

投保车险当天出车祸索赔被拒

法院：“次日零时生效”条款无效，保险公司应赔偿



湖南日报主办
湖南省高级人民法院协办

湖南日报·新湖南客户端记者 李国平
通讯员 许振兴

车辆投保当日发生交通事故，保险公司以保险合同“次日零时生效”为由拒绝理赔，是否成立？近日，长沙市岳麓区人民法院审理了一起交通事故保险合同纠纷案。长沙市胡某在购买保险当晚发生交通事故，双方就事故在保险合同签订之后，合同约定生效时间之前期间，保险公司是否应当承担赔偿发生分歧并诉诸法院。

【原文】

民法典第四百九十六条规定：格式条款是当事人为了重复使用而预先拟定，并在订立合同时未与对方协商的条款。

采用格式条款订立合同的，提供格式条款的一方应当采取合理的方式提示对方注意免除或

者减轻其责任等与对方有重大利害关系的条款，按照对方的要求，对该条款予以说明。提供格式条款的一方未履行提示或者说明义务，致使对方没有注意或者理解与其有重大利害关系的条款的，对方可以主张该条款不成为合同的内容。

【案例】

2019年4月22日晚，韩某驾驶的电动车与胡某驾驶的机动车在岳麓区某路段路口相撞，造成韩某受伤及两车受损的交通事故。

韩某当即被送医救治，共产生各种费用60多万元。公安交警部门经勘查认定，胡某与韩某承担本次事故的同等责任。

凑巧的是，胡某在2019年4月22日出事当天，通过电子投保的方式为车辆投保了车损险和100万元不计免赔的商业第三者责任险，要求保险公司按合同约定赔付。

但保险公司认为，胡某4月22日投保，但保险合同约定的生效时间是4月23日零时，事故并未发生在保险期间内。保险公司在交强险范围内向韩某赔付12万元以后，便以“事故未发生在保险期间内”为由拒绝在商业险范围内继续赔偿。

韩某索赔无果后，便向岳麓区法院起诉，要求胡某和保险公司赔偿自身损失29万余元。岳麓区法院根据事故责任，认定胡某承担60%的赔偿责任，并由保险公司按照保险合同约定在商业

第三者责任险的范围内替胡某赔偿韩某各项损失27万余元。

保险公司对一审判决不服，上诉至长沙市中级人民法院。长沙中院二审维持原判。

【解读】

签订合同时，格式条款要着重注意

岳麓区法院民一庭副庭长肖必芳介绍，本案中，胡某通过电子投保的方式向保险公司投保商业第三者责任险，支付了保费，保险公司收取保费并生成了电子保单，保险合同成立并生效。

肖必芳认为，本案中，案涉电子保单属保险公司事前拟制反复运用的格式文本，其中的保险期限条款属于格式条款，免除了自身自同意承保之时起至次日零时之间的保险责任，加重了投保人责任且未尽到法律规定的提示和说明义务，加之投保人无法就合同条款与保险人进行磋商，故在胡某缴纳保险费、保险公司生成电子保单后，保险人即应承担相应的保险责任。另外，本案中“次日零时生效”条款有违公平原则及诚实信用原则，如机械根据该条款认定保险公司不承担赔偿责任，将会损害合同订立过程中较为弱势的投保人的合法权益。

湖南航空新开通两条航线

昆明往返厦门、长沙往返凯里航线开通

湖南日报·新湖南客户端9月2日讯

(记者 黄利飞 通讯员 林孟霏)昨天，湖南航空一趟空客A320飞机从昆明长水国际机场起飞前往厦门高崎国际机场，标志着昆明往返厦门航线开通。

该航线单程飞行约2.5小时。其中，去程航班17时55分从昆明起飞，回程航班21时40分从厦门起飞。今起至10月30日

期间，每周二、周四、周六各一班。

9月5日至10月30日，湖南航空还将新开通长沙往返凯里航线，使用空客A320飞机执飞，每周一、周三、周五、周日各一班。

旅客可关注湖南航空官网、微信公众号、小程序或咨询全国统一客服热线，获取航班时刻等信息。

6月机票折扣大

湖南日报·新湖南客户端9月2日讯(记者 黄利飞 通讯员 范奕歆 刘恒)进入9月，民航客流逐步恢复。南航湖南分公司今日发布，将在9月加快恢复航班，且在湖南航线上投放较多折扣票。

具体来看，长沙飞北京机票最低400元起，飞上海最低300元起，飞大连、沈阳等地的机票，折扣力度都较大。热门旅游航线中，长沙飞昆明最低220元起，飞三亚最低250元起。购买往返程机票，在单程购买的折扣基础上叠加额外优惠。

相关优惠票价可以通过南航app、南航直属售票处、南航授权代理预定，价格与权益内容详情及变化请登录南航app查询，以购买时的具体优惠为准。

青山不老我不闲

——追忆著名民俗摄影家、民间文化研究学者老后

湖南日报·新湖南客户端记者 杨丹

人物简介：

老后，本名刘启后，隆回县六都寨镇人，省级劳动模范、民间文化研究学者、著名民俗摄影家、作家。曾获2014年十大中华文化人物、CSR中国文化节2015杰出贡献人物、全国非遗保护十大新闻人物、全国传统村落守护优秀人物等荣誉。

一个未完成的采访

这个社会，除了血脉至亲，让我难忘而感动的人，真心不多。老后，就是其中一个。

因为工作的关系，认识老后，至今已逾20年了。我们的联系方式，由当初寄送手写稿和纸质相片，发展到邮件、微信沟通，文章、图片、视频，一点就来。我也看着他，由一个默默无闻的民间文化爱好者、守护者，渐被人知，走出湖南，走向全国，走上全球华人文化领域的最高领奖台。

信手点开老后发来的一个视频：头顶着黄土，双手撑着，两条腿慢慢地朝上伸展，直到身体成一直线……雾色苍茫中，在海拔1320米的大东山之巅，78岁的老后完成了一个漂亮的倒立。

隔几日，又一个视频传来。一段悠扬的风琴声中，一头银发的老后端坐在琴凳前，忘情地弹奏着。手上橘皮可见，青筋突起，可并不影响它的协调与灵动。

紧接着，收到一段文字：“在雨天一乡村小学偶遇久违了的风琴——风琴早已被钢琴所替代，如今是很少见到它了，触景生情，便也试着复习一回吧，尽管已近几十年未曾摸过了，好像还是能找到一丝丝当年的感觉……嗨，穷快活哟！”

真是一个可亲可敬又可爱的老人，我莞尔一笑。

炎炎夏日，老后和老伴朱春英一直穿梭在梅山地区的崇山峻岭和古村寨中，直到疫情紧张，他们才回家。

梅山文化是他近来沉迷的世界，我期待着他即将带来的新惊喜，于是约好9月初见面再详聊。哪知9月2日一早得知，先生在长沙遭遇车祸，经抢救无效，于9月1日深夜去世，终年78岁。

眼睛瞬间模糊了，心揪着痛，一再追问，反复确认，不敢相信啊！这么一个对生活充满热爱、对脚下的土地满怀赤诚的长者，就骤然不告而别。

悲呼，我与他的采访约定永远定格在“未完成”，但怀念长存。谨以此文献给先生。

青山问我几时闲

每每回乡青山，青山问我几时闲。我问青山何时老？青山不老我不闲！这是老后在下乡考察时信手得来的借句抒怀。青山问我几时闲？老后说：青山不老我不闲！老后总是很忙。忙什么呢？忙着下乡，忙着拍

照，忙着为民间文化做抢救性的资料保存工作。

民间文化，又称民俗，是中华民族根的文化，是人类重要的文明遗产。我们五千年的民间文化，博大精深，但在现代化的冲击下，许多种类已身处濒危，抢救与保护刻不容缓。

四五十年前一个偶然的机缘，老后结缘隆回县虎形山花瑶，因为热爱，从此一头扎进来，并在研究民间文化的路上，越走越深，越走越远。

花瑶是瑶族一个分支，仅有7000多人。他们世代避居在高山莽林中，天险让他们几乎与世隔绝。也因此，他们忠实地承袭着先祖最古老、纯粹、新奇、怪诞的民俗与民风。

仿佛是命里注定，一定会有一人来倾听他们，阅读他们的喜怒和哀乐。这个人就是老后。当年曾国藩湘军那种吃得苦、霸得蛮、扎硬寨、打死仗的劲头，被老后再一次用生命给予印证。为了探寻花瑶这支几被史遗忘的瑶族部落，老后放弃了自己的一切，先后300多次深入到400公里以外的瑶家山寨追踪采访，其中就有9个春节是在冰雪茫茫的瑶山度过的。

他为花瑶这个古老的瑶族宗支忠实地记录下了许许多多濒临消逝的传统文化事象，为他们的远古遗存留下大量鲜活、真实、珍贵的历史身影。并将神秘独特的花瑶文化推向全中国，带进联合国，介绍给世界人民。

因他的努力，隆回县的花瑶挑花、呜哇山歌、滩头年画入选首批国家级非物质文化遗产名录，但他从来不求回报。

孤独的游侠，有梦的痴人

“老后是黄土地真正默默的坚守者，在如今这个功利社会，这种人寥若晨星……真正热爱中华文化的人，就像老后这样为中华文化两肋插刀。”

这是时任中国文联副主席、国务院参事的冯骥才先生，欣闻老后获选全球华人文化领域最高荣誉——2014十大中华文化人物，特向中华文化促进会评审委员会发来的贺电。

评审委员会对老后的评语是：保护民间文化的脚步从不停歇。

凡认识老后的人，都会觉得这些评价极为中肯、贴切。古代称好交游、轻生死、重信义、能救人于急难者，为游侠。想起老后，总令我想起游侠。曹雪



▲4月17日下午，谢子龙影像艺术馆，刘启后为来宾介绍花瑶文化。
湖南日报·新湖南客户端记者 田超 摄

▲刘启后。
通讯员 摄

芹有诗云：满纸荒唐言，一把辛酸泪！都云作者痴，谁解其中味？一个“痴”字，令红楼迷们唏嘘不已。若只能用个字概括他，我会选择这个“痴”字。

老后说：“去偏僻、闭塞、贫穷、落后的山野做文化考察，我常常独个翻山越岭，走村串寨，每每日行数十里。饿了，顺便啃个红薯当一餐；黑了，随意找户人家捱一晚，历尽艰辛、苦头尝遍。”

日晒、雨淋、风吹、霜打、冰冻、被狗咬、遭蛇追、遇歹徒、惹伤痛，每每差点连命都搭上。一晃便是半个世纪，老后永远都在行走中，且只有付出，不言回报……倘若我们真正找到了热爱的事情去做，而又死心塌地地沉下去，是不是就可以渡过那些困难，幸福地坚持下去……老后您守候了，保护了，拯救了这些，记录了它们的存在，从长远看，这是多么大的财富呢？我敬畏您，也敬畏您精彩而丰富的人生。”

几年前，老后应邀到湖南大学岳麓讲坛作《璀璨的乡土文明》的文化讲座，一位学生听后，激动不已，连夜给他发了这份热情洋溢的邮件。一介普通的乡佬，未曾进过大学的门槛，竟频频应邀去北京大学、清华大学、武汉大学、湖南大学、中南大学、中央民族大学、天津师范大学、国防科技大学等数十所高等学府，以及国家机关及大型企业，为大家激情宣讲家乡璀璨的乡土文明。这是为什么？因为他的执著，他的热情，他的贡献，他忘我而不求回报的投入……

多年来，他开展民间传统文化讲座达140余场，且被多所高校聘为客座教授。他的每一堂讲座，都以大量精美摄影图片和洋溢激情的文化演绎，让人在轻松惬意的氛围里，感受偏远山乡珍稀古老、新奇怪诞且又即将消逝的民间传统文化事象。

去年11月，他的公益主题摄影展《大山的脊梁——走进老一辈中国农民的世界》，在湖南国

家校合力，防止未成年人沉迷网游
湖南日报·新湖南客户端记者 余蓉

近年来，未成年人过度使用甚至沉迷网络游戏的问题越来越突出。防止未成年人沉迷网游，切实保护他们的身心健康，已成为一个不可忽视的社会问题。

相关部门对网络游戏的监管一直不遗余力。近日，国家新闻出版署再出“重拳”，下发《关于进一步严格管理 切实防止未成年人沉迷网络游戏的通知》(以下简称《通知》)，要求严格限制向未成年人提供网络游戏服务的时间，严格落实网络游戏用户账号实名注册和登录要求，对未严格落实的网络游戏企业依法依规严肃处理，积极引导家庭、学校等社会各方面共管共治。

未成年人网游限制新规能否确保未成年人不再沉迷网游？家庭、学校该如何共同参与监管、引导？9月2日，记者采访了相关专家、老师和家长。

专家：并非禁止，但要“防沉迷”

“未成年人身心尚处于发育阶段，对很多事物都充满好奇心，而自控能力还不够，因此很容易沉迷网络游戏。”省教育科学研究院心理教育与生涯发展研究中心主任彭玮婧认为，网络游戏设置的奖赏机制，让孩子获得兴奋感和满足感，这种欢愉体验很容易使他们沉迷其中。另外，游戏玩得好可能会使他们成为被同学“仰慕”的闪光点，从而更加舍不得放手。

彭玮婧同时指出，爱玩是孩子的天性，适度接触游戏可以满足一些青少年在归属感、好奇心和自我实现等方面的心理需求，一些运动类、益智类游戏对青少年健康成长也具有积极作用。《通知》并没有简单粗暴地禁止未成年人玩网络游戏，这是经过充分考量的。”彭玮婧说。

“防止未成年人沉迷网络游戏的核心在于‘防沉迷’。”湖南师范大学教育科学学院副教授叶波认为，《通知》中关于“所有网络游戏企业仅可在周五、周六、周日和法定节假日每日20时至21时向未成年人提供1小时服务，其他时间均不得以任何形式向未成年人提供网络游戏服务；严格落实网络游戏用户账号实名注册和登录要求，不得以任何形式向未实名注册和登录的用户提供游戏服务”的禁令，聚焦关键环节，从源头堵住了“沉迷”的可能性。

叶波认为，“防沉迷”需要多方合力。《通知》要求家庭、学校共管共治，依法履行未成年

人监护责任，体现了综合治理的思路，对于营造未成年人健康成长的良好环境具有积极意义。

学校：

加强监管，丰富课外活动

“沉迷网络游戏严重影响了学生正常的学习生活和身心健康，作为教育工作者，我们一直在想办法监管引导。《通知》管住了学生玩网络游戏的时间，对此我们拍手赞成。”安化县梅城镇紫云完小校长贺勇说。

他介绍，新学期学校制定了“学生在校期间手机使用的管理规定”，进一步贯彻落实好手机禁止入校园的规定。同时，加强对家长的教育，形成家校协同，正确引导学生科学、理性、合理使用手机。

攸县文化路小学负责人介绍，该校通过专栏、横幅、广播、学校公众号等多种方式，大力开展预防沉迷网络游戏的宣传活动。该校心理咨询师张敏芝专门上了一堂“预防沉迷网络游戏”专题讲座，各班也召开了“预防沉迷网络”的主题班会，并对沉迷网络游戏的学生制定了跟踪教育表。

“防止学生沉迷网络游戏，还需要开展丰富的课外活动，满足学生多样化的发展需求，避免在网络游戏中寻找慰藉。”湖南师大附中双语实验学校校长陈益说，学校提供了阅读、科技创新、传统文化、体育锻炼等丰富的课外活动，让学生的身心健康良好发展。

家长：以身示范，高质量陪伴

“我家孩子正处于青春叛逆期，最近又迷上了网络游戏，为这事我们没少发生冲突，但收效甚微。”长沙市民周志说，《通知》规定了网络游戏限时开放，“这真是雪中送炭，期待网游公司早日落实。”

彭玮婧认为，要让孩子不沉迷于网络游戏，高质量的亲子陪伴非常重要，应加强与孩子的沟通交流，并通过进行一些有利于身心健康的家庭文娱活动，满足孩子客观存在的减压、聊天等需求。

叶波建议，家长应在生活中以身示范，做好榜样，自己少做“手机党”“低头党”，通过潜移默化，帮助孩子养成自律习惯。同时，多带孩子走进山川、亲近自然，参与家庭和社会集体活动，让孩子有事可做、有事能做、有事愿做，远离沉迷游戏的陷阱。

画馆一经展出，便引起轰动，被称为“震撼心灵的影像记录”。

老后还想尽力去拥抱蓝天

为探寻民间传统文化，为乡野独具魅力的山水自然和丰富多样的民俗文化走向世界，老后奉献了无尽的心力。近几年，老后仍在行走，将全部心力都扑在了梅山文化的研究上。虽年事已高，依然满怀梦想。

老后说：“7年前，我陪同冯骥才老师来湖南深具浓郁巫风的隆回考察，冯老亲自将《诡秘的梅山文化》这个大的书稿交予我，我受宠若惊。这是对我的莫大信赖啊，尽管深知自己才疏学浅，又怎敢推却呢。”

此后，他便携了曾长年默默支持他的老伴朱春英，一道沉进偏远的山乡，长期不归家，自觉从事关于梅山文化的艰难的田野考察，并将他们的考察重点，直接放在散落各地的梅山法师身上。随着专访的拓展与深入，这对古稀之年的老两口越来越沉迷其中，愈发觉得这种古老民间宗教文化的诡异神秘、深不可测……

老后一直是一个非常富有故事的人，他讲述的梅山故事每每让我感动不已。

“交通的不便、道路的崎岖、环境的恶劣、生活的艰苦，常常困扰着我们。尤其是偏僻山乡的每一堂梅山法事，少则三两天，大的法事多到五天、七天，每每都会从清晨持续到深夜，甚或到天明。我们老两口都寸步不离，生怕有所疏漏。一个漆黑的雨夜，为了紧跟去山岭‘捉鬼’的法师，我脚插进冰冷的水沟，狠狠地摔倒在地，皮破血流，还折断一条肋骨。有个冬夜，只顾了追拍法师的祭水，四仰八叉倒在臭水沟里。有次老伴摔断了手腕，打着绷带依然坚持在乡间拍摄采访。”

就这样苦苦坚持着。老后至今已访问了近200位梅山法师(从20多岁刚抛牌出师的到101岁高龄仍在掌坛施法的长者)，跟踪过数十堂古老的法事，收集到上百册秘不外传的手抄经牒复印件。为了静下心来梳理多年来收集到的第一手宝贵的素材，老两口躲进海拔1400米高的小庙“东山禅院”，一住就是三四月……面对这项玄妙深奥无穷的古老文化现象，他觉得再持续十年、二十年都难有个尽头，但仍想做阶段性的总结。

老后说自己是一株无名的贱草，饱受苦涩、艰辛，久历冷漠、风霜，因吸天地之灵气，年月久了，便倔强地长成了一棵苍劲老树。老树早已枝繁叶茂，却还想尽力去拥抱蓝天。

结语

“沿着条陡峭的羊肠小道，气喘吁吁攀上河心岛那高高的石山顶，着实累了。顺便倚靠崖边一棵斜躺的小树，暖阳侧向洒满我的身躯，柔风悄然拂净我的心扉。在这美轮美奂的天地里，似睡非睡地歇一把汗，匆匆路过的小鸟啊，千万别把我从美梦中惊醒……”

这是8月27日我与老后微信对话的最后留言。随同留言一道的，还有一张老伴朱春英拍的他斜靠在树上休息的照片。

老后也许是太累了，所以他长睡了。愿老后在天堂依然有梦，梦成真……