

湖南日报·新湖南客户端记者 王亮

“银牌也很棒!”
8月2日,东京奥运会羽毛球女双比赛落幕,湖南选手贾一凡搭档陈清晨,获得一枚银牌。贾一凡的父亲贾宝来在电话那头告诉记者,和贾一凡从来不会主动聊比赛,奥运会固然重要,他最在意的还是女儿开不开心。

贾一凡5岁开始接触羽毛球。8岁时,她在某场比赛中被打一位湖南教练相中,就此独自前往益阳练习羽毛球。贾宝来介绍,他和爱人从没打过羽毛球,也没别的运动爱好,贾一凡完全凭借个人兴趣,阴差阳错“入了行”。

聊起贾一凡8岁就离开天津,贾宝来说他们夫妻俩心真的大,“我们没去陪着,都有工作呢。我们从小教育孩子要独立,所以贾一凡适应能力很强,能自己照顾自己。”

刚到湖南,贾一凡也会因为想家流泪,不过没几天就和小伙伴们打成一片了。练习非常辛苦,但贾一凡发自内心喜爱羽毛球,所以几乎每天,她都是第一个来,最后一个走。

只是出乎贾宝来的意料,贾一凡离家练球,一离就是16年,还闯出了自己的一片天地。

11岁时,贾一凡从益阳体校进入湖南队,16岁又成为国家队队员。她也是湖南同批队员中唯一进入国家队的选手。

“起初,并没考虑她能在羽毛球这条路上走多远,只是因为喜欢,就一直练下去了,没想到打进了国家队”,贾宝来念叨着年份,“自打她出生,约有三分之二的时间没在家里。”

进入国家队后,贾一凡不是在北京和湖南训练,就是满世界打比赛。和搭档陈清晨一起,贾一凡先后拿到了世锦赛、亚运会、苏迪曼杯的冠军,也曾排名世界第一。

贾宝来自诩为“非常规”家长,有个羽毛球明星女儿,一年难得见一面,但从从不问她训练、比赛的情况。“我认为这会给她额外的压力,况且国家队、省队肯定管得比我们好,她也非常自律,我们就不瞎操心。一般就是问她最近有什么好玩的事,算是帮她做心理疏导吧。”

贾宝来向记者透露了一个细节,能充分体现贾一凡的自律。“为了备战这次奥运会,贾一凡有5年多没吃过猪肉了。平时就是吃鱼肉、鸡肉,偶尔吃点牛肉。所以当我们问她,打完奥运会最想干什么?她说想吃顿红烧肉。”

尽管贾一凡的东京奥运之旅已经结束,“接风宴”吃什么也定了,但这顿家宴何时能够吃上,还很难确定。因为从东京回来,贾一凡首先要经过两周的隔离,然后就要展开陕西全运会的备战了。

没办法,这就是一名国家队运动员的“节奏”。7月18日,中国羽毛球队“发兵”东京,贾宝来和爱人特意赶到北京见了贾一凡,但也只是隔着铁门远远地打了个招呼,喊了句“注意安全”。

8岁离家独闯羽球「江湖」 父亲讲述贾一凡的成长故事



蔡矜宜

今天的班车又迟到了,这次晚了近20分钟,创下新高。

简陋的媒体乘车点旁,加上我,一共4位记者保持着2米以上距离,“各自安好”地等着……大家不会像早几日那样找志愿者理论了,因为“晚点”已成为我在东京的日常。

随着比赛进入后半程,交通问题,已成功超越防疫措施、饮食品质等,成为本届奥运会媒体“槽点榜”第一名。

就拿这一趟来说,别看只是20分钟,但由于在媒体交通总站还要转乘开往比赛场馆的车,而每个场馆的站点和时间表又不同,前后一耽误少则半小时,多则一个小时。

虽然组委会也给每位记者派发了数量有限的出租车券,但电召车辆又是另一件伤脑筋的事——预约电话打不通、好不容易打通却没车等状况经常发生。

湖南日报·新湖南客户端特派记者 蔡矜宜

8月3日的奥运赛场,体育湘军“高颜值高甜”来袭!

当天下午的东京辰巳水球中心,共有4名湘籍选手出战的的中国女子水球队以7比11不敌西班牙队,遗憾无缘四强,但姑娘们血拼到底的精神面貌,正火热这个长期的“冷门项目”,当晚,相隔不远的东京水上运动中心内,长沙妹子孙文雁与老搭档黄雪辰在花游双人技术自选中获得95.5499分,预赛总分得191.7832分,顺利挺进决赛。

水球新星熊敦瀚:
不想当网红,只爱打中锋

“鉴于这届网友太热情,我想说俺不进演艺圈,不当网红,只会打水球,只爱打中锋,我会用美颜相机,但我更爱竞技体育。请大家多多关注体育、关注奥运健儿、关注水球!小熊一万个感谢……”

这段文字,出自中国水球副队长、岳阳姑娘熊敦瀚的抖音置顶视频。

这位不到23岁的岳阳妹子,算得上本届奥运会第一位“出圈”的运动员。早在开幕前几天,她身材高挑、长相秀丽的照片,就已在各大社交网络刷屏。

生活中的小熊因其甜美外形而出众,泳池里的熊副队长则是一名神勇无比的强悍中锋。

与西班牙队一役,此前肩部有伤的熊敦瀚打了止痛针。由于其中锋位置的关键性,比赛中经常会被三、四名防守队员“重点关照”,发生冲撞更是常有的事。“自从我如愿打上中锋位置,我就已经接受并喜欢上了这种斗争。”熊敦瀚说。

对于自己因高颜值而走红网络,熊敦瀚表示刚开始有些排斥,但现在已经豁达了,“这段时间有很多人发信息给我,说发现水球比赛其实挺好看的。听到这样的话,我就觉得只要有多人来关注这个冷门项目,还是很开心的。”

此前结束的小组赛争夺中,中国女水战绩为2胜2负,以B组第四晋级八强。我省运动员除守门员彭林外,熊敦瀚、翟颖、邓泽文均有得分,表现可圈可点。根据赛程,8月5日,中国女水队将参加5至8名的排名赛。

花游女神孙文雁:用热爱诠释梦想

“相信你所坚持的,坚持你所相信的!中国加油!我们加油!”

这段文字,是中国花游队长、长沙妹子孙文雁赛前在朋友圈里写下的心情,为自己和队友打气。

作为体育湘军多年来的“颜值担当”,这已是32岁的孙文雁第三次出征奥运会。此前两届,她共拿下3枚银牌。

众所周知,花样游泳这个项目,俄罗斯拥有着绝对的统治力,每一届奥运会或者世锦赛,她们几乎包揽所有金牌。

原本在2017年全运会后淡出泳池的雁子,因“始终放不下花游和对金牌的渴望”,选择在2019年复出。

“我想用热爱诠释梦想!超越俄罗斯队是中国花游人永不放弃的目标。”孙文雁说,中国队已经在努力缩小跟俄罗斯队的差距,大家拧成一股绳对待每天的训练,希望在东京展现中国最好的花样游泳。

当晚的比赛,倒数第二个出场的孙文雁/黄雪辰状态轻松、发挥稳定,不愧是经验丰富的老将。

她们演绎的这套双人技术自选主题为《博弈》,主要展现主人对希望、自由、勇气的追求。水上水下,孙文雁/黄雪辰动作整齐划一,配合默契度非常高。

赛后,孙文雁表示预赛比完感觉挺不错的,发挥出了正常水平。“我和雪辰对奥运赛场很熟悉了,现在更多是享受比赛,把自己的动作完成好,希望最后一届奥运会不留遗憾。”

(湖南日报·新湖南客户端东京8月3日电)

公交卡到手,然后呢

据了解,导致班车频频迟到的原因,除了交通堵塞的影响外,还有一个不得不提的,那就是因为疫情,东京难以召集这么多大巴司机。所以,现在把着方向盘的司机大叔们,有许多都来自日本境内其他城市,他们对于东京路线的熟悉程度或许跟我们也差不了太多。我就遇到过好几次,班车迷路或绕着同一个地方转圈的情况。

按照媒体防疫手册,眼下我的14天出行

限制期已到,今天,我也在媒体中心领到了奥组委免费公交卡。

可免后呢?面对来势凶猛的疫情和每日数千例的确诊数,只怕就算安静给我再大的“勇气”,对于“地铁站”这个东京人群最聚集的地方,我也只能是望洋兴叹了。

最后5天,继续“等车、找车、转车”,是我非唯一但只能选的选择。



观点

“双减”是一种特殊的“加法”

周泽中

回忆一下,寒暑假对于90后、00后来说恐怕不止堆积如山的作业,想必还有一段上培训班的日子。他们不顾严寒、冒着酷暑穿梭于城市各个角落,为的是补上“缺失”的文化课。这其中,自愿去学的固然有,但不少人都是“迫于无奈”。因其他人也在补,家长们怕孩子输在起跑线上,只好一拥而上,令“小小的肩膀”背上“大大的烦恼”。

近日,国务院教育督导委员会办公室印发文件,提出将“双减”(减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担)作为履行教育职责的评价重点。“书山题海”和校外补课乱象是青少年德智体美劳全面发展的阻碍,此次国务院将“双减”纳入省政府评价,实际上是做了一次“加法”:减去填鸭式教学,而把增

量回归课堂45分钟。

校外培训机构乱象如今已成痼疾、顽疾,整治势在必行。今年6月,国家市场监督管理总局对15家校外培训机构涉嫌“虚构、夸大、诱导”等问题分别予以顶格罚款,共计3650万元。教育包括培训教育是一项崇高的公益性事业,应以教书育人宗旨。功利驱使和资本裹挟那一套,不应该是校外培训的主流。对校外培训乱象进行整治,是让教育回归家庭、课堂,也是为了避免素质教育精英化。那种高投资、高强度的精英化教育,不仅可能阻碍社会流动,拉大城乡差距,也有很大可能培养不出真正高素质、高技能的人才。

《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》中指出,减轻学生负担,根本在于全面提高学校教学质量,强化学校教育的主阵地。学生在校内就能学好、学透,家长们才不会

想方设法地给孩子们报班补习。

“百年大计,教育为本”。教育是民族振兴、社会进步的重要基石,任何与之相关的变革都需要广泛参与和长期实践。“双减”,减的是作业负担和培训负担,加的还有相关部门的监管治理。当然,“双减”在实施的过程不可操之过急、用力过猛。例如,校外培训人员如何安置,家长退费问题如何解决,私教等“一对一”的擦边球现象如何规范等,都需要进一步探索、跟进。

清代诗人高鼎在《村居》中写道:“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”对于孩子们来说,好动、爱玩是天性,快乐且充实的童年生活是成长经历中最美好的回忆。“双减”对学生、家长、学校,都是一次良性的增益。将这一措施落实好,就是对“十年树木,百年树人”的最好诠释。

掌握更多技能 “饭碗”才能端稳

文魁

做着保姆却不忘参加培训考证,希望能成为传道授业者;上着班不怕技多压身,积极学习新知识,通过新技能找到更好的工作……近年来,人们参加培训提升自我的意识不断增强,报班学习职业技能的积极性明显提高。

保姆参加培训考证,上班族积极学习新知识,目的是自我提升技能,将“饭碗”端得更稳。这是可喜现象。随着社会的发展,越来越多的人重视知识更新和事业拓展,强调提高自身技能以获得个人价值提升。

我国是世界人口最多的国家,不缺人力,但缺人才,尤其是高层次人才和技能型人才。统计显示:目前我国技能劳动者总量1.65亿人,仅占就业人员的20%,其中中技能人才4971万人,不足就业人员的6%。从供求上看,技能人才特别是高技能人才供需矛盾突出,“年薪百万难招人”的现象时有发生。

当前,越来越多年轻人主动学习求知,掌握一门生活技能,可见他们已意识到它的重要性。俗话说,“家有万贯,不如一技在手”。有了技能,就意味着有了可握“瓷器活”的“金刚钻”,即便走遍天下都不怕。再说,从社会对人才的需求来看,多学一样技能,多掌握一门技术,就多一个机会和门路。

拿破仑曾说:“真正的征服,唯一不使人道德的征服,就是对无知的征服。”可见知识是多么地重要。尤其是在信息爆炸的年代,年轻人与其把闲暇时间用在刷视频、玩游戏上,不如主动学些技能知识,丰富自己的人生阅历。上班族积极“充电”主动学习新知识,自觉学技能,这一现象令人欣喜。要想不被时代淘汰,站稳脚跟,唯有不断提升自身技能,“饭碗”才能端得更稳。

新闻漫画

整治“饭圈”乱象 净化娱乐生态



中央网信办近日深入清理涉粉丝群体违法违规和不良信息,结合正在开展的“清朗”“饭圈”乱象整治专项行动,目前已累计清理负面有害信息15万余条,处置违规账号4000余个,关闭问题群组1300余个,解散不良话题814个,拦截下架涉嫌集资引流的小程序39款。

随着追星队伍的逐渐壮大,打明星事

物,日渐成为一条产业链。“造星”运动此起彼伏,“皮囊优于内涵”“钱财胜于道德”的现象不断涌现,尤其是某些顶流小生触道德底线,其粉丝圈走火入魔,颠倒是非、混淆黑白……这种极端现象让追星变了味,价值观失了准。净化饭圈生态,矫正畸形追星,正当其时。
文/吴希图/刘也

让新时代文艺评论更加馥郁芬芳

付彪

近日,中央宣传部、文化和旅游部、国家广播电视总局、中国文联、中国作协五部门联合印发了《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》,为推动新时代文艺创作与评论有效互动作出了重大安排。

文艺评论是推动文艺繁荣的重要力量。在文艺工作座谈会上,习近平总书记对文艺评论作了充分论述,明确指出,“文艺批评是文艺创作的一面镜子、一剂良药,是引导创作、多出精品、提高审美、引领风尚的重要力量”。《意见》传递了党中央从建成社会主义文化强国的战略高度,坚持“二为”方向和“双百”方针,传承和弘扬中华美学精神,营造健康评论生态的坚定决心。

从本质上讲,社会主义文艺是人民的文艺。文艺评论肩负着以文化人、以文育人、以文培元的重要任务,需要对文艺作

品、文艺现象等作出正确的价值评判与导向。文艺评论坚持“以人民为中心”,就要坚守人民立场,不为“三俗”作品和泛娱乐化推波助澜;就要把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者,把社会效益放在首位,不用简单的商业标准取代艺术标准。

文艺评论的显著特点,就是批评。文艺评论缺乏战斗力、说服力,显然不利于文艺健康发展。《意见》明确提出,“抵制阿谀奉承、庸俗吹捧的评论,反对刷屏控评等不良现象”,倡导“批评精神”,增强朝气锐气,做好“剜烂苹果”的工作。文艺创作圈子想要激浊扬清,就需要中肯、专业的批评,才能使文艺作品越来越好。

壮大文艺评论队伍,就是壮大文艺评论的精气神。建设社会主义文化强国,需要一支专业化、职业化的文艺评论队伍,让新时代文艺评论繁花盛景、更加馥郁芬芳,进而推动社会主义文艺健康繁荣发展。

奶茶店越多 品控越重要

然玉

近日,新华社记者“卧底”网红奶茶店“奈雪的茶”,发现其多家分店存在蟑螂乱爬、水果腐烂、抹布不洗、标签不实等问题。8月3日一早,“奈雪的茶”便发布道歉声明,称对记者调查非常重视,第一时间成立了专项工作组,连夜对涉事门店展开整改。

作为新茶饮的代表之一,“奈雪的茶”一贯以高品质自居,而与之对应的是较高的定价。在奈雪的品牌故事中,苛刻的品控、优质的原料、极致的管理,被广泛宣传,似乎构成了一个自圆其说的逻辑闭环,支撑起“奈雪的茶”较高的价格。然而,营销说辞终究当不得真,记者一番暗访调查使奈雪很快“原形毕露”,“神话”不再,沦落凡尘。

奶茶店脏乱差的现象已不是孤例,此前也有多个品牌爆出类似问题。其实,自诩高端的奈雪,并不比一般的奶茶店“清白”到哪里去。前不久,上海市场监管

部门突击检查奶茶店,多家店铺存在问题。奈雪出现的问题在那些抽查门店中比比皆是。“奈雪的茶”不是最好的那个,也不是最差的那个,只是这个行业里平庸庸俗的“又一个”。要知道,消费者们排队苦等,为的就是喝到那一口据说“真材实料”“干净新鲜”的茶饮。而时至今日,许多茶饮品牌“神话”迅速幻灭,消费者的“相信”只不过是一厢情愿。

各个城市的奶茶店越开越多,需要反思的是,奶茶店为每何每经不起查?为此求解,或许还要从奶茶制作的特殊性说起。一般而言,奶茶都是在门店“现点现做”,顾客看得见,自然更放心。但奶茶在“现场制作”之前,还有一个在后厨操作间备货、预制的过程,这个阶段很容易疏忽懈怠。屡屡翻车的卫生问题正是在这里。

将“明厨亮灶”贯彻到底,加强整条茶饮流程线的透明度,是奈雪事件给我们敲响的警钟。相比网红与“神话”的噱头,消费者更需要的是放心健康的餐饮和良好的品控标准。