

英雄不死

徐文伟



父辈的旗帜

——我身边老共产党员的青春年华
湖南日报社、湖南省作家协会、新湖南客户端主办

李宴民

“中国好人”钟挺华离开我们已经两年了，每想起他，我的心中总是温暖一片。

十年前的一天，我与朋友去东安县澄江中学办事，转来时，在东新路一条小巷口遇见一位头上半秃顶、身材微胖偏矮的老人。朋友向我介绍说：“这位是钟挺华老人。”钟老执意要我们去他家小坐。

那时，我并不认识钟老，但他做慈善、做公益的名声却如雷贯耳。推门进去，只见他老伴正在给一件深灰色旧夹克打补丁，见了两位不速之客，脸上红了一下。钟老过去倒茶，顺手把衣服塞进桌下的竹篮里。我打量一下，只见桌上有一条丝瓜、两块水豆腐和一小块大约半斤重的猪肉。我说：“钟老，你们生活这么节俭？”钟老笑笑说：“保健！保健！”

朋友介绍后，他连声说：“李老师，今后还望你多为我们志愿者协会写点文章。”这

江苏老兵张永春两年前建立了“致敬英雄罗亮泗”微信群，群内有老英雄、7连子弟兵、英雄后代、媒体人员和作家等，“队伍”日渐庞大起来，从刚开始建群20余人，到现在56人。

我注意到，有个叫战斗的群友，他修改的群昵称叫战斗周仕明，显示的图片是一只匍匐在地、眼瞪前方、露出血红舌头的老虎。后来得知这位叫周仕明的老人，就是抗美援朝部队第39军某团侦察股长，而39军正是一只猛虎。97岁高龄的他在微信里的深情表白，正是对那场战争的难忘与追忆。

去年10月，张永春千方百计打听到了他在部队时的老师长周仕明。更高兴的是，近百岁的他身体仍很硬朗。两人谈到当年的打坦克英雄罗亮泗，周仕明脸上绽放光彩：“那时候进入朝鲜后，我们115师345团一共参加了五大战役，罗亮泗也参加了大部分战斗，包括云山战



江苏老兵张永春在陈列馆对学生讲罗亮泗的故事。

1950年12月26日，《人民日报》等报道了罗亮泗抗美援朝的英雄事迹；北京大学有一个班以他的名字命名为“罗亮泗班”；39军的军、师、团各级史馆都记载了他的事迹，他所在班也被命名为“罗亮泗班”；《罗亮泗单兵携爆破筒炸坦克法》作为教材范例在全军推广；日本陆上自卫队干部学校编写的《作战理论入门》，引用了世界战史诸多著名战例，其中就有中国人民志愿军入朝作战的战例——中国军队在朝鲜云山的包围战。

后来，罗亮泗带着光环，拖着三等甲残身躯退伍荣归故里，但他把荣誉证书、军功章全锁在抽屉里，对子女只字未提战功，对外人也从不居功自傲，深藏自己的“功与名”。

从初级社到高级社，他勤勤恳恳在家乡种地；从周市煤矿到衡阳冶金机械厂创厂，他默默无闻到工厂上班。无处不留他那辛勤付出的身影。罗亮泗在机械厂当工人时便入党，多次获评“衡阳市先进生产（工作）者”。当地村民吕阶耀哽咽着说，罗亮泗将家门几亩荒山开垦成一块块平整的土地，分给有需要的乡亲种。而在子女们的印象里，父亲从部队带回来的棉服，补了又补，却舍不得丢弃。罗亮泗还不顾妻子反对和家中劳力紧缺，坚持把大儿子送到条件艰苦的新疆当了4年兵……

在1975年6月9日衡阳冶金制氧站支部第一党小组考察罗亮泗的入党材料中，笔者看到如下评价：“该同志总是把方便让给别人，如他的家在农村，班里还有人的家也在农村，他总是让别人先回家处理家事，而他自己的小孩和爱人病了，领导安排他回家探望，他公而忘私，就是回去了，也总是提前来厂，数年如一日……”

罗亮泗的人生字典里从来不知道“辛苦”两个字怎么写。直至20年后，因头部受伤时留下的弹片无法取出，他时常出现晕倒的现象。被伤病困扰的他，才不得不离开冶金厂。

又一个冬日，罗亮泗突然晕倒在地里的炉旁，被火不慎烧成重伤，按政策原本可全额报

销医疗费，但罗亮泗拒绝去医院治疗，不愿再给国家添麻烦，在家里坚持了一个多月，于1996年2月25日走完人生历程。

罗亮泗的脚步声渐行渐远，但死亡是不朽的开始。真正的英雄，没有被遗忘。

近几年，家乡人民得知真相后，开始不遗余力地宣传罗亮泗的英雄事迹。2016年11月9日上午，罗亮泗纪念碑揭幕仪式在衡南县举行；2019年，衡南县人民政府按程序报批，把罗亮泗的老家乐洪村改名为罗亮泗村，希望罗亮泗精神代代相传；2019年清明节，经中央军委批复同意，在罗亮泗老家举行罗亮泗铜像揭牌仪式，只见他昂首挺身肩背爆破筒，庄严地面向北方，那方向正是他的来时路；2020年10月，战斗英雄罗亮泗陈列馆建成，衡南县相关部门多次前往罗亮泗生前所在部队以及东北、江浙等地了解英雄事迹，历时一年，最终收集到200多张珍贵照片，1000多件书籍、报刊和实物，生动还原了罗亮泗的一生；衡南县结合正在开展的党史学习教育，还利用微党课、渔鼓、快板等宣传形式，全县掀起了一股学习英雄精神的热潮；2020年，为纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年，湖南卫视《午间新闻》栏目和芒果云客户端录制特别节目《为和平而战》，其中也讲述了罗亮泗的英雄故事……

这一路走来，罗亮泗扛起过枪，扛起过爆破筒，扛起过犁，扛起过铁锹，扛起了民族不屈的脊梁。

在罗亮泗纪念碑揭幕仪式、铜像揭牌仪式和陈列馆开馆仪式上，当地百姓都自发参与，战斗英雄原部队首长、“罗亮泗班”老兵也不远千里赶来参加。

罗亮泗女儿罗积银抹着眼泪说，我父亲苦一辈子，累一辈子，国家没有忘记他，家乡人民也没有忘记他，作为子女，我心中充满了骄傲和自豪。

罗亮泗的传奇是一颗颗带血的子弹写就的，是一件件不平凡的事迹蕴含的。英雄离我们那么远，其实又这么近……

微信上一条消息：18日晚，“中国好人”钟挺华先生在永州市医院逝世。当时，我眼眶里的泪水“唰”一下涌了出来。没想到，几个月不见，钟老就永远离开我们了。

钟老是一位归侨，17岁离开马来西亚，回中国参加粤赣闽三省边区游击队，1958年来到东安县工作，1984年11月加入中国共产党，1986年离休。按理说，他为党为国尽到了努力，已经“船到码头车到站”，完全可以好好休息，安享晚年。可是，钟老的“船”和“车”却永远行驶在人生的路上。

退休以来，钟老省吃俭用，相继在芦洪市镇中心小学和广东蕉岭县新铺小学创办了两个助学基金会，累计资助800余名贫困学生。10多年间，他先后给受资助的学生写了400多封“家书”，赠送8000余份学习资料和贺卡，勉励他们励志苦读。他请人开通“雷锋新花之乡”网站，编写图文长卷《雷锋塑像闪金光》，设立雷锋班级。他先后向县内中小学校捐赠46座雷锋塑像。他还两次共出资

隐功埋名的罗亮泗，差点成了一位被“遗失”的英雄。吊诡的历史，给英雄开了一个玩笑。

当张永春终于找到罗老英雄时，犹如晴天霹雳，见到的只是一座埋在地下的坟墓，英雄已去世多年……至此，这个埋藏长达半个多世纪的英雄故事才重见天日。

消息传开后，正重病在床、就连提笔都困难的93岁高龄的王少伯，坚持为罗亮泗写下了“威震敌胆 名传华夏”八个饱含深情的大字；开国少将王扶之、李栋恒中将等部队的老首长，也分别为罗亮泗题了词；军旅作家、人民美术网总编李人毅个人出版《罗亮泗打坦克》画册。

英雄是用来铭记的。几年后，站在罗亮泗铜像前，张永春激情澎湃地唱起了《七连连歌》，唱得天上的云朵止步不前，唱得周围的草儿摇摆不止。这首上世纪80年代初的7连连歌，歌词中说的正是大英雄罗亮泗。

罗亮泗，我的外公，39军115师345团3营7连1排2班一名战士，也是一名特等功臣……”

身着职业装的王亚琴，站在“战斗英雄罗亮泗陈列馆”前，给游客深情讲述外公鲜为人知的战斗故事，至今已接待200多个单位共5万多人，陈列馆如今成了红色教育基地和廉政教育基地。王亚琴全家今年还被评定为省市最美家庭。

陈列馆去年10月25日开馆，王亚琴主动请缨担任讲解员，还被聘请到罗亮泗村负责便民服务工作。家住衡阳市区的她到村里上班，每天来回需换乘4次公交车，仅单程就超过一个半小时，为了确保8点半到岗，每天早上6点准时起床，风雨无阻坚持着。

王亚琴放弃月收入六七千元的珠宝店工作，偏偏跑去乡下做讲解员，工作更忙碌，工资却比以前更少，身边很多人都表示不解。她却说，“虽然工资低了，但我觉得很值，外公是一名打坦克英雄，我有一种发自内心的荣誉感，家人也都支持我的决定……”

有次，王亚琴接待一批参观者。让她感触深刻的是，当讲到外公被火烧伤这段时，一位中年人哭得非常伤心。后得知，原来他也是一位军人。

王亚琴还前往衡阳市12个县市区参加红色主题巡讲。为了这10分钟的演讲，也为了不给英雄的外公丢脸，她在家反复对着镜子练习，8岁的女儿柔柔也在旁边听着，并暗暗记于心。有次老师请同学们讲红色故事，柔柔第一个举手，她自豪地告诉老师：“我的老外公是‘爆炸英雄’，我要讲老外公的故事……”后来，老外公的英雄故事在学校一传十，十传百地传开了。

8月中旬，我见到了王亚琴的女儿柔柔。柔柔告诉我，她现下下横街小学读二年级，校内校外，很多同学争着听她讲老外公的故事呢。她还情不自禁地给我讲起了老外公的英雄故事：

我的老外公叫罗亮泗，是一位非常了不起的人物。

故事发生在抗美援朝时，那年，在抗美援朝的第一次云山战斗中，老外公所在的7连连遇到装备精良的美军部队，老外公主动抱着两根爆破筒，冲到敌方阵地前沿，舍身将美军重型坦克炸毁，创造了爆破筒打坦克的范例，并荣立特等战功，被授予“爆炸英雄”称号……

1.5万余元，组织6所中小学校校长及41名优秀学生赴望城雷锋纪念馆和韶山参观学习。2010年，他与8位爱心人士成立了东安县志愿者服务促进会，带动社会各界学雷锋，现在会员已发展到3万多人。他还与人设计、编制了一套12节的“核心价值观演示操”，将社会主义核心价值观，融化到学生的血液中去。

2015年1月，钟挺华被湖南省委组织部、省委老干部局授予“全省离退休干部先进个人”。2016年荣获“中国好人榜”；2017年荣获全国未成年人思想道德建设先进工作者称号；2018年，被评为全国侨侨眷先进个人。

弥留之际，钟老还嘱咐要把自己的遗体捐出，供医学教学和研究之用。毛主席曾经说过：“一个人做点好事并不难，难的是一辈子做好事，不做坏事，一贯地有益于广大群众，一贯地有益于青年，一贯地有益于革命，艰苦奋斗几十年如一日，这才是最难最难的！”主席的话，正是钟老一生的写照。

湘江观潮

南杨

近日，中央网信办发布《关于进一步加强“饭圈”乱象治理的通知》，提出取消明星艺人榜单、优化调整排行规则、严管明星经纪公司、规范粉丝群体账号、严禁呈现互撕信息、清理违规群组板块、不得诱导粉丝消费、强化节目设置管理、严控未成年人参与、规范应援集资行为等十项措施。

随之，中宣部印发《关于开展文娱领域综合治理工作的通知》，针对流量至上、“饭圈”乱象、违法失德等问题，提出系列要求。

这两个“通知”，可谓治顽症之针砭，下沉病之猛药，让人拍案叫好，让人对治理演艺圈乱象充满期待。

与此同时，一批劣迹艺人遭到雷霆一击：工作室账号被禁言，粉丝后援会被禁言，“超话”被封禁，作品被下架，代言被撤销……对此，网上一众吃瓜群众不禁大呼过瘾。

吴秀波、郑爽、吴亦凡、霍尊、张哲瀚……一个个所谓的“顶流艺人”接连出事，人设崩塌，看似偶然，实则必然，看似个案，实则反映出演艺圈生态出了问题。而污染演艺圈生态的祸首，无疑是变味了的“饭圈”文化。

天下苦“饭圈”久矣！

“饭圈”，粉丝群之网络用语也，本是个中性词。“粉丝”，明星之崇拜者也。追星，也是人类的一种正常的心理行为。但是，在唯利是图的资本驱动下，演艺圈的“饭圈”被娱乐平台、投资人、艺人工作室、“应援”、营销号合谋做成了一个“局”；对粉丝进行精神控制、类似于传销网络的疯狂敛金的局。

“饭圈”营运的唯一目标就是“吸粉”和“流量”。而吸粉和增加流量的背后，是金钱。一是通过高额的应援费用直接割韭菜。据共青团中央维护青少年权益部、中国互联网络信息中心近日发布的《2020年全国未成年人互联网使用情况研究报告》显示，我国未成年网民参加粉丝应援比例达到8%。另有数据显示，近15%的“00”后粉丝每月为追星花费5000元以上。二是流量变现，网络平台长期以来的规则是，根据流量明星定项目、定价格。有了流量，各种代言的利益也随之滚滚而来。

一切为了金钱，一切为了流量！为了流量，在各方的合力打造下，艺人讲求的不是艺德的修养，而是华美的包装、虚假的“人设”。所以某些艺人“人设”一崩，往往令吃瓜群众目瞪口呆。为了流量，“饭圈”“超话”热议的不是艺人的作品和演技，而是津津乐道的各种花絮、噱头、绯闻。为了流量，演艺圈成了极速连星的流水线，“扭着A4腰、翘着兰花指”的“花样美男”前赴后继、粉墨登场。为了流量，饭圈之间、粉丝之间拉踩引战、谩骂互撕、挑动对立、刷量控评、网络暴力成为日常操作，活脱脱把“饭圈”弄成了黑社会。

变味了的“饭圈”文化、天价片酬、滚滚名利助长了艺人的膨胀，酿造了部分无良艺人纸醉金迷的风尚。

明星们都拥有庞大的粉丝群体，动辄数百万乃至几千万，他们天然有着巨大的影响力。演艺圈本应成为真善美的引领者，但恶俗、混乱的“饭圈”却在毒化社会的风气，毁伤未成年人的三观。

国家的雷霆行动，让人看到了治理演艺圈乱象、清朗网络空间的希望。但沉疴积弊要扫除净尽，恐非一朝一夕所能奏效。面对庞大的获利群体、强大的资本势力，被洗脑被裹挟不肯回头的粉丝们，这注定是一场硬仗，也将是一场持久战。

人们期待着彻底把饭了的“饭圈”倒掉，把艺人膨胀了的虚骄之气打掉，把演艺队伍中的烂果果剜掉，把疯狂的利益链条较掉，还演艺圈一个霁散云开、天朗气清！

饭了的『饭圈』早该倒掉了