

他是全国先进工作者,也是勇闯山西黑砖窑解救农民工的“草帽代表”。退休后,他扎根石门大山,带领村民养蜂致富——

甜蜜的事业

湖南日报·新湖南客户端记者 姜鸿丽
通讯员 李飞 张友亮

8月18日,雨过天晴。石门县西北山乡子良镇北界村海拔1170米的炉红山上,盛开的苦丁花、荆条花香沁鼻,大山里的蜜蜂开始忙碌起来,采花酿蜜。

“蜂儿,回来哟!”陈建教中气十足,朝着山中大喊。这些勤劳的小蜜蜂似乎能听懂主人的召唤,纷纷扇动着翅膀,驮着花粉,“嗡嗡”地飞回蜂箱。“这些小家伙,特别有灵性。你把她照顾得好,她就报你以蜜!”说起蜜蜂,陈建教笑眯了眼。

山中,130多只蜂箱依次排开。陈建教小心翼翼地打开蜂箱,逐个检查蜂王。和他一起养蜂的脱贫户姜小恒眼睛最尖,一眼瞄到蜂王。得知记者采访陈建教养蜂,姜小恒放下手中的蜂格,说:“陈代表就是大山里的‘蜂王’哩!我们跟着他养蜂,一起酿出甜蜜!”

誓让生活如蜜甜

今年67岁的陈建教是石门县太平镇二房坪社区人。从1984年开始,陈建教在当选省市县三级人大代表的37年里,提出议案、批评、建议和意见4500多件,写了299本《民情日记》,堆起来有12米高。他曾勇闯山西黑砖窑,多次解救被困农民工,让1900多名农民工回家;乔装卧底建筑黑工头,先后帮助3000多人次讨回工资或赔偿款。

“过去,群众叫我‘草帽代表’。退休后,我

将课后服务打造成素质教育“新阵地”——我省部分中小学校课外服务一探

湖南日报·新湖南客户端记者 余蓉 杨斯涵

“双减”政策之下,学校课后服务如何更好满足学生需要,让学生学习更好回归校园?8月26日,记者就此采访了我省多所中小学校。与阅读、运动、美育等结合起来开展内容丰富的素质教育课程,聘请校外辅导老师增强师资力量……记者了解到,各学校正多措并举搭建平台,将课后服务打造成素质教育“新阵地”。

湖南师大附中星城实验学校: 针对不同年级学生开设特色课程

让孩子们学有所乐、学有所长,幸福成长。记者从湖南师大附中星城实验学校了解到,该校着力于全面提升课后服务内涵质量,打造内容丰富、形式多样的“330活动课程”与托管基础课程。

在课后辅导中,学科老师会帮助学困生巩固课堂知识,既能有针对性地让孩子有所提高,又减轻了额外学业负担。

此外,学校还根据不同年级学生特点,聚焦艺术与审美、体育与健康、科技与生活,开设了竹笛、合唱、啦啦操、绘画等60多个门类的特色活动课程,让学生尽可能多的体验到不同课程内容,充分挖掘学生的个性潜能。

体艺教师不够怎么办?该校借助社会力量打造精品课程,乐之围棋课堂以棋启智、以棋养德,以棋育人,引导学生了解围棋起源、围棋礼仪和基本规则;美味烘焙让学生通过称重、揉、捏、擀、画、烘烤等方法体验制作烘焙食物的过程……此外,该校还挖掘校内师资,提升特色课程,同时整合优质资源,形成品牌课程。

校长刘新芝表示,学校将继续探索更多多样化的课后服务课程,将课后服务与学校立德树人、课程建设等工作有机结合,进一步提高育人水平,减轻学生负担,促进学生个性发展,快乐成长。

安仁县实验学校: 托管型和兴趣培养型满足不同需求

“安仁是一个劳务输出大县,很多学生是留守儿童。”安仁县实验学校校长陈兰兰介绍,由于爷爷奶奶看护精力不够,辅导能力不足,很多家长以前只好把孩子送往培训机构或托管中心,给家庭增加了不小的经济压力。而课后服务的开展很好地解决了这个难题。

学校的课后服务分托管型和兴趣培养型。托管型以安排学生做作业(小学一、二年级除外)、自主阅读以及开展娱乐游戏、拓展训练、社团活动等为主要内容;兴趣培养型以组织开展体育、艺术、科技、非物质文化遗产传承以及其他兴趣小组活动为主要内容。

责任心强、业务精湛、教学和管理经验丰富的教职工是课后服务的主要力量。除此之外,学校还邀请青少年活动基地、少年宫、科技馆等校外公办机构的教练员及教师,以及具有相关专业特长的社会人士、大学生、家长等各类志愿者来担任课后服务老师。

陈兰兰表示,新学期将聘请更多校外辅导老师,开设软笔书法、古筝、跆拳道、米塑等课后服务课程,进一步丰富综合素质教育内容。

长沙市开福区清水塘江湾小学: 将阅读作为课后服务的重要内容

“阅读经典是素质教育的最佳途径之一。

脱下皮鞋,换上草鞋,带头养蜂,就想让村民的生活像蜜甜。”陈建教说,从2015年开始,他瞄准石门山林覆盖率高、蜜源丰富的优势,养蜂蹑出甜蜜路,致力改变养蜂靠天收的窘境。

陈建教选定中蜂品种,第一年养蜂10多桶试手。他买来养蜂书籍,向行家里手求教,网上浏览视频资料,寻找生态蜜源,观察蜜蜂习性,记录蜂群变化,抵御天敌护蜂,一心扑在养蜂上。几年下来,光是观察记录表,叠起来就有1尺多高。从建群出王时间,蜂王来源,到全箱重量变化、生长状况,事无巨细。

采得百花成蜜后,为民辛苦为蜜甜。陈建教从零基础“小白”,很快成为养蜂行家。去年,他成立陈建教家庭农场和蜂业合作社,目前农场蜜蜂发展到158箱,辐射子良镇、雁池乡等周边乡镇40多户蜂农。

精心酿出“良心蜜”

养的虽是土蜂,对照的却是国际标准。陈建教通过朋友介绍,认识在美人乡养蜂专家黄智勇教授。他隔三岔五倒时差,通过微信学习国际先进的养蜂技术,很快掌握轮班管理、移动赶蜜、人工分蜂育王等关键技术。

“前段时间,我发现蜜蜂动作缓慢,拍了视频发给黄教授请教。他一看,是巢虫引起的白头蛹。我马上带领蜂农灭巢虫,避免蜂群的死亡。”说起养蜂,陈建教津津乐道。

陈建教一边说,一边带领记者参观蜂群。陈建教告诉记者:“蜂箱之间要隔1米以上,最

好摆一行,太近了蜜蜂容易‘上错床’,工蜂就会相互攻击。”陈建教打开一个蜂箱,拿出蜂格介绍,这些蜜蜂团结在蜂王的周围,守卫自己的蜂巢。它们有的采花、有的守门、有的背糖、有的做槽、分工协作。

“我们人工育王,人工分蜂,做到换‘王’。一个蜂王可用3到5年,很多蜂农抱着老思想,舍不得换蜂,我们一年换两次。新王产子快、产子多,质量高,统帅力度更大,不易分蜂。”说起养蜂经,陈建教头头是道。

看到刚采完蜜的蜂格上,又酿出不少新蜜,姜小恒笑得合不拢嘴:“上周我们农场采了400多公斤蜂蜜,250多公斤是封盖蜜,未封盖的蜜留给蜜蜂吃。喂蜂蜜比喂糖的蜜蜂酿蜜浓度高、品质好,蜜蜂免疫力强。”姜小恒说,跟着陈建教养蜂,必须卖封盖蜜、成熟蜜。

“加入我的农场,首先要德行好,酿‘良心蜜’。不能只顾产量,不顾质量,更不能刚喂糖就采蜜,损害品牌。”陈建教说,因为蜂蜜品质好,微信朋友圈和抖音视频一推,就一抢而空。

5月20日,2021年“世界蜜蜂日”中国主会场活动在重庆市石柱县举行,陈建教带去的“养蜂经”,获得联合国粮食及农业组织高级官员刘中蔚,中国养蜂学会理事长、国家蜂产业技术体系首席科学家、中国农科院蜜蜂研究所前所长吴杰研究员的认可。

追花夺蜜转山忙

从陈建教的家里到这片山林,沿着崎岖



长沙时代阳光大道东延线主线贯通

8月26日,长沙时代阳光大道东延线(花卉路—川河路)主线全部贯通,达到通车条件。该项目属长沙市重点建设项目,位于雨花区黎托南片区,为片区目前唯一的東西向城市主干道,双向6车道,设计车速50公里/小时,全长约2.64公里。

湖南日报·新湖南客户端记者 田超 摄

长沙海关牵头修订两项铝颜料国际标准 我省在国际标准制定方面又获进展

湖南日报·新湖南客户端8月26日讯(记者 黄婷婷 通讯员 林俊)24日,国际标准化组织“颜料、染料和体质颜料”技术委员会(ISO/TC256)反馈,由长沙海关牵头修订的两项铝颜料国际标准正式发布。这是我省在国际标准制定方面的一项重大进展,有利于我国在国际铝颜料领域掌握话语权和主导权。

铝颜料为带金属光泽的银灰色颜料,广泛用于汽车、船舶、飞机、3C电子、油墨、建筑等产品领域,我国是全球最大的铝颜料消费市场。我省铝颜料具备“产学研用”较完整的产业链,长沙在铝颜料的产品研发、生产规模、产品品种等方面居于全国前列,湘西是全国铝颜料的原料主产区。

长沙海关项目专家陈泳介绍,此前的《色漆用铝颜料》国际标准是1974年发布的,其架构、分类、项目、技术指标、检测方法

的山路,驱车快2个小时才到。“为啥把蜂养在这么远的山上?”记者不解地问。

“我们那里天气太热,蜜蜂发躁,我就把蜜蜂转到北界。这里树高林密、天气阴凉,附近苦丁花、荆条花多,蜜源好。再过半个月,五倍子花开,我们又要把蜂群运到澧县的五倍子蜜源处,酿五倍子蜂蜜。”陈建教解释。

陈建教告诉记者,不同季节有不同的蜜源,他们根据气温、水源和农药使用情况,确定野生蜜源,定期移动蜂箱赶蜜。这样一来,蜂群扩展快、蜂蜜产量高。“为了寻找好蜜源,我没事就骑着摩托车在大山里转,手中掌握20多个生态蜜源。”陈建教说。

这一招,不少蜂农开始半信半疑。跟着陈建教养蜂的邻居龚道杨感触最深:“去年,我养蜂7箱,看着量小,没有赶蜜,结果因为雨水多,没有蜜收。陈代表一箱蜜蜂产蜜超过5公斤,能卖1000多元。我这才服气,今年乖乖跟着赶蜜,科学养蜂。现在,我养蜂40多箱,前天取蜜150公斤,全年少说也有五六万元收入。”

58岁的姜小恒是子良镇子良坪社区人,30多年前出车祸,造成右腿残疾,一家5口人生活艰难。他说:“我养了20多年蜜蜂,用的是土办法,蜂蜜靠天收,一年到头落不下多少钱。后来,跟着陈代表科学养蜂,蜂蜜品质好,销路不愁,我越养胆越大,越养蜂越多,现在每年收入有10多万元。”

“我们家庭农场正向‘户养50群蜂,年收入5万元’的小目标冲刺。我相信,日子会越来越甜!”陈建教笑着说。

湖南日报·新湖南客户端记者 邓正可
通讯员 赵昕宇

『十佳演员』熊活活: 靠谱B角,喊出一个新世界

在今年“百团百角唱百年”全省文艺院团竞演活动中,株洲市戏剧传承中心歌剧演员熊活活被评“十佳演员”,这是一位用10年苦功挑起救场重任的靠谱B角。

在大型民族歌剧《英·雄》片段《喊出一个新世界》中,熊活活饰演身怀六甲的缪伯英——在领导五卅大罢工时,因时间紧迫不得不街边产子,无论唱腔还是神态,她都英气十足。你也许不信,熊活活首次出演缪伯英时,只是临时救场,都没来得及跟其他演员和乐队排练。

2017年,《英·雄》的主演王丽达有紧急任务不能到场演出。门票已经发了出去,演出无法取消,怎么办?“你可以吗?”院长肖鸿斌直截了当地问她。“我试试吧!”熊活活临危受命。

此时距离演出正式开始只有几个小时了,仅允许把全剧的台词、唱词、舞台调度梳理一遍。来不及排练合乐,熊活活就登台演出了。那一场,院长肖鸿斌把心提到了嗓子眼,但最终有惊无险,掌声雷动。

是运气吗?绝不是!戏剧容不得“临时抱佛脚”。熊活活能挑起这副重担,得益于自己十几年练就的唱念做打的扎实功底。

每一个舞台上的精彩瞬间,都离不开台下的千锤百炼。熊活活从小学习花鼓戏,头两年全是圆场、台步、压腿、劈叉等基本功练习。训练不分严寒酷暑,每天早上五点起来吊嗓,压腿压到哭。学习的过程漫长、枯燥甚至痛苦。但熊活活还是从内心热爱表演:“我希望在舞台上体验不同的人生。”

对熊活活而言,一场成功的演出,不只是在宽敞明亮的大剧院,也在田间、地头、工厂、码头。“大自然就是舞台,风雨都是舞美。”有一年冬天,熊活活随团下乡演出,天空飘着雨,演员嘴里哈着白气,熟练地在演出服里贴暖宝宝。开演前,台下没有一位观众,演出开始后,陆续续来了好些打着伞的村民。熊活活没想到,演出结束后,村民们走上来说对他们道谢:“辛苦了,谢谢你们!”这句真诚朴素的感谢,让她的眼泪当场就流了下来。

“艺术取材于生活,来源于人民,每次看到老百姓的笑容,听到他们的掌声,就觉得所有辛苦都值得。”观众的喜爱激励了传统戏曲人,也推动民族歌剧向前发展。“现在,老人、青年都是我们歌剧《英·雄》的观众。”熊活活骄傲地说。

原来舞台上只有桌椅板凳和一块布景,现在雪花机、干冰机齐全,搭个几米高的房子也不是问题。为了让舞台上的人物更生动鲜活,让台下的观众身临其境,传统戏剧不断增添现代元素,舞美设计高度还原故事场景,让观众看到了不一样的民族歌剧。因此,越来越多的年轻人愿意通过民族歌剧来回顾历史、致敬英雄,和时代产生共鸣。

人行11年,熊活活在为自己喜欢的事业不懈努力,也时刻铭记回馈观众的掌声。

省科技厅选派736名“三区”科技人才服务乡村振兴

湖南日报·新湖南客户端8月26日讯(记者 王铭俊)

近日,省科技厅选派2021年度736名“三区”科技人才赴基层一线开展科技服务,其中包括5名省科技领军人才、12名湘湖青年英才、9名省企业科技创新创业团队带头人。

“三区”科技人才是中组部、科技部、财政部等组织实施的一项重大人才工程。近年来,围绕我省实施乡村振兴战略的现实需要,省科技厅着力优化人才结构,推动人才服务领域从农业领域向新业态拓展,把地方急需紧缺的文化旅游、生态环保、电子商务、市场营销、企业管理等人才纳入“三区”科技人才队伍。对于产业发展特殊需求人才,我省也积极从中国科学院水生生物研究所、中国农科院、北京林业大学等省外高校院所引进。截至目前,我省已累计选派8批共计6537名“三区”科技人才到基层一线开展对口帮扶。

“三区”科技人才作为科技专家服务团的重要组成部分,围绕脱贫攻坚和乡村振兴,在促进科技成果转移转化、壮大县域优势特色产业、培养乡村本土人才等方面做了大量卓有成效的工作,获得了较好的社会反响,成为湖南科技人才助力脱贫攻坚和乡村振兴的响亮品牌。

下一步,省科技厅将聚焦乡村振兴,突出产业导向,积极引导新一批“三区”科技人才围绕受援地支柱产业、科技需求,提供专业技术服务,培养本土科技人才,促进科技成果转移和转化,与农民结成利益共同体,创办领办农民合作社、企业,推进农村科技创新创业。

福彩圆梦 福泽潇湘

发行原则：公开 公平 公正

湖南省福利彩票发行中心

监督电话：0731- 89735552

国家开发银行湖南省分行办公楼部分楼层招租公告

国家开发银行湖南省分行位于长沙市天心区湘江中路二段118号,临近杜甫江阁、黄兴路步行街、地铁1号线南门口站,地理位置优越,交通出行方便。现拟出租办公楼部分楼层区域,面积约722平方米,包括二楼272平方米及一楼450平方米临街区域(实际出租区域及面积以合同约定为准)。

招租对象:政府部门、企事业单位、社会团体组织。不租做娱乐、健身、餐饮等用途。整租优先。

联系人:刘女士 0731-84906851 张先生 0731-84906980

**国家开发银行湖南省分行
2021年8月25日**