



津市创新推出“绿色存折”“红色存折”“爱心存折”，激发乡村治理活力——“三本存折”折射文明新风

湖南日报·新湖南客户端记者 卓萌
通讯员 杨金雷 贺洪洪

8月27日，记者来到津市毛里湖镇青苗社区，各家庭院洒扫干净，紫薇、月季舒展身姿，道路旁的休闲椅被志愿者擦洗得一尘不染。恬静、文明、美丽，这样的村庄在津市随处可见。该市乡村治理取得良好成效，“三本存折”功不可没。

从“要我行动”到“我要行动”

津市农村面积广阔，农村人口约占总人口一半。作为孟姜女家乡、车胤故里，津市积极探索乡村治理有效路径，让精神文明在当代农村焕发光彩。“强制”不如“自治”。2014年以来，津市陆续创新“绿色存折”“红色存折”“爱心存折”制度，采取积分制正面激励，引导党员、群众、志愿者主动参与乡村治理，打造共建共治共享的治理格局。

36岁的齐才媛是青苗社区返乡创业青年，乡村旅游淡季时到城里做生意，旺季便回社区经营卡丁车娱乐

项目。

“在社区，节会活动需要志愿者、老人需要陪伴照顾，我都主动参与。村里的洒水车，就是我负责的。这些行动都会为我攒下积分。”齐才媛翻开“爱心存折”，账户已经积累1100分，在全社区排名第三。

热心助人、志愿服务的积分存入“爱心存折”，回收废品、保护环境的积分存入“绿色存折”。积分拿来兑换牙膏、油盐等生活物资，激发了群众自治热情。

“现在各家各户至少拥有‘绿色存折’‘爱心存折’两本存折，党员还多一本‘红色存折’。”青苗社区干部雷朝霞介绍。为积极争取“红色存折”奖励积分，社区党员干部在树民风、兴产业等方面积极作为，打造“腊八节”“桑葚节”等节庆品牌，发展乡村旅游，现在社区人均年收入达到2.3万元。

月“存储”、季“亮账”、半年“推优”、年度“结账”、奖惩“兑现”，在“红色存折”激励下，津市1万多名农村党员争上疫情防控、防汛抗灾一线，累计提出地方发展建议3000多条，调解矛盾纠纷2000多起，为群众办实事1万

多件。全市无访村居比例达96%。

从“有形储蓄”到“无形储蓄”

法律手段太硬、说服教育又太软，面对纷繁复杂的村级事务，“三本存折”将各项事务变得标准化、具象化，帮助村支两委啃下治理“硬骨头”。现在，“有形储蓄”正进一步向“无形储蓄”演化。

青苗社区干部雷朝霞告诉记者，今年津市新上线“乡村积分通”APP，推动“三本存折”实现数字转型升级。群众在手机上就能申请和查阅积分，兑换物资。

走向“无形”的不仅仅是积分管理形式，在津市乡村，共建共治共享的理念也越来越内化于心，增加的是积分，储蓄的是观念与习惯。

齐才媛现在已经不大关注积分的增长，账户里的1000多分没使用，计划捐给其他有需要的人。“咱年轻人经常外出。在家的時候，我多做点志愿服务。如果哪一天我外出了，家里老人需要帮助，其他志愿者也会帮助我。”质朴的语言，诠释着他对共建共治共享

曹威治： “湘剧女神”的千面人生

家人对于舞台的敬业和“戏比天大”的观念潜移默化地影响着她。曹威治对湘剧痴迷，但自我的坚持也是从艺之路上不可或缺的要素。自11岁学戏开始，枯燥辛苦的基本功练习，手眼身法步、唱做念打样样不落，重复打磨的剧目排练便成了曹威治的生活常态。她心中对湘剧的热爱一天比一天深厚，技艺一天比一天进步，前辈与观众的认可也随之而来，斩获了第八届全国戏曲“小梅花金奖”，首届长江流域十二省戏曲比赛“长江之星奖”、芙蓉表演奖、田汉表演奖、湖南省戏曲电视大奖赛“十佳新角奖”等。

湘剧：越了解越热爱

曹威治出身梨园世家，家中出了六位湘剧演员。从小浸润在咿呀呀的戏曲之中，一颗艺术的种子就此埋下，她对舞台的向往生根发芽。作为地道道的长沙妹子，她坦言，自己骨子里对本土的文化和语言有一种天生的爱恋，选择湘剧也是一种命运的安排。

湘角：一方舞台，千面人生

从艺21年，曹威治领衔主演了三十多出剧目。锣鼓敲响，大幕开张，她

时而是《百花赠剑》中敢爱敢恨的百花公主，时而是《人间知己》中坚韧无畏的革命先辈杨开慧，时而是《李贞回乡》中英姿飒爽的开国将领李贞，时光流转，舞台角色在前辈的调教和自我打磨下愈发成熟。

谈及如何演活众多不同角色时，曹威治将老大师的谆谆教诲谨记于心，“每一个角色都有他的性格和特点，你只有找到人物故事、人物关系、人物特性后，再用自己所学到的技巧将它放大表演出来，这样的人

百舸争流 奋楫者先

作为主要承担全市房地产市场调控监管、住房租赁市场监管、新建商品房交易房源核验、购房资格审核、预售资金监管、房屋网签合同备案等工作的职能部门，长沙市房屋交易管理中心处于房地产市场调控管理的关键一环。

在“房住不炒”的指导思想下，长沙为全面堵塞投机炒房通道，先后出台“318”“520”“625”等系列调控政策。一时间，房地产相关政策咨询业务量激增。该中心党总支积极动员组织，中心全员变身“接线员”“信访员”和“接待员”。

百年党史，波澜壮阔。长沙市房屋交易管理中心将党史学习教育作为党建工作首要任务来抓，组织全体党员学习党的理论、了解党的知识，深化党员“学、做、改”等实践活动，严肃组织生活，推动党史学习教育走深走实。

长沙市房屋交易管理中心党总支，下设4个党支部，有41名在职党员。通过引导广大党员发挥先锋模范作用，该中心设置“共产党员示范岗”“巾帼文明岗”“长沙市学雷锋志愿服务站”，充分展现党员责任担当和为民服务情怀。

长沙市房屋交易管理中心党总支以党

综合

的深刻理解。

金鱼岭街道大关山村，57岁村民彭三清深有同感：“自从搞了‘绿色存折’，村容村貌、村民民风大不一样，这比积分换来的物资更有价值。”

过去村民处理生活垃圾，基本上靠填埋和焚烧，果皮、塑料包装等随处丢。村里建起“绿色银行”，每户人家门口摆上分类存放垃圾的“三桶一筐”。村民手里多了“绿色存折”，“存”废旧物品，“取”生活物资。卫生情况月评季奖，公布于众，大关山村重拾青山绿水。

彭三清坦言，一开始调动自己积极性的，是实打实到手的生活用品。“5年来，我兑换了上千分的物资，现在家里的盐就是拿20个积分换来的。”到后来，讲究卫生、爱护环境渐渐成为行为自觉，“积分换物资是一种奖励，生活环境变好，也是对我们的另一种奖励嘛！”

津市农业农村局相关负责人介绍，全市51个村(农村社区)都建立“绿色银行”，“户分类、村收集、镇转运、市处理”模式让乡村垃圾源头减量60%，垃圾转运成本下降70%；全市农村垃圾分类处理率达100%。

治在“百团百角唱百年”比赛中荣获“十佳演员”称号。“李贞将军的革命精神和坚定信仰对我是一种启迪和教育，我不仅要把戏演好，还要把这种精神发扬光大，努力创造出更多的好作品。”

湘情：让湘剧经典永流传

湘剧讲的大多数是湖南人的故事，湘人湘情、湘音湘韵是湘剧深厚的底蕴。守初心，为湖南艺术立精品，是新一代湘剧人的使命。

如何传承好湘剧，如何获得年轻人的喜爱，成为曹威治这一代青年湘剧演员肩上的责任。除了跟随剧院送戏下乡，曹威治多次参与戏曲进校园活动，与学校的戏曲社交流，进行湘剧经典片段的教学，开展戏曲知识讲座等。“把湘剧的种子埋

过去演出时，观众席上座无虚席，但多是头发花白的老人。随着近年戏曲进校园活动的开展，曹威治也感受到了青少年对于湘剧的喜爱，这愈发坚定了她传承与推广湘剧的决心。

与时俱进是湘剧融入时代的密码，用现代的方式呈现和传播湘剧也是青年湘剧演员们正努力的方向。“作为专业的演员，传承好、排演好更多经典的剧目，才能够做到更好地推广。”谈及湘剧的未来，曹威治信心满满。

暑期，一部刻画都市异乡青年生活状态的12集短剧《我在他乡挺好的》备受好评，截至8月24日大结局，该剧收视超12亿，豆瓣稳定在8.3分，知乎好友推荐率91%，成为名副其实的出圈爆款。8月24日，《我在他乡挺好的》创作研讨会召开，行业专家、学者表达了对该剧的充分认可。记者观察，凭借对社会议题的锋利讨论，对都市打拼生活的真实关切，对人物群像接地气的刻画，《我在他乡挺好的》不失为当前现实主义题材剧作标杆，或可成为今后高质量短剧的风向标。

好剧出圈，“三真”最戳人心

《我在他乡挺好的》真实、真诚、真情。

它以平视的视角，聚焦在北京奋斗的4名女性，无论是害怕“不加班就没有班上”的乔夕辰，善良努力却因“按点下班”被劝退的“小太阳”胡晶晶，还是事业有成却在出租房里承受孤独的“大姐大”纪南嘉，深陷爱情矛盾和物质虚荣烦恼的“月光族”许言，她们身上的故事，是每一个漂泊在都市中的异乡青年的真实写照，引起观众的强烈共鸣。

真实的情境、真实的话题、真实的细节。温暖的“小太阳”胡晶晶在生日当天，被公司劝退、被小朋友冰淇淋碰脏衣服、被母亲打来的电话施压等，最终，内心崩溃的她从天桥上一跃而下。而出事前，她还强忍难过为被中介骗钱的乔夕辰出头了难，死后才被姐妹们发现患抑郁症多时。

看似戏剧化的故事，却在现实生活中上演。正如某位网友的留言：“我们身边总有一个朋友，是别人的树洞、港湾、暖宝宝，包容一切，没有烦恼，突然有一天，他燃尽了所有能量，跨不过最小的坎。”

《我在他乡挺好的》从平淡的生活剧情中激发出戏剧的魅力，真诚讲述故事，情节不落人狗血俗套，打破人物“悬浮感”，是该剧另一个重要的特征。

真实中有真情。该剧在琐碎疲惫的生活中，加入了甜度恰好的糖。比如乔夕辰搬家时，师傅顺手修好了她坏掉的行李箱轮子；胡晶晶替不会使用手机支付的老人付钱，等来了老人的美食回馈。这些意料之外的陌生人的善意，让剧中人物拥抱温暖，也让观众嘴角上扬。

无论是“打工人的”辛酸，还是恰到好处的温暖，都得益于主创团队七八年的职场经验。导演李漠、编剧孙麒麟、骝爽，主演周雨彤、任素汐、孙千、金靖、白宇帆等，都是“漂流感”。“北漂的经历，让我一开始就笃定我可以诠释好乔夕辰，我和她共生共荣。”周雨彤说。

中国广播电视社会组织联合会副会长李京盛认为，该剧的成功在于把握了现实题材创作维度的平衡。中国文艺评论家协会副主席王一川感动于该剧的“逼真、朴实和温暖”。《人民日报》文艺部理论评论编辑室副主任任姗姗表示，剧中饱满的女性形象以向上向善的价值观拆解了现实焦虑。中国电视艺术委员会编辑部主任李跃

湖南日报·新湖南客户端记者 邓正可

垂直类剧场崛起，“三真”故事出圈

文化视点

垂直类剧场，或成视频平台王牌

近年来，相比阵容量化、内容空心化的注水剧，故事精悍、余味深长的短剧越来越受到观众的青睐。今年5月24日，芒果TV以秦昊、尹昉演的8集反盗猎短剧《猎狼者》为开端，正式推出首个台网联动的“芒果季风”剧场，紧随其后的是16集悬疑推理短剧《谎言真探》，而《我在他乡挺好的》作为“第三棒”，迎来口碑和热度的爆发。

事实证明，剧场定位试水效果不错。国家广播电视总局电视剧司司长高长力评价：“我们需要大量现实题材剧，而不是悬浮的，芒果季风剧场的特点就是找准选题、讲好故事、拍出精品。”中国电视艺术委员会秘书长易凯分析：“《我在他乡挺好的》之所以能成功，最根本的一条就是深入生活，扎根人民”。

湖南广播影视集团有限公司(湖南广播电视台)党委书记、董事长张华立对出品剧要求严格，“文艺创作不能被资本、流量裹挟，对于剧集的品质，我们一定要拿出超越经验范畴的更高标准去规划和制作。”《我在他乡挺好的》导演李漠透露，无论是体量、题材、拍摄手法还是给创作者的自由度上，季风剧都让年轻人有了更多机会尝试新的作品。

事实上，爱奇艺、优酷也推出了不同的垂直类剧场，高密度放送同类型作品。比如，爱奇艺推出的“迷雾剧场”，通过《隐秘的角落》《沉默的真相》等一系列悬疑短剧，让沉迷烧脑剧的观众欲罢不能。而优酷推出的“宠爱剧场”，以《冰糖炖雪梨》《三千鸦杀》《琉璃》为代表的剧集俘获了众多女性用户芳心。从目前播出的来看，“芒果季风”剧场在8-16集的周播短剧上发力更多，这也与其“季风”的特性相符。

视频平台精细化剧场的推出，让“物以类聚”成为视频平台内容类型化的一种趋势，进而带动观众实现更准确的“人以群分”。同时，集成效应的放大，剧场或许将成为各平台的王牌。

无论是长剧还是短剧，恋爱、都市、悬疑还是仙侠，核心都是讲故事。我们看到，各类剧场的崛起，不仅给了观众集中选择的便利，也给了剧作方问题竞争以质取胜的倒逼压力。

这阵刚刚刮起的“芒果季风”，在剧集的题材垂直化、体量标准化、质量稳定化方面是否会持续带来爆款，满足观众的多元需求？仍需拭目以待。我们希望，它是推动高质量短剧蓬勃发展的—股强劲东风。

张云龙 赵海燕 汤丽平

党旗猎猎，步履铿锵。近年来，长沙市房屋交易管理中心坚持党建引领，全面履行党风廉政建设主体责任，切实做好房屋交易管理工作，探索建立长沙房地产市场平稳健康发展的长效机制。

服务千民 践行使命

住房是百姓生活中的大事，是体现百姓幸福感的一个重要标尺。为了夯实“服务于民”的根基，长沙市房屋交易管理中心始终保持调控的决心和定力，坚决保证限购政策扎实落地执行，维护市场平稳健康发展。

房屋预售制下，开发商能否如期交房，是购房者首要关切的问题。该中心克服多重困难，出台预售资金监管政策，保障市民消费者的权益。政策明确“专款专用、严格把控、全程监管”，以推进开发项目的顺利建设。通过加强监管，维护购房人合法权益，保证商品房预售资金优先用于项目建设。

实现房屋交易业务“即来即办”，这是“我为群众办实事”的长沙速度。

百舸争流 奋楫者先

据统计，今年上半年长沙市房屋交易管理中心各部门、各网点，累计答复12345、市长信箱、咨询电话等渠道的咨询业务6600余条，月均回复1100条，回复率100%，回复满意度超95%。

此外，为了优化营商环境，实现就近办理房屋交易业务。该中心积极主动推进交易管理业务进驻长沙各区的政务服务中心。目前，在天心区、开福区政务服务中心，市民可就近办理商品房备案、购房资格审核、房屋交易信息查询等事项。芙蓉区、雨花区和岳麓区，进驻工作也正在全力推进中。

淬炼初心 党旗猎猎

建为引领，以“党建+服务”为载体，不断推动党建和业务深度融合，充分发挥党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用，在长沙房屋交易领域镌刻初心、践行使命，突出服务型党组织品牌。

“践行政府房地产市场调控政策落地的‘最后一公里’，我们的初心就是让百姓买好房、住好房，促进长沙房地产市场平稳健康发展。”长沙市房屋交易管理中心党总支书记、主任程龙科表示，“在一系列工作项目中，党员发挥应有的先锋模范作用，增强了归属感和荣誉感，擦亮了“湖南省先进基层党组织”奖牌。”

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕 汤丽平

张云龙 赵海燕