



陈志华 唐一平 文紫湘 张文杰

永州是一本厚重的书、是一册绚丽的画卷。

永州之野，有山水之美，有文化之美。初春，探湘江源头，看漫江碧透，登阳明山顶，观杜鹃花海；

盛夏，隐舜皇山中，见层峦叠翠，峰回路转，瀑布成群，恍如仙境；

金秋，在桐子坳中国银杏第一村，赏三千古银杏满眼尽是“黄金甲”的绝世美景，千叹“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝”！

深冬，冰天雪地，承岭南昭晖，接潇湘灵气，天光云影，南国雪域……

瑶山古朴、山水秀丽，迷人的永州自然风光。

零陵古城、舜帝陵、浯溪摩崖、宁远文庙、道州月岩等历史文化名胜，如碧玉珍珠撒落永州，熠熠生辉。

岁月流淌，古往今来，永州这册书卷，翻开是惊艳，合上是沉淀。

乘着全域旅游蓬勃发展的东风，近年来，永州市委、市政府充分挖掘自然生态、历史人文、旅游资源的最大优势，着力推动“文化+生态+旅游”深度融合、高质量发展。

把游客心中的“诗和远方”洒落在潇湘大地，把“为人民谋取幸福”的梦想写进现实。文化搭台、生态布景、旅游唱戏，一幅山清水秀、百花齐放的壮美图景徐徐展开……



零陵古城是永州夜经济的样本。

陈斌摄

# “诗和远方”落潇湘 幸福梦想入现实

## ——永州文化生态旅游实现深度融合

### 一方人护一方山水

碧绿潇湘水，巍峨九疑山。

翻开永州这册书，地处湖南母亲河湘江的源头，潇水与湘水在境内交汇，古老而又文明，记载了秀丽的自然生态和厚重的历史人文。

它是“国家历史文化名城”。拥有国家级非物质文化遗产7项，国家历史文化名城名村9个，中国历史文化街区1个（柳子街，湖南唯一）；拥有文物保护单位620处，其中中国保单位34处、省保单位73处；拥有省级红色旅游区4处、全国爱国主义教育基地1处。红色文化、舜文化、柳文化、理学文化、女书文化、瑶文化在这里交汇碰撞，光芒四射。

它是“国家森林城市”。拥有10个国家森林公园、4个国家级自然保护区、8个国家湿地公园，森林覆盖率达65.3%，负氧离子“爆表”，堪称“华南之肺”“康养福地”。

一方山水养一方人。大自然给了永州秀丽的山水，老祖宗留下了令人羡慕的历史人文，永州人历来引以自豪。

生于斯，长于斯，怎能不爱护？

“守好绿水青山，换来金山银山。”永州市扛牢保护湘江源头的政治责任，全力创建国家生态文明建设示范市，厚植生态底色，培育绿色动能，探索走出了一条生态优先、绿色发展的新路。

铁腕减污。关停企业510家；市内湘江干流等重点水域全面禁渔；投入20多亿元，实施山水林田湖项目；倾情增绿。过去5年，永州共完成新造林154.75万亩，“绿色版图”不断扩大，摘得“国家森林城市”荣誉。

“十三五”期间，永州高标准完成水污染防治减排任务。今年1至3月，该市16个国考断面水质排全省第一。

清清湘江水，源源北上，不舍昼夜。永州守护母亲河绵绵用力、久久为功的奉献与坚守，在书卷上必将留下浓墨的一章。



桐子坳风光。

（双牌县农旅发供图）

### 探索一条融合新路

潇水轻雾环绕，渔夫着青笠、绿蓑衣，划动竹筏，逐波而上，少女一袭汉服，在竹筏上随音乐翩翩起舞，惊为天人。

4月28日，2021年湖南省（春季）乡村文化旅游节暨湖南·阳明山第十三届“和”文化旅游节在双牌县花千谷景区拉开序幕，吸引游客超30万人次，实现综合收入超1.8亿元。

这是永州推动文化生态旅游深度融合发展的一个缩影。永州书卷，厚重多彩。如何让文旅融合发展在书卷下留下印记？

“深入学习贯彻习近平总书记考察湖南重要讲话精神，切实把文旅深度融合这篇大文章做深、做实、做精彩。”永州市委、市政府给出了答案。

提高站位，文旅深度融合发展被确定为全市重大战略性工作，写进了2020年市政府工作报告。工作专班也应运而生，各县区成立相应机构，形成党政齐抓、部门共建、上下

“一盘棋”的推进机制。围绕“潇湘”文化IP，做好顶层设计。

“从北往南，打造重点核心IP。北边潇水、湘水汇集，有回龙塔、零陵古城，中部有双牌的阳明山、桐子坳，南边有宁远的九疑山，蓝山的湘江源，江永的勾蓝瑶寨、江华瑶族自治县的秦岩溶洞。”永州市委常委、宣传部长钟君介绍。

品牌营销推广是核心驱动力。2020年11月23日举行的“大湘南对接大湾区”2020永州文旅（广州）推介会以“六个理由”诠释了“千年打卡胜地”文旅新品牌的丰富内涵；2021年5月1日，“永州·千年打卡胜地”的屏屏广告亮相铁路12306手机APP，曝光量超过1900万，点击量超过50万。

钟君表示：“我们正积极筹备策划系列品牌活动，如重点承办好第十一届周敦颐国际理学文化节暨‘濂溪溯源 道州论道’高峰论坛、中秋月圆·女书交响乐‘回家’全球网络直播暨2021年女书文化旅游周、在京举办‘中兴颂——永州摩崖石刻书法拓片展’等。”

在项目建设方面，2021年永州共实施重点文旅项目32个，其中新建项目10个，续建项目22个，一季度完成投资26.9亿元；同时，做好服务保障，突出“吃住行游购娱”六大要素，实施“游客进得来、旅客住下来、文物保下来、文艺演起来、政策惠起来”五大行动。

“重点是住下来。一个是星级酒店、民宿的建设，提质增效；另一个要解决，住下来玩什么的问题。”钟君解释。

要抓住年轻人的新思想、新观念，比如研学游，学的背后要有驱动力，永州有柳宗元、周敦颐，近年来屡次成为考试的热门题材，永州正探索打造一个文史研学示范城，吸引省内、粤港澳大湾区、江浙等地的学生前来实地学习。同时，在零陵古城，正尝试全城引入沉浸式“剧本杀”。

### 打造一个典型样本

6月22日，华灯初上，零陵古城，柳子街、溪街的青石板上人流如织。

一排排富有本地文化特色的仿古商铺门庭若市。店铺里，火宫殿的臭豆腐香气四溢、庭旺湘的血鸭香辣十足，探馆的主题房里，年轻人正打着电话叫朋友来玩剧本杀，刚从衡阳师范毕业的王某，坐在“就做艺术”店里的桌前，专心在前一天做好的瓷碗毛坯上色……

门外，一台台讲述柳子故事、传承唐宋之风的节目精彩上演，身着汉服的霓裳仙子们迎面而过，昔日的汉唐繁华恍若重现。

而五年前，这里街区老旧，2015年零陵区关停造纸厂，引进了伟光汇通集团，共同开发投资70亿元的零陵古城文化旅游综合开发保护项目。

“前期我们会整体规划、做好基建、引入符合古城历史文化的品牌，做好营销推广，2018年开始运营，今年6月18日三期开街。”永州伟光汇通古镇运营管理有限公司商业运营总监刘安辉表示，我们一直坚持以人为本，注重体验感、互动感，一步将古城打造成为“千年打卡胜地”。

在开发者的慧心巧思中，零陵古城充分挖掘以柳宗元文化为核心的地脉文化。“一期以商业业态为主，二期以属地文化非遗、瑶寨、民俗文化体验等为主，三期则更趋时尚、网红美食街、剧本杀、私享影院等。”刘安辉介绍。

注重文化、理念相融，运营团队相继引入了火宫殿、猪肚鸡、血鸭等特色食品品牌。

“2018年开始接触，到2020年12月正式确定。3月5日签订合同，仅用75天走完流程、装修开业，运营团队无缝对接，有求必应，提供专业意见，还帮我们做好宣传、开业引流。”火宫殿零陵店总经理蒋洪军说。

“文创和旅游需要深度融合。只有更深入地了解了柳子庙的文化，才能创造出更多文创产品，才能吸引游客。每天进店人数有600多，坐下来的有30人左右。”95后的陈斌、“就做艺术”的老板告诉笔者，什么是柳子庙，独钓寒江雪的背后有着怎样凄凉的故事，游客自己在做这些文创产品的时候，会一一得到答案。



双牌县阳明山杜鹃花海。

蒋秦栋摄

### 文旅兴起百姓富裕

文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体。

今年以来，永州市紧扣党史学习教育主题主线，突出“我为群众办实事”实践，依托本土丰富的红色资源，大力弘扬红色文化，发展红色旅游，积极开展红色文旅“十个一”行动，唱响红色文旅大合唱。

“永州的实践证明，通过文化搭台、生态布景、旅游唱戏，文化就更加富有活力，生态就更加富有魅力，旅游也更加富有吸引力。”湖南科技学院旅游与文化产业学院院长黄渊基在研究“永州现象”后，给出了高度评价。

近年来，永州人盘活了文化、生态家底，依托旅游“点石成金”，今年一季度，全市共接待国内外游客总人数1414.9万人次，同比增长117.1%；实现旅游综合收入123.7亿元，同比增长109.2%。“五一”假期全市共接待游客198.49万人次，实现旅游总收入13.26亿元，同比分别增长50.18%和59.28%。

曾经的省级贫困村江永县兰溪瑶族乡勾蓝瑶村，通过做活“民俗”文章，发展旅游经济，彻底甩掉了贫困帽子，“浣泥节”等非物质文化遗产也实现了活态传承。

云冰山是蓝山县对接粤港澳大湾区、

建设进度为95%、排全省第二；中心城区新增公共停车位1699个，总数达14.26万个。

在永州市“十四五”规划征求社会和文化体育领域专家意见座谈会上，永州市委、市政府曾明确指出，要充分发挥永州在自然生态、历史人文、旅游资源等方面的良好条件和独特优势，实现永州文旅产业高质量发展。

“十四五”期间，永州将以文化生态旅游融合发展为主线，以高质量发展为目标，积极对接大湾区，全面构筑“一心双核一带三板块”文旅发展格局，积极推进文旅供给侧结构性改革。

“十四五”期间，永州将推动文艺精品创作，发展群众文化事业，统筹推进非遗保护与传承利用；“十四五”期间，产业规模要再上新台阶，全市文化旅游产业主要经济指标保持10%左右的年递增幅度。到2025年，永州全年接待游客达到9700万人次，实现旅游总收入830亿元，文化旅游业成为国民经济重要的战略性新兴产业。

把永州这本书越写越精彩，把“诗和远方”洒落潇湘，把梦想写进现实。站在“十四五”的开局之年，迎着激扬的号角，永州儿女正以最坚定的信心、最饱满的激情，向着“文化生态旅游深度融合样板区”的目标阔步迈进！



蓝山县云冰山云海雪景。李碧波摄