

图为中国队球员丁霞(左二)、袁心玥(右二 与朱婷(右一)在比赛中拦网。

也 欣 不知你是否注意到这样一幕:三连败

后,中国女排是昂首挺胸走下比赛场地

时跟姑娘们说,"不能赢球就昂首挺胸,输 球就垂头丧气。

面对媒体的采访,郎平绝大部分的表 达选择了陈述句。只有两句话,她采用了 观点表达

一句是鼓励新人,"我觉得王梦洁今天打 得非常好"

另一句便是关于输球态度,"我们打 的是一种体育精神,输了也要昂着头

郎平的眼神平静而笃定。 谁都知道三连败意味着什么。即便是

后两场全胜,卫冕冠军中国女排仍有可能 小组出局。 如果说2015年、2019年世界杯,2016年

里约奥运会,郎平教会了中国女排如何去赢 取胜利,那么在东京奥运会的困境中,郎平正 在教会中国女排如何直面失败。 在竞技体育的世界里,没有谁会甘于

失败,但没有谁能逃得过竞技体育的基本 规律——那是一条有波峰和波谷的曲线。 在过去的8年里,郎平不正是带领中国女排 从波谷的泥潭中一路挣扎、攀爬,直至顶峰 吗?从2015年世界杯,到2016年里约奥运 会,再到2019年世界杯卫冕,郎平已尽可能 让中国女排在波峰停留足够长的时间。

然而,竞技体育的基本规律不可违,函 数曲线里的随机参数不可逆。不够幸运的 是,朱婷的伤病,很大程度上成为了那个导

郎平:局势出乎意料 朱婷有可能休战

致中国女排从波峰到波谷的随机数。

技战术层面的得失,留给女排自己闭 门复盘。我想表达的是:如果你在争取胜利 的道路上做得足够多,那么你就应当有足 够的勇气去面对任何一种可能的结果,无

论成与败。 郎平的队伍,理应有这样的底气。

新时代的国人,正在逐渐形成这样的底 气。有一种观感越来越清晰:体育越来越回 归本质,我们已经不再过于依赖奥运金牌来 承载一些非体育情绪。相对于数十年前,这 个时代有着越来越多值得国人自豪的情感 素材。面对奥运会,我们的胜负观正在逐渐 发生积极和明显变化。如果说曾经的奥运会 金牌像是一声声号角,那么现在的奥运金 牌,更像是一篇篇的"爽文"——它依然受欢 迎,喜悦依然还在,但它变得更本质,也更直

即便是承载了太多情结的女排精神 又何尝不在迭代升级

早在2016年,中国女排站在里约奥 运的最高领奖台,我们便清楚地看到,郎 平为中国女排带来的积极改变,绝不仅仅 局限于老女排精神的唤醒

在竞技体育精细到毫厘的今天, "扎扎实实,勤学苦练,无所畏惧,顽强 拼搏,同甘共苦,团结战斗,刻苦钻研, 勇攀高峰"的老女排精神,早已成为一 种基本操作。有着多年海外执教经验的 郎平,给中国女排带来的改变让人耳目 一新。从2009年回国执教恒大女排,到 重掌中国女排教鞭,始终如一。她用数 据库来管理球员,通过视频分析来提升 训练质量;她冷静如旁人般指出女排联 赛缺乏速度,打法相对落后;她从不片 面强调大训练量……郎平的科学训练 手段,几乎是颠覆性的——科学训练, 而非一味强调苦练,无疑是郎平给女排 精神赋予的新内涵。

三连败,绝不意味着女排精神的迷 失,而是又一次刷新:那便是直面失败,成 也欣然,败也坦然。如何面对失败,决定了 你卷土重来的起点与姿态。

作为职业教练,郎平很少片面强调"精 神力量",但三连败之后,她特别提到了"体育 精神"。在她说要"昂首挺胸"的时候,这不仅 是一种胜负观,也是一种人生观。

抛开卫冕光环 好好享受比赛



湖南日报·新湖南客户端特派记者 蔡矜宜

"她休息,那谁上?"上一场中国女排 0比3负于美国队后,主教练郎平无奈地 表示,朱婷的伤的确不轻,但谁又能代替 她呢?

"接下来的比赛,我们想让健康的球 员上去冲一冲。"7月29日,当中国女排2 比3憾负俄罗斯奥委会队后,郎平说,闫妮 和朱婷两名老将一直带伤上阵,影响显而 易见,后面还是让能打的上吧!

4分、18分、17分,这是朱婷三战下来 的得分数据,这每一分,都伴着疼痛、背着 责任、打着压力。

朱婷的伤,从中国女排亮相东京有明 体育馆后,就一直成为热议的话题。之所 以如此受关注,是因为大家都清楚,"伤 不起"的不止是朱婷本人,而是整个中国

与俄罗斯奥委会队的生死战,是一场 从第一分球开始,就注定艰难的比赛——

第一局中国队开局不利,没有过多纠 缠便败下阵来;紧接着第二局开局又落 后,现场气氛一度凝固,但没有放弃的女 排姑娘们战至23平时,咬下了最关键的两 分;乘势而起的中国队再下一城后,第四 局一度领先7分之多,但因自身失误过多, 加上拦网和强攻无法获得优势,丢掉大好 局面;到了决胜局,中国女排只能接受大 势已去的残酷现实。

缠斗两个小时,艰苦打满5局,中间也 让人看到了赢球的希望,但最终,中国女 排仍然不得不接受小组赛三连败的现实, 出线希望渺茫。

当然,五年前的里约奥运会上,最终夺 冠的中国女排在小组赛阶段也是跌跌撞撞, 取得2胜3负。所以,尽管东京奥运会上"没 有开张",但不到最后一刻,不能轻言放弃。

赛后,郎平说:"大家已经很努力了, 即使是输球,我们也要昂着头!这才是奥 林匹克精神。"

输球不是末日,正如郎平所说"现在 已经没有压力了"。接下来,还有对意大利 和阿根廷队的两场比赛。女排姑娘们,大 可抛开出线压力、卫冕光环、外界眼光,好

好享受过程。 就像今天,我们看到为了救球的王梦 洁几乎冲到挡板上;看到李盈莹开始在进 攻端为朱婷分担;也终于看到姑娘们一度 打出自信的模样和那久违的笑脸……此

处,应有掌声。 (湖南日报・新湖南客户端东京7月29日电)

贾一凡携手陈清晨晋级羽毛球女双4强

明日8时,看"凡尘"战"金孔"

湖南日报·新湖南客户端东京7月29 日电(特派记者 蔡矜宜)今天进行的东京奥 运会羽毛球女双8强赛中,湖南运动员贾一 凡携手陈清晨,以大比分2比1逆转击败日 本组合福岛由纪/广田彩花,成功晋级4强。 半决赛将于7月31日8时进行,贾一凡/陈 清晨将对阵韩国组合金昭映/孔熙容。

在今天稍早开始的一场8强赛中,另 外一对中国组合杜玥/李茵晖以1比2不敌 印度尼西亚的波利/拉哈育,"凡尘组合"成 为唯一进入4强的中国选手。福岛由纪/广 田彩花失利后,日本选手全军覆没。

本场比赛贾一凡/陈清晨略显慢热,开 局以5比10落后,最终以18比21丢掉第一 局。接下来就完全进入了贾一凡/陈清晨的节 奏中,两个21比10,"凡尘组合"完成逆转。

贾一凡/陈清晨是本届奥运会羽毛球 组合李素熙/申昇瓒之间展开。

女双的2号种子,她们也被看作金牌的有 力争夺者。两人晋级 4强后表示:"广田彩 花带伤出战很不容易,接下来会继续加油, 力争一枚奖牌。"

半决赛的对手金昭映/孔熙容与贾-凡/陈清晨是老"相识"了,本届奥运会的小 组赛两对组合刚刚交过手,贾一凡/陈清晨 也是在先输一局的情况下,连扳两局逆袭

加上本届奥运会的小组赛,贾一凡/陈 清晨与金昭映/孔熙容的交手战绩为6胜3 负,"凡尘组合"占据了一定的上风。但在压 力山大的奥运会淘汰赛,谁能稳住心态,在 比赛中充分发挥水平,将成为决定比赛的

另一场半决赛在波利/拉哈育和韩国

纪录!记录一下

周倜

水花"啪啪"地打,纪录"哗哗"地刷。29 日的东京奥运会游泳寨场,"中国速度"简

2分03秒86.张雨霏在200米蝶泳决赛 中打破奥运纪录并斩获金牌;由杨浚瑄、汤 慕涵、张雨霏和李冰洁组成的中国队,以7 分40秒33打破女子4×200米自由泳接力

"没事儿就刷个纪录玩""时光荏苒,谁 能想到,从第13全到第14全,我们苦苦等

创纪录、夺金牌,真提气。中国游泳队 后起之秀的喷发,更是牛气!

天知道她经历了什么——半天连赛两

场,参与接力比赛都是"赛前被通知"的张雨 霏,凭借80分钟收获两金而"出圈" 真到了"00后"的天下——接力阵容中,

除张雨霏之外,其余三人均为00后小将,她 们让美国名将莱德基等成了"追赶者"

重塑中国女子游泳辉煌,打破赛前外界 对于中国游泳队的"低看",这一波纪录,刷 得解气,更是让人看到了中国女子游泳传统 优势项目"后继有人、未来可期"的前景

北京奥运会与伦敦奥运会,刘子歌与 焦刘洋先后捍卫了中国在女子200米蝶泳 上的领先地位;而今,历经蛰伏终蝶变的张 赛程、奖牌收割,她从前辈手里接过大旗, 更迅速引发外界对于"霏鱼时代是否已来

在女子中长距离自由泳项目上,中 国目前虽没有可以在单项决赛中夺金的 合自己的路,尤其是近年来对小将的挖 掘与锻炼,李冰洁、王简嘉禾等一众00后 早已有了充分的锻炼机会,人才家底逐

当然,最值得点赞的,还属这批年轻队 员们的"霸气"。"我想这就是中国力量吧", 张雨霏在赛后采访时说出"金句";赛后,杨 浚瑄自豪地呼喊出一句"我们中国人也可 以"……这一切都让人相信,碧波里的中国 力量,正在崛起,

属于她们的时代,迟早会到来。这波纪 录,咱们先记录上一笔。



图为中国队选手杨浚瑄、汤慕涵、张雨霏和李冰洁庆祝夺冠。 本版图片均为新华社发

奥运好声音

"我从小就爱说话,跟所有人讲话,最

经典的是我抱着一棵树也能说半天。" 背景:一天收获两金的"蝶后"张雨霏

这样评价自己的性格。 评论:怪不得你每天都能上我们这个 栏目……

"中国运动员接受兴奋剂检查的次数 是全世界最多的!"

背景:中国四朵金花打破澳大利亚和 美国垄断,勇夺女子4×200米自由泳接力 金牌并破世界纪录后,一些外国媒体产生 "酸葡萄心理",在发布会上刁钻提问:"请 四位中国选手回答,从2020年3月新冠疫

情在全球蔓延以来,美国没有停止过兴奋 剂检查,你们接受兴奋剂检查了吗?能具体 说出你们接受多少次检查吗?"对此,张雨 霏硬气回答。

评论:某些人不要阴阳怪气!以及张雨 霏怎么又是你!

"因为钓鱼比举重还有趣——在举重

的这个级别,我已经完全没有对手。" 背景:东京奥运会举重男子73公斤级 比赛的冠军、该项目三项世界纪录保持者

石智勇偷偷透露,他有一个特殊爱好。 评论:无敌是多么,多么寂寞!

(据新华社东京7月29日电)

"朱婷确实伤还是挺厉害的,大家能看到,基

这是因为在中国队所处的"死亡之组"中,俄 罗斯甚至称不上强队。在现在的态势下,中国队要 想把晋级悬念保留到最后,就必须在31日击败组 中最强对手之一——意大利队。并且在最后一场 小组赛拿下实力稍弱的阿根廷队。

据新华社东京7月29日电 历经五局苦战,

"我知道会比较艰难,可能会输一点球,但是

虽然在五年前的里约奥运会上,最终夺冠的中

中国女排29日未能从俄罗斯队身上拿到她们在

东京奥运会上的首胜,而小组赛仅剩两轮。郎平在

赛后接受新华社记者采访时表示,这种局面是她

国女排在小组赛阶段也跌跌撞撞,取得2胜3负。但在

东京奥运会上"没有开张"的情形显然更差。甚至可以

说,中国女排的东京之旅已到了"最危险的时刻"。

没想到现在还没有开张。"郎平说。

所没有预料到的。

对于接下来的比赛,和绝对主力朱婷的伤势, 郎平说:"我想如果是朱婷打不了的话,形势是很 严峻的!我们就努力去打,能打的都上场吧!"

本上扣不了。"郎平并没有排除朱婷无法上场的可 能性,"我们会和医生以及朱婷本人商量,可能会 让健康球员冲一冲。"

倘若能赢下俄罗斯队,局面本可不至于此。在 29日的比赛中,中国队虽然输掉了第一局,但在 第二局和第三局已找回状态。特别是替补登场的 李盈莹,代替手腕受伤无法完全发力的朱婷,屡屡

发挥一锤定音的"重炮"作用。 "我觉得李盈莹今天打得非常好!"郎平评价道。 郎平在采访中痛心地连说了三次"下不了球", 可想而知,场上队员们彼时是多么地着急,着急的结 果,按照郎平的话说就是:"打得不是太清楚!"

李盈莹在赛后接受新华社的采访时,也复盘 了先胜后负的遗憾:"(第四局中段)对方从发球上 对我们有很大的冲击,我们的一传当时也是有些 波动和起伏,一攻也不太顺。从那以后,对方的气 势就上来了,我们第五局就有些被压住了。"

对于队伍的整体表现,郎平说:"我觉得队员 们是很努力的。真的是绝对主力出现伤病,我们也 得面对现实。"