

湖南日报·新湖南客户端记者 杨永玲
通讯员 王梓玥 谢万波

【村情概貌】

楼田村距道县县城8公里，宋朝理学鼻祖周敦颐诞生于此，他写的《爱莲说》千古传颂，因而楼田村被誉为“理学之源、圣贤故里”“濂溪故里”，是全国重点文物保护单位、中国历史文化名村、中国传统村落、国家4A级旅游景区。楼田村突出以《爱莲说》为主的廉政文化特色旅游，发展生态农业、休闲观光，年接待游客20万人次以上。去年，村民人均可支配收入达1.7万元。

【现场见闻】

盛夏，道县清塘镇楼田村莲花池里，荷叶亭亭，荷花争艳。

8月3日，祁阳市游客马小明特意带着刚参加工作不久的儿子，来到“莲(廉)池”，走进周敦颐故居，感受《爱莲说》的精神内涵。马小明说，要教育儿子廉洁自律。

清塘镇镇长周海康介绍，2017年以来，楼田村以周敦颐诞辰1000周年为契机，兴建了濂溪书院、荷花池、游道等，旅游设施进一步完善。今年1到6月，该村接待组团观光游客91499人次。濂溪故里成了网红打卡地。

古村风貌再现

8月3日，记者走进楼田村，只见周敦颐故居、濂溪书院、濂溪广场的古建筑飞檐翘角，书香古色，有着厚重的文化气息，把游人瞬间带入千年前的时光。

村民告诉记者，过去，村里守着“濂溪故里”这一瑰宝不知道开发利用，日子过得紧巴巴。

建设小康楼田村，如何“破局”？2010年以来，省及永州市文物部门、道县县委、县政府派出专家，前来“把脉问诊”。专家的建议是：发挥名人效应，发展旅游业。

在上级有关部门支持下，周敦颐故居于2010年在原址重建。2016年，濂溪书院由省文物文博设计研究院按照省博物馆收藏的图纸，进行复原设计。如今，这里已成为人们感受周敦颐理学思想



长期在日寇、伪军之间周旋，历经血与火考验的东北抗日民主联军，锻炼、成长了一大批极具军事指挥潜能的年轻指挥员。刘汉兴，就是这群年轻战士中的优秀代表，1936年被党组织派往苏联学习。

然而，刘汉兴前往的并不是将星辈出的伏龙芝军事学院，而是莫斯科东方大学，所学习的也不是作战指挥，而是安全保卫。根据苏联的规定，从事秘密工作的人员都必须改名，因此中共驻共产国际代表陈潭秋便为他更名为陈龙，并风趣地说：“咱们是一家人，我是秋天的深潭，你就是潭里的龙。”

抗大学员挖特务，秘密路条连根拔

1938年，陈龙学成归来，短暂担任中央党校军事教员后，迅速走上了中央社会部治安科长的岗位。新官上任第一把火，陈龙迅速揪出了潜伏在延安陕北公学的特务杜麟馨，并通过他抓出了一批国民党派进延安的特务。

1942年夏天，中央军委锄奸部干部钱益民给陈龙送来一份1939年中国人民抗日军事政治大学（简称抗大）学员登记表，上面有学员郑行潮，在陕北无亲友，却经常往绥德跑，说是去送信，极具嫌疑。

不能惊动郑行潮。陈龙率领侦察员，跟踪邮差并伺机扣下邮袋。用技术手段进行检查，陈龙获得郑行潮与国民党绥德特务机关勾连的证据，更得到了郑行潮用来通过“国统区”的秘密路条。

似乎可收网捉鱼了，但陈龙把目光盯在秘密路条上，产生了一个大胆的想法。

陈龙找来边区政府保安处侦察科长布鲁，领命而去的布鲁扮作一名国民党高级特务，凭着那张路条，布鲁以沿途巡视为名走进了绥德特务机关，大摇大摆地听取了对方的工作汇报，顺利获得了特务机关对于郑行潮下一步行动的指示。

濂溪故里再走红——道县楼田村见闻



濂溪故里。

通讯员 摄

想和廉政理念的重要载体。

相关部门还指导、帮助楼田村，围绕周敦颐理学思想，依托濂溪书院、濂溪博物馆等，发展以廉政文化为特色的旅游产业，楼田村成为省廉政文化教育基地，省爱国主义教育基地。随后，举行纪念周敦颐诞辰1000周年系列活动、第十届周敦颐国际理学文化旅游节暨何绍基诞辰220周年研讨会、周敦颐学术思想与理学之乡高端论坛等，全面擦亮“理学圣地”文旅品牌。

卖凉粉也赚钱

如今，楼田村游人络绎不绝，村民纷纷吃上“旅游饭”。

濂溪书院前坪，游客来到集中摊点前小憩，品尝凉粉。

今年46岁的村民何团荣，左手拿起一次性碗，右手拿勺从不锈钢大桶里舀起晶莹的凉粉块，再放入配料、点上薄荷水，把散发着清香的凉粉摆在客人面前。

何团荣告诉记者，每天能卖出100多碗凉粉，其他小食品、纪念品销得也不错。

何团荣12岁跟着母亲学做手搓凉粉，这是全家人夏天都喜欢吃的解暑零食。成家后，因为孩子喜欢吃凉粉，她便经常做给孩子吃，但没想过搓凉粉赚钱。

2017年夏天，何团荣见村里游客多了起来，便开了一个凉粉摊。她纯手工

制作的凉粉，很受欢迎。

村支书周德疆介绍，在旅游带动下，村里还办起了山泉水厂、农家乐等。

道县居民何任昌来村里投资创办了饮用水厂，取名“濂溪山泉”，除在景区销售，还销往附近县区，年销售100多万大桶，安排了10多名村民就业，人均月工资4000元。

“爱莲山庄”农家乐古香古色，今年50岁的村民周显卷忙着招待游客。他曾在外做了多年厨师，两年前返乡发展，为游客提供原汁原味的本地菜肴，最多的一天接待了40多桌游客。

菜地里客人多

太阳西下，楼田村绿油油的蔬菜基地热闹起来，村民忙着采摘，不少游客加入进来，体验劳动的乐趣。

基地负责人黄日忠介绍，这些蔬菜明天一大早，将出现在粤港澳居民的餐桌上。

近年来，楼田村把村里的蔬菜基地打造成了新的网红打卡点。

2013年，湖南原地正禾农场流转楼田村200多亩土地，带动附近陈熊、室家、岗下、小七头寨等村流转土地，发展万亩供港蔬菜基地。通过改造，生产基地路渠成网，节水灌溉，机械化操作。其“原地现代”商标被评为湖南省著名商标。李国花等60多名60岁以上村民在

陈龙：潜蛟镇深潭 魑魅哪遁形

这是他到重庆后首次在公开场合露面。当晚，苏联大使彼德洛夫邀毛泽东到楼上参观，参加酒会的各界人士也一拥而上，人流让楼房楼板出现颤动，墙上泥灰也纷纷落下。陈龙马上拉着毛泽东往外，费了很大力气，众人才把毛泽东送入开往红岩村的轿车。当毛泽东从这栋大楼内脱险之时，陈龙发现，原本维持秩序的宪兵、警察早已不知去向。

9月12日，陈龙通过情报关系得知，国民党特务系统中有人扬言，愿以自身性命去换毛泽东一死。10月8日晚，外表颇似周恩来的八路军驻重庆办事处秘书李少石在路上中弹身亡。巧合的是，张治中在林森路军委大礼堂举行欢送毛泽东回延安的晚会亦在此日，周恩来当场警告国民党重庆宪兵司令张镇，“今天就用你的车把毛泽东送回红岩村。你必须绝对保证毛泽东的安全，如果出了问题，首先唯你是问。”

走出军委大礼堂的大门，陈龙指挥龙飞虎等卫士紧紧围着毛泽东。他则盯住张镇，一旦发生意外，他先将擒住这个宪兵司令做人质。一路上，陈龙的左轮手枪枪口一直在暗中对准张镇，直到毛泽东最后安然无恙回到红岩村，大家才松了一口气。

妙计钓出敌中将，“死而复生”被活捉

1946年6月6日，国共双方暂时休战，潜伏在哈尔滨的敌特蠢蠢欲动，时刻准备再次攻陷这座刚刚被人民军队解放的大城市。陈龙已悄然抵达东北，毛泽东主动提出，“你们那里不是有个陈龙吗？”

就这样，陈龙成为了保护毛泽东重庆之行的“三龙”之一，另外两人分别是龙飞虎和颜太龙。陈龙临行前，李克农解下佩带多年的左轮手枪送给他，周恩来握住他的手说：“我们大家都来做主席的警卫员，一定要做到万无一失！”

9月1日晚，为庆祝苏联与国民政府签订《中苏友好同盟条约》，中苏文化协会要举办鸡尾酒会，毛泽东决定出席，

基地务工，有了稳定的收入。

今年64岁的何赛珠告诉记者，她采摘蔬菜，一天工资100多元，蛮轻松的。

清塘镇党委书记阳龙庆介绍，万亩供港蔬菜基地地处景区，当地精心策划了科普宣传、采摘体验等，这里很快成为远近闻名的网红打卡点。一些游客在返程时带上一把亲手采摘的蔬菜，作为特殊的旅游纪念品带回去。楼田村蔬菜基地还成为不少学校的研学基地、劳动实践基地。

记者看到，基地划分成游客体验区、科普区、劳动实践区等。黄日忠正在蔬菜基地向游客科普有机蔬菜栽培知识：“这是一株大家常见的空心菜，但生产有机空心菜，首先要选好优质品种，一般选择白花种、紫花种，或吉安大叶蔬菜……”

■记者手记

变资源优势为发展优势

杨永玲

“吾道南来，原是濂溪一脉；大江东去，无非湘水余波。”岳麓书院的一副对联，道出古代著名思想家、文学家、教育家周敦颐在中华文化发展史上的重要地位，特别是他的《爱莲说》传承至今，影响深远。

周敦颐1017年出生在道县清塘镇楼田村，他在此度过了15年勤奋学习的少年时光。

然而，以前的楼田村，基础设施落后，缺乏整体规划，当地村民守着“濂溪故里”的金牌子过着紧日子，文化资源优势没能转化成经济发展优势。

如何让优质文化资源转化成建设小康社会、推动乡村振兴的动力？近年来，楼田村在上级相关部门支持下，大力挖掘“廉政”文化资源，做好相关旅游项目配套设施，文化旅游产业风生水起，村民日子越过越好。

楼田村的成功实践说明，对“沉睡”的资源要科学规划，在保护的基础上开发好、运用好，使之成为推动发展的新动能，从而加快增收致富、推进乡村振兴的步伐。

让历史昭示未来——党史学习教育理论笔谈二

矢志践行“请党放心、强国有我”的青春誓言

杨佩琼

“未来属于青年，希望寄予青年。”习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上发表的重要讲话中指出：“新时代的中国青年要以实现中华民族伟大复兴为己任，增强做中国人的志气、骨气、底气，不负时代，不负韶华，不负党和人民的殷切期望！”我们要始终牢记习近平总书记的深情寄语和谆谆教诲，把青春奋斗融入党和人民事业，矢志践行“请党放心、强国有我”的青春誓言，做出不负时代、不负韶华的青春贡献。

追求真理、救国救民是近代以来中国青年最鲜明的政治品格。五四运动以来，百年风云际会，中国青年英才辈出。在探索救国救民道路的“觉醒年代”，以陈独秀、李大钊、毛泽东等为代表的等一批有志青年上下求索，最终认准了马克思列宁主义。陈独秀创办《新青年》就是要宣传新文化和马克思主义，“变革中国人思想”；毛泽东、蔡和森等组织的新民学会以“改造中国与世界”为宗旨；李大钊27岁确立了为创造“青春之中华”战斗不息的坚定信念……他们是中华民族危急关头当之无愧的时代急先锋。正如习近平总书记指出：“一百年前，一群新青年高举马克思主义思想火炬，在风雨如晦的中国苦苦探寻民族复兴的前途。一百年来，在中国共产党的旗帜下，一代代中国青年把青春奋斗融入党和人民事业，成为实现中华民族伟大复兴的先锋力量。”新时代的中国青年要树立远大理想抱负，把最美好的青春献给祖国和人民，谱写新征程壮丽的青春之歌。

中国共产党领导是中国青年担当重任的最根本的政治保障。中国共产党自诞生之日起就肩负起实现中华民族伟大复兴的历史使命，是伟大、光荣、正确的马克思主义政党，是中国工人阶级、中国人民、中华民族的先锋队，主心骨和领导核心。中国共产党的坚强领导，确保了中国青年运动正确健康发展

青春 专业成绩全国第二名 “老戏骨”考入中国戏曲学院



范佳明在花鼓戏《老少配》中饰演王甲午的剧照。

通讯员 摄

湖南日报·新湖南客户端记者 肖霄

通讯员 阳小龙

【名片】

范佳明，2001年出生。从小热爱唱歌，11岁考入湖南艺术职业学院学习湘剧，与戏曲结缘。每天“曲不离口，拳不离手”，从最开始的“差生”成长为全国戏曲少儿小梅花荟萃盛会金奖获得者。为传承中国传统戏曲文化，他今年报考中国戏曲学院多剧种表演专业，被顺利录取。

【故事】

7月26日9时许，邵阳市北塔区一小区内，范佳明在自家阳台练习戏曲表演基本功，戏曲声悠扬回荡。

“之前文化课程学习时间长，耽误了基本功的练习，现在得抓紧时间补上，为以后的剧种学习打好基础。”前不久，范佳明以全国第二名的专业成绩被中国戏曲学院多剧种表演专业录取。

今年20岁的范佳明出生于隆回县桃花坪街道花路洲村，从小喜欢唱歌，11岁考入湖南艺术职业学院戏剧系戏曲表演（湘剧）专业。怀揣着梦想，他从此走上学习戏曲的道路。

“学戏需要掌握唱念做打四项基本功，压软度、练技巧、学曲子、学身段，哪一样都需要顽强毅力。”范佳明说，他一开始学习很慢，基础差导致专业成绩不理想。他不愿半途而废，每天“曲不离口，拳不离手”。功夫不负有心人，第二年，范佳明的专业成绩明显提高，并在选拔赛中脱颖而出，代表学校参加全国戏曲少儿小梅花荟萃盛会，一举斩获金奖。

2014年，同学陆续离开学校走向社会，范佳明则以转校生的身份进入邵阳市艺术学校（现为湘中幼儿师范高等专

和青年先锋力量的充分发挥。“党有号召，团有行动”成为广大共青团、广大青年书写奋进之歌的时代强音和优良传统。实践证明，坚持党的领导，是做好党的群团工作、青年工作的根本保障，是必须坚持的正确政治方向。坚定跟党走是中国青年的政治选择，也是广大青年的人生航向。新时代中国青年的使命，就是坚持中国共产党领导，从伟大建党精神汲取营养与智慧，听党话、跟党走、感恩、胸怀忧国忧民之心、爱国爱民之情，以青春之奋斗奉献祖国、奉献人民。

奋进中华民族伟大复兴新征程，是当代青年最伟大的历史使命。青年兴则国家兴，青年强则国家强。经过全党全国各族人民持续奋斗，我们实现了中华民族伟大复兴第一个百年奋斗目标，正在意气风发向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进，书写了中华民族几千年历史上最恢宏的史诗。实践充分证明，无论过去、现在还是未来，中国青年在党的领导下，始终是实现中华民族伟大复兴的先锋力量。中国青年的梦想有多雄奇，中国青年的奋斗有多努力，中国就有多美丽。当代青年要在奋进中华民族伟大复兴新征程中释放青春激情、追逐青春理想，要志存高远，积极拥抱新时代，奋进新时代，争做时代先锋；要不负青春韶华，在担当尽责中历练成长；要百折不挠、勇往直前，让青春成为中华民族生气勃发、高歌猛进的持久风景线。

追梦需要激情和理想，圆梦需要奋斗和奉献。躬身盛世，“士不可以不弘毅，任重而道远。”广大青年要永远践行坚持真理、坚守理想，践行初心、担当使命，不怕牺牲、英勇斗争，对党忠诚、不负人民的伟大建党精神，常怀饮水思源、感恩回报之心，勇做走在时代前列的奋进者、开拓者、奉献者，用青春和汗水为祖国、为人民奉献青春力量！

（作者系吉首大学马克思主义学院研究生）

青春 专业成绩全国第二名 “老戏骨”考入中国戏曲学院

科学校），学习祁剧表演。为了让自己的腔调更加贴合人物角色，从跟着老师逐字演唱，到角色塑造、人物情感把握，范佳明利用课余时间不断练习。

汗水浇灌成功花。2016年，范佳明荣获全省职业院校技能竞赛中职艺术专业技能（地方戏）项目三等奖。第十二届全国中等职业学校“文明风采”竞赛活动中，他凭借祁剧作品《秦何桥》获得才艺展示类三等奖。

2016年5月的毕业晚会上，范佳明表演的祁剧《辞庵》得到邵阳市花鼓戏保护传承中心副团长张佳媛的青睐。晚会结束后，她向范佳明抛出“橄榄枝”。

经过层层选拔，范佳明考入邵阳市花鼓戏保护传承中心，成为一名花鼓戏演员。

“戏曲演员要全面发展，不仅要能演戏，还要能唱、能跳、能讲。”在这里，范佳明得到前辈们的指点，并拜花鼓戏表演艺术家易海良为师。

花鼓戏的唱腔独具地方特色。由于不熟悉唱戏所需的方言，范佳明念白经常出现串词，学戏之路并非一帆风顺。

“佳明是个有天赋的青年戏曲演员，因为热爱戏曲表演，学习劲头十足。”易海良介绍，为了学好花鼓戏，范佳明经常找剧团老艺术家们一字一句对照练习，录下剧目表演视频反复观看学习。半年后，他能够把握角色要领，开始担任一些经典剧目的主演。

“踏入戏曲行业这么多年，我一直在模仿，并没有真正了解戏曲背后的历史文化。我想去国家戏曲教育最高学府接受更专业的培训，丰富自己才能更好地传承。”今年初，范佳明做出一个大胆的决定，辞职专心备考“戏曲艺术家摇篮”中国戏曲学院。

范佳明没有系统学习过初中、高中文化知识，这是他迈入高等学府的“拦路虎”。年初艺考结束后，范佳明便在一家人文培训机构开始长达3个月的学习。7月11日，学校录取信息公布，范佳明的文化成绩超出学校定档分数线100多分，被中国戏曲学院录取。

“上了大学，我会继续努力，认真钻研中国戏曲艺术，早日成为一名优秀的戏曲演员。”范佳明充满期待。