

新思想引领新征程·红色足迹

汝城在红色旅游、绿色产业上大做文章，描绘乡村美丽图画—— 装点此关山，今朝更好看

湖南日报·新湖南客户端记者 罗徽
通讯员 邓生祥 黄龙飞

汝城县文明瑶族乡沙洲瑶族村，湘南边陲一个名不见经传的小山村。

2020年9月16日至18日，习近平总书记考察湖南，第一站就来到沙洲村。

习近平总书记说：“沙洲村是‘半条被子’故事的发生地，今天我专门来这里看望乡亲们。作为一名中国共产党党员，我要不断接受教育、接受洗礼。我们党坚持为人民服务，不仅仅是一句口号，而是坚持不懈的实际行动。我们即将全面建成小康社会，接下来要为全面建成社会主义现代化强国而奋斗，让老百姓生活更加富裕、更加幸福。”

在总书记讲话精神指引和鼓舞下，汝城县广大党员干部焕发出前所未有的热情和干劲，在红色旅游、绿色产业上大做文章，带领当地百姓在小康路上阔步向前。

从“一点红”到“一片红”——红色旅游之路越走越宽

南方夏季，雨量充足。沙洲瑶族村村口蜿蜒流淌的滁水河一改往日舒缓，欢涌向前。而前来“打卡”的游客也一拨接一拨，络绎不绝。

“半条被子的温暖”专题陈列馆，半条被子的初心、一张借据的承诺、一块牌匾的大爱等鱼水情深的革命故事在这里一一展现。

6月1日，文明瑶族乡第一小学四年级学生朱锐当起了“小讲解员”，为游客深情讲述“半条被子”的故事。“之前我给爷爷讲了红色故事‘丰碑’，爷爷夸我讲得好，让我把红色基因传承下去，所以我当了小讲解员，希望能让更多的人了解沙洲，了解汝城。”

“总书记考察沙洲村后，我们村成了网红打卡地，已累计新增游客120余万人次。”沙洲村党支部书记、村主任朱向东群说，游客急速攀升拓宽了群众致富路，目前景区有摊位135个、餐饮11家、民宿7家、特产商店30家，新增就业近100人。

如今，沙洲村已成为国家4A级红色旅游景区、中国美丽休闲乡村、全国乡村旅游重点村、中国历史文化名村，以及全国知名爱国主义教育基地、初心教育基地。

汝城这方红色热土，不仅发生过“半条被子”的感人故事，还广为传颂着“朱德赠匾”“一张借据”等大量红色故事，留下了毛泽东、朱德、彭德怀、邓小平、陈毅等老一辈无产阶级革命家的光辉足迹。

“我们抓住沙洲景区获批湖南省红色文旅特色产业园的机遇，正在构建以大沙洲红色旅游为核心的大文化旅游发展格局。”汝城县投资发展集团董事长黄飞介绍，县里正在把文明瑶族乡的沙洲村、延寿乡的青石寨，捆绑打造为全国知名的爱国主义、革命传统和廉政文化教育基地，创建国家红色旅游经典景区、国家5A级旅游景区。

汝城还统一规划开发湘南起义“汝城会议旧址”群、热水集盐片等红色景区，着力打造文明、延寿、卢阳、马桥、南洞等8个有红色记忆、红色文化的特色旅游小镇。

装点此关山，今朝更好看。从“一点红”到“一片红”，从“红动湘南”到“轰动全国”，汝城发展红色旅游之路越走越宽。去年，汝城县红色旅游接待游客达400多万人次。

打造现代农业产业园——绿色产业带动农民增收

习近平总书记在沙洲瑶族村考察时指出，要鼓励发展农民合作社，推动农业适度规模经营，加强对农民的科技服务，提高农产品质量，提高参与市场竞争和应对灾害能力。

“总书记很关心农民，我们好高兴。”当地种植大户说起习近平总书记对大家的亲切关怀，欢欣之情溢于言表。

根据当地资源禀赋，汝城大力发展绿色产业，一年四季果蔬飘香，田野里到处充满希望。

45岁的朱中慧是文明瑶族乡秀水村人。2017年底，他回到家乡，在沙洲村投入130多万元，流转土地

种下70亩奈李。

“今年是第一个丰产期，需要好好照料。”朱中慧说，此时正值奈李套袋期，请了20多个老乡帮忙，人手还是紧张。

除了奈李，朱中慧还种了30亩枇杷和鹰嘴桃。果园去年出产奈李3万多公斤，其他水果1.3万公斤，收入达到40万元。朱中慧说，今年收益估计能达到50万元。

目前，沙洲村水果基地面积已达到1200余亩，全村142户村民户户有果园，平均每亩年收入8000余元。

汝城县农业农村局局长何海英向记者介绍，汝城是特色农产品优势区，也是香港特区政府授牌的供港蔬菜基地。今年，全县辣椒、生姜等主打产品种植面积增加三分之一以上，农民人均纯收入在去年10950元的基础上可增加800元以上。

“汝城县牢记习近平总书记嘱托，推进特优果蔬规模种植，做大做强绿色产业，带动农民稳定增收。”何海英说，县里相继出台用地、人才支持、科技支撑、资金扶持等方面政策，将泉水镇、井坡镇、大坪镇、马桥镇、文明瑶族乡、暖水镇等6个乡镇的农业产业整合起来，打造国家现代农业产业园。

正值农作物生长旺盛时期，汝城县漫山遍野、见缝插针种植着辣椒、生姜、水果和中药材等。在汝城县正在建设的现代农业产业园区，从事蔬菜生产、加工、销售的企业、农业经营主体达到260家，其中规模以上企业25家，从初加工到精深加工、副产物利用的加工业初步形成。去年，园区实现总产值56.29亿元，其中朝天椒、小黄姜等主导产业总产值41.37亿元；园区农民人均纯收入达15687元，辐射带动60余万人就业，人均增收4000元以上。

目前，汝城县拥有“湘汝牌”“汝之辣牌”等湖南名牌产品5个、“两品一标”认证产品10个，还有2家企业授权使用“湘江源”区域公共品牌。湘汝农业、鑫利食品、粤旺农业等6个基地成为粤港澳大湾区“菜篮子”生产基地，粤港澳大湾区70%的湘菜馆使用汝城辣椒或其制品。

青山犹待“燕”归来 ——记第八届全国道德模范候选人黄诗燕

被推选为第八届全国道德模范候选人。

2011年6月，组织选派当时47岁的黄诗燕到炎陵县担任县委书记。当时，炎陵农村居民人均年纯收入仅2970元，只相当于全省平均水平的一半。让这片红色土地上的乡亲们早日脱贫致富奔小康，成为新任县委书记黄诗燕的头等大事。

“舍小家，为大家，一心只为千万家。”生长于农家、学农出身的黄诗燕，对老区贫困农民倾注了最真挚、最纯朴的感情。

“为脱贫站岗，我怕什么？”为加快脱贫，黄诗燕提出建设农业“一带八基地”，以“炎陵黄桃”为突破口，带动群众增收。他热心为“炎陵黄桃”站台吆喝，成为“头号推销员”，力促“炎陵黄桃”迎来黄金时代：全县6万人通过各种形式参与黄桃产业链，60%的贫困户通过种植黄桃实现稳定脱贫。

炎陵县鹿原镇党委书记贺勇说：“诗燕书记曾

说，就算砸锅卖铁也要让老百姓住上新房子。”黄诗燕自己带头，县委、县政府“勒紧裤腰带”，想方设法筹集资金。他四处奔波，找上级部门，找政策性银行，实在不行就从非常困难的县财政资金里多挤一点。为了让老百姓住得安心，县委大楼十分老旧也舍不得翻修，公务用车开了几十万公里也舍不得换。

咬紧牙关节省，千方百计筹资，炎陵县1250户易地扶贫搬迁户终于住进了新房，2543户农村贫困户实现了安居，6122户农村危旧土坯房得到了改造。

2019年11月29日，黄诗燕开完扶贫调度会，突发心脏病，不幸殉职，生命定格在56岁。

山花烂漫诗言志，青山犹待燕归来。历史将记住，在炎陵这片红色土地上，有一位百姓心中的“最美扶贫书记”，为决战决胜脱贫攻坚拼尽了最后的力气，用生命兑现了“脱贫成功，务必在我”的庄严承诺。

沿着高速看湖南

湖南日报·新湖南客户端记者 曾玉玺

6月12日，记者驾车从“湘中明珠”娄底往南，经沪昆高速、转华常高速到达双峰县，再继续向东抵荷叶镇，寻富厚堂。

曾国藩故居富厚堂前，荷叶舒展，绿意盎然。不远处，长12.4米、宽7.85米的红底黑字“帅”旗，迎风飘扬。100多年前，曾国藩之弟曾国华、曾国荃和其子曾纪泽主持，建起这座最大“乡间侯府”。如今，这里是全国重点文物保护单位、国家4A级旅游景区。

“不怨不尤，但反身争个一壁静；勿忘勿助，看平地长得万丈高。”思云馆前，湘潭大学研究生邹沂呈正在观看这副大门联。他说，“这里每一副对联、每一个故事，都蕴藏着湖湘文化基因。作为一名湖湘学子，应该学习曾国藩的治学济世精神，取其精华、去其糟粕，丰厚自身。”

国藩故里立足湖湘文化

“曾国藩曾告诫后人：‘余将来不积银钱留与子孙，唯书籍尚思添买。’”正因曾国藩重视教育，其300余名后人，无一碌碌无为，大多成为各行各业的佼佼者。“在富厚堂藏书楼，讲解员左思琪向游客讲述曾国藩的治家之道。富厚堂共有4座藏书楼，鼎盛时藏书达30万卷，曾被后人称为‘曾家人的精神中心’。”

来自长沙的王女士带着儿子，听得格外仔细。“子女教育是父母最关心的事，从网络短视频上看到曾国藩的育儿理念，觉得很好。一查地图，还有直达的高速，便趁着节假日带孩子来学习。”王女士说。

近年来，富厚堂已接待游客7万余人次，亲子游、研学游成为富厚堂“出圈”的关键。同时，沪昆线、许广线、华常线……多条高速干线“环绕”曾国藩故居，天南海北的游客到此方便快捷，条条大道通“荷叶”，更为该镇居民带来了致富“新机”。

曾国藩故里管理处副主任王威群介绍，双峰已与央企签订框架协议，初步确定5年内投资不

以文化为引领，搭上高速公路“快车”—— 双峰乡村旅游强势“出圈”



双峰县荷叶镇曾国藩故居。

李建新 摄

少于30亿元，围绕曾国藩故居及周边乡村自然风光进行整体开发，带动文化旅游发展，助力乡村振兴。

和森小镇留住游客“脚步”

做强乡村旅游，重在发挥“组合效应”。离开富厚堂，记者驾车一路向西，行驶7公里左右，便到达了位于井字镇杨球村的蔡和森、蔡畅故居光甲堂。背靠青山、南望田野，光甲堂平面布局呈倒“凹”字形，简朴端正，静静地立在山野之间。

“两个故居离得近、交通方便，都是必去的地方。”邹沂呈离开富厚堂后，继续畅游光甲堂。“如果说富厚堂代表湖湘文化的‘经世致用’，蔡和森等革命先辈身上则体现了湖南人‘敢为人先’的精神，更值得我们青年人学习。”他感叹道。

2018年，井字镇“和森小镇”入选全省第四批

“湖湘风情文化旅游小镇”。今年，为充分运用红色资源，井字镇布局“七个一”，包括做好蔡和森红色旅游线路沿线绿化；种植五彩稻田，设计“蔡和森故里欢迎您”“建党一百周年，不忘初心牢记使命”等造型；对周边民居进行立面改造，绘制墙体彩绘，融入红色文化；建设生态停车场；完善指示路牌，营造红色氛围等，全面提升“和森小镇”旅游品质，留住游客“脚步”。

“红色文化最能打动人心。随着故居周边以高速公路为核心的交通路网不断完善，全域旅游经济‘热度’持续提升。”井字镇党委书记赵向阳说，今年，蔡和森、蔡畅故居已接待游客5万余人次。

文化引领，“组合”唱戏，搭上高速公路“快车”，双峰以蔡和森、蔡畅故居和曾国藩故里为核心的“乡村+文化”旅游，正强势“出圈”。

谢建辉在全省就业创业工作暨高校毕业生就业创业工作会议上强调

坚持就业优先 为高质量发展提供强有力保障

湖南日报·新湖南客户端6月12日讯(记者 邓晶璜)11日，省委常委、常务副省长谢建辉在长沙主持召开全省就业创业工作会议，贯彻落实全国会议精神。

谢建辉指出，就业是“六稳”“六保”之首，关乎民生、发展、稳定，是重大政治问题。要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，从政治高度充分认识做好就业创业工作的重大意义，准确把握当前就业创业形势，切实增强责任感使命感紧迫感，为高质量发展提供强有力保障。

谢建辉强调，要坚持就业优先导向，

突出政策优先、稳岗优先、服务优先，全面落实稳企稳岗政策，加强信息、培训和特殊群体服务，千方百计为企业排忧解难。要抓好高校毕业生就业创业工作，积极拓渠道、抓指导、强帮扶、压责任，统筹做好农民工、退役军人、脱贫群众、退捕渔民、困难群体就业。要提升就业服务能力，强化公共服务机构兜底功能，鼓励支持市场化机构和社会组织开展就业服务。要坚决防范就业领域风险，加强监测预警、做好应急处置，防范就业领域资金、舆情等风险，防止个别问题变成系统问题、局部问题变成全局问题，牢牢守住不发生系统性区域性风险底线。

产业项目建设年

汉寿中联智能装备 产业链项目集中签约

8家配套企业签约入驻，总投资21.8亿元

湖南日报·新湖南客户端6月12日讯(记者 肖洋桂 通讯员 范晖)6月11日，汉寿县举行中联智能装备产业链项目集中签约仪式，为中联工起、中联农机、中联搅拌站配套的8家企业签约入驻。

这次签约，是汉寿县中联智能装备产业链项目第3次集中签约，包括中联数控机床及工业机器人、年产1000台履带式强夯机、机械装备钢结构件等8个生产项目，总投资21.8亿元。至此，中联智能装备产业链项目3次签约入园企业达28家，项目全部建成投产后可达150亿元。

近年来，汉寿县立足龙头企业中联，出台中联智能装备产业园招商政策，对落户中联配套企业，在用地、税收、厂房、人才引进等方面进行激励扶持。围绕中联装备制造延链、补链、强链招商，县主要领导带队赴广东、江苏、安徽、福建等地，对接重点项目。目前，中联重工智能装备配套产业链项目一期建设如火如荼。中天意成、庆芳机械、蓝鹰实业、辉成科技等10个项目在抓紧建设，亿奉机械、正启物流、世泽车业等项目已试生产。

艺术厚土催人往 红色潇湘当挥毫 ——访中国美术家协会主席、中央美术学院院长范迪安

湖南日报·新湖南客户端记者 迟美梓

6月12日，记者赶到浏阳楚文塔下的天台处时，已快10点了。烈日当头，中国美术家协会主席、中央美术学院院长范迪安先生戴一顶草帽，白衬衫汗湿得像从水里捞出来一般。他专注地在画架前挥笔作画，3个多小时的时间里，没喝一口水，也没有离开过画架。一堆堆五彩的颜料，一支支大大小小的画笔，他的双手如弹奏钢琴般在巨幅画布上跳跃，油彩的气味弥漫在闷热的空气里。

山谷里水荡漾的浏阳河风光，越来越清晰地呈现在画布上了，似乎和周围的绿水青山融为了一体。工作人员告知，早晨5点半，他们一行在下榻的酒店旁小店吃了一碗米粉，就赶往浏阳楚文塔这边，这是范迪安来长沙的第3天。11日是在橘子洲头写生，也是早晨5点半就开始工作。

在楚文塔旁边那间农家小饭馆吃过简单的午餐后，范迪安先生欣然接受了湖南日报·新湖南客户端记者的采访。

这是一次致敬湖南革命先辈的活动

范迪安说，他是利用端午小长假几天时间，特地赶到长沙参加“大江大河交响序·百里画廊百年歌——全国油画名家写生创作活动”的。这个活动，是以一种特别的方式向湖南革命先辈致敬。

范迪安表示，湘江与浏阳河是湖南革命历史和红色文化的象征，这里涌现出无数永存史册的历史人物、革命先辈和文化宿将。在喜迎中国共产党成立100周年的日子里，来自全国各地的一批油画艺术家在这里开展采风写生。6月5日至6月12日期间，大家深入浏阳河沿岸的众多历史文化景点以及长沙岳麓书院、橘子洲等风景名胜地进行采风写生，画家们顶着盛夏酷暑，踏访革命圣地，讴歌党的光辉历程；寻踪文化胜境，感怀楚地人文根脉。丹青抒怀，收获颇丰。近十天下来，大家写生创作了一大批油画作品，这些作品13日会在李自健美术馆展出，这也是端午节期间一次有意义的文化活动。

难忘十八洞村之行

范迪安说，他近些年来湖南的次數蛮多的：“印象特别深的是2020年元旦过后，我带着中国美协组织的送欢乐下基层美术家队伍去了花垣县十八洞村，为当地老乡写春联和赠送书画作品。我们走进十八洞村，认真学习领悟习近平总书记在那里提出的精准扶贫重要论述。”

范迪安说，当时下着雨，有点冷。但大家都特别为十八洞村历史性的变化所感动，原来很多年轻人离开村子外出打工，现在回村的年轻人越来越多了，道路更加宽广，房前屋后都是一片新的气象，许多公共服务设施也都设立了起来。比如邮局、银行、电信移动营业厅等等。这些，极大地便利了山区的农民群众。十八洞村是我们打赢脱贫攻坚战一个非常有代表性的典型。

湖南是一片文化的热土

范迪安说他非常喜欢湖南的自然山水和厚重的文化历史底蕴。他说：“湖南对于中国美术来说是十分重要的。”对此，他归结出三个方面的原因。

一是湖南的人文历史非常丰厚，在书画艺术创作上具有深厚的积累。现代以来更有像齐白石这样的画家，作为湖南文化的重要代表，产生那么深远的影响。湖南的人文历史从传统到现代，有着丰富的内涵和积淀。来湖南可以说是来到了一片文化的热土。

二是湖南具有丰富的红色资源和厚重的红色基因。无论是老一辈革命家的故居故里，还是20世纪以来党所领导的革命斗争的重要事件发生地，比如文学家市、清水塘等等，湖南各方面的革命历史内容都非常丰富，特别值得我们美术家来多表现多描绘。尤其在党的百年华诞之际，湖南的革命历史的重大主题和重要题材，更值得艺术家们更多地创作。

三是湖南美术家按照习近平总书记提出的坚持以人民为中心的艺术方向，在重大主题创作，在深入生活，在表现新时代精神风貌这些方面有很多突出的成绩。“来到湖南，和湖南的艺术家们多交流，这对于我作为中国美协主席了解全局、了解一个地方的成果和经验，很有意义。”

在空调房呆了一个多小时，范迪安先生被太阳晒晒的脸依然红红的。记者忍不住为他点赞：“今天您在山巅写生，画家们顶着盛夏酷暑，踏访革命圣地，讴歌党的光辉历程；寻踪文化胜境，感怀楚地人文根脉。丹青抒怀，收获颇丰。近十天下来，大家写生创作了一大批油画作品，这些作品13日会在李自健美术馆展出，这也是端午节期间一次有意义的文化活动。”

范迪安说，作为艺术家，要对我们这个时代的生活，我们社会的发展，我们的绿水青山的家园，有一种思想和情感上的同频共振。有了这种感受，就能够每到一地便抓紧时间拿起画笔。我们油画的写生，是一种在现场中的记录，在现场中的感受，这和在工作室里进行创作是有所不同的。写生，最大的特点就是“生”字，包括了眼前对象的生动，下笔表达的生机，以及我们眼前自然万物的生命。所以要走进生活，才能够写生。