

新人

青山未老

彭万里

暑期,我们一行三人前往韶山市清溪镇长湖村罗家坝。途经一块地坪,地坪上立着几块长方形纪念碑墙,颇为庄严。每块碑墙的两边都由两根方形立柱镶嵌,立柱顶端盖有琉璃瓦。碑文是黑底金色字体,耀眼而肃穆。一块矩形镶边碑文上写着“授予韶山市永义乡长湖村为湘潭市党史教育基地”,其中“长湖英烈,卫国功臣”赫赫醒目标题下,介绍的正是彭公达烈士。

彭公达,字振垚,号镇远,系湘潭县西二区七都九甲下沙冲罗家坝(今韶山市长湖村)人,1903年3月1日生于一个普通农民家庭,1928年8月7日于长沙小吴门外校场坪英勇就义,时年25岁。彭公达曾任中共中央政治局候补委员,中共湖南省委书记,是我党大革命时期和土地革命战争初期湖南农民运动、武装起义的主要领导人之一。本着一种强烈的使命感,我们来到彭公达烈士亲属家。

一栋简易的二层楼房背靠一座小山丘。一进堂屋,就瞧见正对面墙上最上端挂着一幅毛泽东主席像。主席像下边并列挂着彭公达烈士与其妻李金兰的两幅遗像及生平事迹简介。据其亲属介绍,彭公达烈士夫妇曾动员岳父一家参与革命,李金兰父亲及胞弟皆因受他们牵连而被捕入狱。李金兰在狱中被反动派严刑拷打而折磨得死去活来,最终因得不到医治而身亡,没有留下照片,是根据当年熟悉她的人士凭印象回忆请人画了这幅速写。

公达烈士墓地位于一个树木葱茏的小山坡

新人推介

彭万里,女,笔名木西(露西),湖南省作家协会会员,任职于湘潭大学,兼任湘潭大学韶峰文学社社长,湘潭市雨湖区作协副主席。散文诗歌作品发表于海内外文学刊物,著有个人诗集《镜子里火焰》《晨痕》。

上,墓地一侧还立着长湖村党支部敬献的花篮。我在公达烈士墓前三鞠躬,心中感慨万千。烈士亲属告诉我,公达烈士牺牲时,其惨烈程度难以形容,头颅被挂在电线杆上示众,其身躯却不知去向,这里安葬的仅仅是烈士的头颅!我们默默离开墓地,返回公达烈士儿子彭木庄家。

彭木庄已年近八十。1928年7月中旬,彭公达在安源被捕之后,又被押送到长沙的湖南省督办公署。在监狱里,他坚持“坚决拒绝自首”的原则,以避免更多同志牺牲,采取与敌人智斗的方式保护同志。他做了两手准备,一是渴望能出狱继续为党工作,二是以身殉职。“共产党人林蔚的兄长长沙开绸缎铺,得知他被捕,托人将消息带回湘潭的家人。爷爷绪彰公与叔爷爷绪斌公都设法找人营救他,但反动派戒备森严,根本找不到入口。爷爷绪彰公已经死了一个儿子,公达是他唯一的儿子了,每日急得茶饭不思。后来,他干脆回到乡下老家,祈求族人能帮忙,但作为乡下农民百姓,除了锄头、梭镖和鸟銃,还有什么反抗力量与营救出路?”他停顿了一下,喝了儿口茶,继续讲述,“后来敌人已经从叛徒那里得知他是‘共党首领’,如获至宝,用尽各种威逼利诱手段都没有使他屈服。”

1928年8月7日这天,天空阴云密布,寒风乍起,吹得人心里惶惶,家人预感到某种不祥。“到夜里,果然从长沙传来噩耗,父亲公达已经不幸被反动派砍头,并且头颅被悬在城门外示众。”他喉头哽咽,声音趋于低沉,“爷爷一下子就瘫倒在地,口里不停地念叨:‘这不是绝了我的后吗?我的儿啊!可怜的儿啊,你才25岁,就这样为革命事业断送了性命!’而奶奶也急得用头撞墙,被家人拖住,又

不敢大声哭泣。过了两天,林蔚的哥哥悄悄派人传来消息,可以趁夜晚天黑去为公达收尸。”

几个长者和族人聚在一起商议。公达既已为革命捐躯,但不能让他抛尸野外,一定要冒险把他的尸首从敌人手里夺回来。谁有这么大的胆?此时,公达的族伯定四爷一拍胸脯站起来说道:“我去!”几经辗转,定四爷带着随从回到了罗家坝,手里提着白布包。这白布包裹着的正是公达的头颅呵!公达既回来,家人也不敢大声哭泣,赶紧钉了一个木箱子安放。公达的灵柩于深夜在家人的低泣声中草草埋在密林深处的一棵松树下,连坟堆都不敢立,只稍微做了一个记号,以便家人日后辨认。

当晚公达母亲被人掐人中抹冷水及时醒过来了,而他的父亲却还是站不起来,兄弟族人估计他是因悲痛急火攻心一下子好不起来。谁也不曾料到绪彰公的两条腿,几年之后还是不能走路。他后来去别人家做纸艺活,总是被人用独轮土车子推着才能上门。公达烈士母亲也因丧子之痛一病不起,于两年后去世。

彭木庄自出生之后,根据他爷爷的字据,作为出生的第一个长孙正式被过继给公达烈士,成为公达烈士的嗣子。毛主席曾于1953年4月亲笔写信给他,褒扬彭公达烈士为革命献身的精神。岁月变迁,彭木庄老人是一名勤劳朴实的农民,他铭记先烈,一本《韶山英烈》摆在书桌上,被他翻阅了千百遍。

彭公达烈士虽身首未全,但头枕青山。青山未老,忠魂不散。他的英雄事迹,感动与激励着我们每一个后人。

汉诗新韵

摸鱼儿·赞湖南

岱松

赞湖南,百年风雅,功勳名冠华夏。忆前风雨如磐日,三座大山欺压。燃火把。举赤帜,武装民众匡天下。横刀立马。算只有湘人,头颅抛却,热血对天洒。
新时代,奋进国家四化。功劳犹似开挂。四新使命明方向,再创三高神话。君莫讶。君请看,潇湘处处皆如画。宏图绘下。趁气势如虹,青青正好,再把锦程跨。

摸鱼儿·求夏住

蔡建和

辛丑初秋,依韵稼轩词《更能消几番风雨》,兼酬众友关心,也为普寿感言。

太匆匆,几番清雨,黯然炎夏归去。感时常怕芳华尽,宁要汗流无数。求夏住。诚若是,倍加珍惜从头补。夏凝不语。指流水潺湲,兼程日夜,谁可叫回顾。
人生事,多被明天怠误。倾情当下何虑。季鹰怅别秋风起,归里莼鲈听煮。时莫误。须记取,青春百载还多堵。贪心最苦。休去怪秋风,荣枯有定,沉寂也安处。

谁是英雄

杨卫星

谁是英雄?
看一看洪峰中忙碌的身影;
谁是英雄?
听一听雷雨中呐喊的声音;
被洪水冲走的小孩,
是你从激流中奋勇救起;
困困在湖心的大爷,
是你紧紧地抱着送回家中。
啊,人民子弟兵,
你就是英雄。

你无惧洪魔,
在风雨中守护,
你勇战洪峰,
在洪水中逆行。
你用忠诚守护着人民的生命,
你是洪流中最美的风景!

谁是英雄?
问一问洪水中挺拔的梧桐;
谁是英雄?
看一看头顶上闪烁的红星。
面对激流,你挺身而出;
为了百姓,你冲锋陷阵。
啊,人民子弟兵,
你就是英雄。

你的灵魂里铭刻着奉献,
你的血液中流淌着赤诚!
你是人民大众的保护神,
你是我们心中最美的人!

临武行

刘永学

到临武去看看,是一个多年萦绕于心的愿望。

数年来我曾多次到过郴州,但都与临武擦身而过,缘悭一面。直到上个月,应朋友之约,确定行程,不日而行。

虽说我没到过临武,但对这个地方并不陌生。读古籍,阅史书,临武的掌故史实常常映入眼帘,不邀而至。《水经注》记载:“县侧武溪东,因曰临武县。”史志曾记:“楚南部邑之最古者,莫如临武。”大凡古老的地方,就会产生神话;事过经年,就会演变成传说;传说到了今天,就会变为一个个故事。试想,置身于临武的山光水色中,夜幕中一轮圆月散发着清辉,月华中的花朵淡淡复浅浅,水塘沟渠边蛙鸣虫吟,束束柳丝在眼前轻抚,像五线谱的旋律,谱写出古今相连的歌吟,胜景如斯,岂不美哉?

也的确如我所愿,车到临武,如入画图。县治不大而山水形胜,粉黛若新。屏山献青,峦峦滴翠,空山无人,水流花开。清晨薄雾冉冉,山水隐约其中,如丹青之写意;朝阳初升,雾散云消,泉石一新,纤毫毕现,若国画之工笔。人口山塘星罗棋布,波光粼粼,松吟禽鸣,令人精神一振,耳目一新。
好山好水,必产珍禽,临武的珍禽是鸭,其数量之多、之众、之广、之密,在当地禽类再无可比肩者。“桂林山水甲天下,临武山水鸭天下”,这句话不少人耳熟能详,但身临其境,看到鸭群似浪,鸭阵如云,还是受到深深的震撼。

中国养鸭的历史久远,《尔雅》载,伏羲氏张网捕鸭,当时将野鸭称之为凫,家鸭称之为鶆,几千年来,中国培育出无数优良鸭子品种。汪曾祺写过高邮麻鸭,老舍先生对北京烤鸭津津乐道,巢湖鸭、东莞鸭、连昌鸭、荆江鸭等等亦久负盛名。然而,在为数众多的鸭子品种中,临武鸭能够在中国的八大名鸭中一枝独秀,这当中肯定藏着不为人知的秘诀。

临武人善于言谈,都是会讲故事的人。他们说临武鸭是天宫神鸭,这话自然可以姑妄听之。又道舜帝南巡,见野鸭游于溪间,手指轻点,一道银环便套于鸭颈,从此流连临武,世代繁衍。此说固然神奇,却实实在在地道出了临武鸭的特点:白环曲颈、短钩硬喙、脚掌粗大、神采奕奕,品相非常。唐代刘禹锡也爱鸭,说:“汴水东流虎眼文,清淮晓色鸭头春。”这些传说和诗文说的是鸭子的神韵,却没有言明其核心和本质。“鸭未出炉已飘香,三分已醉味芬芳。入口爽脆沁心脾,食过多时留余香。”临武鸭作为一道美味佳肴,能入此化境才是受到人们追捧和喜爱的内在原因。

“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”行走在临武的山水之间,清风徐来,水波不

兴,田畴小道间,到处可见袖风担日的养鸭人。清代的李渔闲话美食无人可匹,讲到家禽味美的秘诀:“野味之香,香于草木为家而行止自若,是知丰衣美食,逸处安居,肥人之事也;流水高山,奇花异木,香人之物也。”李渔所言的核心要义,道出了禽类味道鲜美的关键要素在于生态和放养。至于说到鸭子“诸禽贵幼,而鸭独贵长”,这就进一步阐明了养鸭奥妙的不二法门,除了环境的因素之外,鸭子的生长周期要足够长。眼前临武鸭的放养模式,与李渔所言如出一辙,行之于山野,戏之于清波,食之于鱼虾,归之于天然。阡陌间,但见一放鸭人穿蓑衣,肩长竿浩歌而来,便问他所养的鸭子耗时需要多长时间?放鸭人笑答:“少则七十二天,多则百日。”言罢,一挥长竿,款步而去,鸭群浮动,禽鸣四起。这情景倒让我联想起一件旧事,在宁夏草场上,路遇到牧羊人,说他放的羊吃的是冬虫夏草,喝的是矿泉水,故而个不腫不腫,其举止神态,和我见到的养鸭人无异。奇山秀水间自有灵异,这灵异,渗入人们的血脉,就是满满的自信,有了这种自信,何愁地丰鸭美,名扬千里。

《金瓶梅》中的鸭饌铺陈得丰富,计有烧鸭、水晶鸭、糟鸭、炙鸭、熏鸭、腊鸭、卤鸭、鸭脖等等。《红楼梦》里黑山村的乌庄头给宁国府贡上的年货,便有活鸭和风干鸭各二百只,所以才有了贾母的鸭粥、黛玉的鸭脯、湘云的鸭头、诸位老爷太太公子小姐桌上的酒糟鸭子。那年月的鸭宴是富人的专利,穷人们食不果腹,一饭温饱尚且难求,肉食之盼实难企及,往昔已矣,而今国富民丰,“誉满中华临武鸭,肉嫩味美人人夸,昔日王宫侯门宴,飞入寻常百姓家。”得益于现代科技的发展,今日的临武鸭无论是色香味还是繁多的品种,已是古人之作望尘莫及。我在临武听到的民谣,既是临武养鸭人发自内心的自豪,亦是人民生活欣欣向荣的真实写照。

临武人聪慧,给当地的鸭子起了个非常响亮的名字:舜华临武鸭。这个实在不简单,集神话传说故事于一身,既有丰富的内涵,又极大地拓展了人们的想象空间。其言称舜华,自然闪烁着舜帝的熠熠华彩,但并不仅仅于此,六亿神州尽舜尧,毛主席眼中的上帝就是人民。人民的伟力无穷,能够创造的奇迹亦永无穷尽,临武鸭能够香飘中国,走向世界,成为一个民族的品牌,这实在值得每一个临武人由衷地骄傲。

风雨故人来

游宇明

特别喜欢“风雨故人来”这句话。

想想看!风雨如磐之夜,一灯如豆,万籁俱寂,亲人四散,唯一陪伴你的是一本老书、一首老歌、一只空花瓶,孤独与寂寞像刀子般一次次割着你的心尖。此时,突然有人叩响了你的木门,声音不大,却自有一种激越;节奏不急,却渗透着一种执着。你满怀着好奇扭开门,一张熟悉不过的笑脸突然跳入你的眼帘……你的激动、快乐、幸福感是不是溢出胸口?

想起另一种“风雨故人来”。

1973年,著名作家蒋牧良在湖南逝世,留下没有职业的妻子与三个没有工作的孩子,以每月45元抚恤费生活。得知蒋牧良遗孀的窘境,远在北京的挚友张天翼心急如焚,他决定每年资助这个家庭360块钱(20世纪70年代,这笔钱可以购买近500斤猪肉),一寄就是五年。而就在第六个年头对方要求停寄时,张天翼还托妻子寄去了200块钱。其实,就在蒋牧良逝世不到两年时,张天翼因为脑血栓已经瘫痪在床,自己家的开销也非常大。
谭嗣同与绰号叫“大刀王五”的著名武师王正谊交好,戊戌政变时,谭本想请王正谊救出光绪,因宫廷戒备森严没有得手。到了生死关头,王正谊说:“君行吾从,保无他;君死吾收君骨。君请自选。”坚信只有洒热血才可以唤醒愚弱国人的谭嗣同选择了后者。谭嗣同殉难于宣武门外菜市口后,王正谊果然冒死收其遗骨。

穿越形形色色的“风雨”来看望或帮助“故人”,需要的是仗义。一个人特别势利,时刻都要算计自己的得失,他只能成为那种别人得志时拍马溜须、别人失意时退避三舍的人,只有那种心存善良、知情重义的人,才能想到别人风雨时的孤独、困苦,也才会在关键时刻施以援手。

“风雨之夜”陪人聊天、喝茶,不是一件太难的事,长期关照人的基本生存,甚至与其死生相共,就不那么容易。世间做好事、帮助朋友的人也不少,但帮到张天翼和王正谊这个份上的绝对不多,原因就在于它的难度。因为其难,更见担当;因为其难,更值得我们敬重。

往深处说,一个人要在“风雨”之中吸引“故人来”,自己也得具备一定的灵魂高度。蒋牧良1949年随军转战湘、鄂、桂的山区,因为年龄大,上级给他配了一匹马,但蒋牧良自己不骑,将它让给伤病员。他后来任湖南省作协主席,热心培养青年作者,经常将自己写作时收集的素材,无私地充实在青年作者的小说中,一点也不觉得心疼。张天翼是蒋牧良的老乡与曾经的同事,对其人品非常了解,关照蒋牧良遗孀,一方面固然体现了张天翼的高尚与无私,另一方面也是对蒋牧良崇高品德的一种“奖励”。谭嗣同一心为国,没有私利,为了民族的未来,他慷慨赴死,王正谊愿意追随他,一是佩服他的私德,二是敬仰他的公义。

“风雨故人来”是一种美好的生命境界,这境界实际是故人与自己一起营造的。

汉诗新韵

小赋三题

刘鸿伏

心在堂赋

为友人题古玩室名曰心在堂并作小赋以赠

在世曰生,在善曰心,好善乐生,乃称在心。

心在则万物存,善在则众生悦。心如白云之在岫,善如飞鸟之在林。

得大自在,得大喜悦,心其源也,善其源也。

心在堂乃小室尔,而心可通八极,善可达四方。

重今好古,其有心乎?其谓善乎?安化山人刘氏曰:

然也,洗心为禅,印心为乐,在心为智。

朗畅赋

青年油画家刘良佐请吾为其艺术机构命名,吾曰:名朗畅则大好!因欣然作此小赋。

天地朗然则气清,气清则万物怡畅,欣欣向荣;

天下朗然则气正,气正则众生乐活,人间和美。

故朗畅为天地造化俗世红尘之至佳至妙境界也。

宏朗畅畅,人天合一,此吾辈心驰神往之新望,

其飞也广远,其鸣也朗畅,快意艺海,不负韶华,幸甚至哉!

小淹镇赋

家乡安化小淹镇编修《小淹志》,邀余作赋。盛世修志,诚为快事也!况小离家,亏欠故乡甚多,借此略抒胸臆,庶几不负父老嘱托之情。赋曰:

大地奥区,千年古镇。群山攒拥,长河疾奔。日月合璧,朗照古今。县之东北,资水南滨。一镇巍然,独立红尘。屋舍村落,恍如列星。舟排箭发,险滩崩云。山河萦带,地杰人灵。

宋皇小驻,淹留有情。此镇大奇,溯源迢深。蚩尤苗裔,梅王后昆。渔樵耕读,尚武崇文。野山炊烟,火种刀耕。开荒拓土,犁田伐薪。民风朴茂,勤劳坚忍。竹木油茶,千惠万民。长桥卧波,鱼虾成群。芭谷红薯,养育众生。火塘煨肉,米酒怡情。雪天讲古,晴雨稼耕。

山高石古,萃萃人文。其地有塔,塔曰文瀾。其江有潭,潭曰石门。火龙过峡,三公抢印。印心石在,天地幻精。陶公文毅,总督两江。经世致用,干国良臣。猛志改革,盐运漕运。诗词歌赋,海宇闻名。陶公之后,人才辈出。家国情怀,与时俱进。

昔为僻壤,山高水深。陆路不通,舟楫难行。今则通途,百业繁荣。熙熙攘攘,车声市声。黑茶之源,万里传情。白沙茶厂,天下知名。品牌效应,造福民生。石峰山高,资水奔腾。日月轮转,鸟阵云平。吾爱吾乡,日夜梦萦。镇曰小淹,大有乾坤。吾乡奋发,日新月异。祈福父老,吉祥长庆。

注:小淹镇的得名,相传南宋嘉定17年,宁宗之子理宗自郴州谪京师(杭州)继位过此,忽遇石门潭伏涨,淹留竟日,故名小淹。

