗、气喘吁吁的他来 到学生家里时,学生只叫了一声 "老师",就哽咽得说不出一句话 了。她说,如果不是"拐杖爸爸"那 份执着,她肯定不会再读书。

鹰隼不能振翅,却能用心飞 扬!李军,用30年的坚守和拼搏, 诠释着责任和担当,托举起山区 孩子的梦想,用病残之躯,树立了 敬业奉献的典范,书写了动人的



李泽清

近日,中央宣传部、中央网信办分别发布《关于 开展文娱领域综合治理工作的通知》和《关于进一 步加强"饭圈"乱象治理的通知》,意在进一步巩固 和扩大"清朗·'饭圈'乱象整治"专项行动开展成 果。通知也给造星、捧星、追星等各个环节亮起红 灯,成为不可逾越的黄线。根据通知,各行业迅速自 查自纠,看似与己无关的通知仔细读来却与每个人

通知要求落实主体责任,取消明星艺人榜单、 优化调整排行规则、严管明星经纪公司、规范粉丝 群体账号、严禁呈现互撕信息、清理违规群组版块、不 得诱导粉丝消费、强化节目设置管理、严控未成年人 参与、规范应援集资行为。看似剑指网站平台,实际上 也为艺人、经纪公司和粉丝敲响警钟

艺人、粉丝、经纪公司、平台机构等以不同身份 参与整个行业的建设发展,不能否认的是他们在一 定阶段确实取得了一定的个人成绩。但这也令不少 高收入人群在个人膨胀的明星光环中自我陶醉,不 可自拔。尤其是近期被"封杀"的艺人中呈现出年轻 化的倾向,严重影响到青少年个人成长的身心健

一直以来,我们不难发现,凡是冠以"明星"二 字皆与文娱行业关联密切。长期以来,个别明星艺 人粉丝群体互撕,让"饭圈"文化充斥语言暴力,动 辄发起人肉搜索,各类营销账号层出不穷,各种马 甲字里行间无不让互联网空间充斥着亚健康文化。

"饭圈"中的顽疾如放任不管,任其无序扩张,肆 意寻衅滋事,甚至违反法律法规,那么"饭圈"所追捧 的精神文化到底有何积极意义,所追捧的对象是否 能承受"明星"二字的光环,恐怕要多打几个问号。

事关国家未来,不可麻痹大意。如果任由不能 引领正能量的群体文化占据主流,控制舆论热搜, 引导话题走向,我们的公共平台不能及时修订规则 扶正管理体系,价值观扭曲比任何形式的处罚代价 更为惨痛,后果更为严重,教训更为深刻。

作为社会大家庭的参与者、共建者、管理者,每个 人都需要树立"明星"观。频频亮相各类媒介平台的艺 人,因高收入带来不菲身价,成为诸多俊男靓女梦寐 以求的方向。这直接导致不少人群功利心作祟,内外 因素共同影响青少年树立择业方向和奋斗目标。

"饭圈"应该将视野放到更广阔的天地中去寻 找精神宝藏,用实际行动见证伟大,并立志参与。艺 人也绝不是唯一的明星,我们绝不能局限于娱乐 圈,止步于喧嚣浮华。

犹记得杂交水稻之父袁隆平去世,人民群众自 发走向街头的画面。祁发宝、陈红军、陈祥榕、肖思 远、王焯冉等戍边英雄群体无畏牺牲的影像至今不 敢忘却。钟南山等全国医务工作者面对疫情奋战一 线成为大家心中"最美"逆行者的故事也仍在谱写。 多少黄文秀那样的莘莘学子在脱贫攻坚的道路上 开启新长征的道路……

不管爱国、敬业或是诚信、友善,每个行业都正 在涌现无数值得学习的对象,他们的牺牲和奉献一 样值得"饭圈"给予掌声、赞美。"明星"二字的光环 随着时代的发展绝不是娱乐圈专属名词,也不应该 成为唯利是图的代名词。光环取自于每个人,我们 赋予谁成为"明星",直接决定我们的未来能否拥有 健康的体魄,能否取得硬核科技的突破,能否坚守 职业道德底线奋斗在最前沿。这样,各行各业就会 有一批又一批值得大家尊重的"明星"涌现出来。



为认真贯彻落实习近平生态文明思想和 习近平总书记关于湖南生态环保的重要指示精神, 生动展示湖南在山水林田湖草沙系统治理方面的 成就,加快推进生态强省和文化强省建设,省委宣 传部、省水利厅、省生态环境厅、省林业局、省作协、 省摄协联合开展"青山碧水新湖南"文艺创作活动。 为配合该创作活动,湖南日报、新湖南客户端将于 今年10月举办大型征文活动《青山碧水新湖南》。

征文的内容要求如下:反映党的十八大以来, 湖南在全面加强生态文明建设、推动绿色低碳循环 发展,系统治理山水林田湖草沙,持续打好蓝天、碧 水、净土保卫战等方面取得的重要成果;表现湖南 人民全面贯彻新发展理念,努力走出一条生产发 展、生活富裕、生态良好的文明发展道路的重要举 措和生动实践。

湖

征

文章要注重思想性、时代性、文学性、可读性。 书写身边人、身边事,主题鲜明突出,基调积极向 上,充满浓郁时代气息,讴歌人间真情、传递社会正 能量。人物塑造要有血有肉、富有感染力;抒情达意 要生活化,见情怀。以形象、生动的书写,做到见人、 见事、见精神。作品以报告文学、散文、诗歌为主,兼 顾其他文学门类。

征文面向广大人民群众,特别是生态环境、林 业水利、自然资源、农业农村等部门工作者和文学 爱好者。文章须为原创作品,且以前未在公开刊物 上发表。来稿请寄 xiangjiangzhoukan@163.com,请 在"邮件主题"处注明"青山碧水新湖南"征文。作者 须留真实姓名、电话、单位、详细通信地址、邮箱等 信息。《湖南日报》湘江周刊和新湖南客户端湘江频 道将从征文来稿中择优刊登。

征稿时间为自发布之日起,2021年10月31日 截止。根据稿件的数量和质量,将择优推荐到征稿 活动办公室。征稿活动办公室按文学摄影门类进行 评审,分别评出一、二、三等奖,奖金分别为10000 元、6000元、3000元,另设特别奖、优秀专栏奖、优秀 组织奖。

