“喝一杯咖啡的时间，就能集结行业顶尖专家”

株洲聚集优势 加快打造重要先进制造业高地

湖南日报·新湖南客户端6月8日讯（记者 李永亮 通讯员 易汝青）“喝一杯咖啡的时间，就能集结行业顶尖专家。1小时内，一台电力机车上万个零部件可从配送走向总装。”6月8日，株洲召开“奋斗百年路 启航新征程”工业发展情况新闻发布会，中车株机公司党委宣传部部长吴镛介绍，依托人才、产业链优势，该公司近日下线首列出口欧洲的双层动车组，研制只花了18个月，比国际同行节省一半时间。

株洲以“聚焦、裂变、创新、升级、品牌”为导向，聚集人才、聚焦长板，创新驱动，持续发力，加快打造重要先进制造业高地。“人才新政30条”高效实施，柔性引进43个院士团队，吸引2万余名技术人才，建成538家各类创新平台。着力发展聚合物基、金属基等先进复合材料，突破ITO靶材、高温合金、航空高温零配件等一批“卡脖子”技术和产品。重点支持轨道交通、航空航天、先进硬质材料、陶瓷、服饰产业发展，重点培育高分子新材料、永磁动力等新兴产业，加快建成世界级、国家级和区域级产业集群。

株洲市工信局局长刘海宾说，近8年来，株洲累计获批工业强基、智能制造等国家专项46个，获批国家高端装备首台套29个，突破磁悬浮、永磁电机、高端PI膜等关键核心技术140余项，研制高铝超薄玻璃、特种高纯功能靶材等国内首创或国产替代产品120余个，建成全球首个多肽生物医药库、全球首个轨道交通转向架智能制造车间、全国首条IGBT生产线。

目前，株洲已构建以轨道交通、航空航天、新能源汽车三大动力产业为核心的现代产业体系，株洲产品畅销全球160多个国家和地区，成为中国制造“走出去”的靓丽名片。

20位群众身边好人入选5月『湖南好人榜』

湖南日报·新湖南客户端6月8日讯（记者 黄晗 通讯员 彭团）今天，省文明办发布2021年5月“湖南好人榜”，全省共20位群众身边好人入选。

获评见义勇为类“湖南好人”的邹志远，是娄底市纪委监委一名“80后”纪检干部。2021年2月21日晚，娄新高速涟源路段发生一起翻车事故，邹志远偶遇车祸现场，第一时间报警，并及时进行施救，避免了二次事故。当时车身侧翻，车门无法正常打开，邹志远协助车内人员打破车窗，将车内7人一一救出，转移到应急车道外沿，并为2名受伤较重的人员做了简单止血包扎处理。直到警车和救护车相继来到现场，邹志远才驾车离开。

获评敬业奉献类“湖南好人”的盘玖仁是常宁市塔山瑶族乡塔山中心小学教师。从1993年3月参加工作以来，他一直坚守在最偏远的塔山瑶族乡任教。班上哪个学生病了，哪个学生家庭有困难，盘玖仁都会千方百计提供各种帮助。虽没有轰轰烈烈的英雄壮举，但盘玖仁却用点滴坚守呈现着爱生如子的高尚情操。他说：“我知道要走出大山，要改变命运，只能靠读书，我不想他们错失这样的机会。”

或在关键时刻挺身而出，或数十年扎根基层默默坚守、或邻里守望相助……每一位群众身边好人，都用自己的一言一行诠释着“好人”丰富的内涵。5月“湖南好人榜”中，向胜友、李军等4人获评助人为乐类“湖南好人”，邹志远、龙强等6人获评见义勇为类“湖南好人”，邓学凤、张永平获评诚实守信类“湖南好人”，郜永功、盘玖仁等6人获评敬业奉献类“湖南好人”，冯超云、梁秀芬获评孝老爱亲类“湖南好人”。

记者队伍里的“编外警察”

——记第八届全国道德模范候选人黄黎明

德行潇湘

湖南日报·新湖南客户端记者 邹娜妮

6月8日上午，第八届全国道德模范候选人、娄底市广播电视台记者黄黎明受邀，到市重点建设项目事务中心讲述其学史崇德践初心的体会。赴会场路上，他看到一名70余岁的老人，艰难地拖着装满废品的小车上坡，立即上前帮忙，直至走完100余米坡道。

该出手时就出手，是黄黎明多年的习惯。身为跑政法线口的记者，他还多次冒着生命危险见义勇为。

2016年春节前夕，民警千里奔袭到广州抓一个逃跑的嫌犯，黄黎明随同采访。在蹲守的第9天早上，他忽然发现一可疑车辆从小区冲出来，警察确认正是嫌犯的车。

“追！”没有丝毫迟疑，黄黎明跟着警察开车追上去，一路追踪至白云机场。前方嫌犯的车刚停下，黄黎明立马跳下车跑过去，假装搭讪：“老板，你不认识我了？我们在深圳一起吃过饭啊。”

这时，嫌犯警惕起来，准备上车。为给警方争取时间，黄黎明大喊一声“不许动”，一把抱住嫌犯。慌乱中，嫌犯拼命踩他的脚，咬他的手，试图挣脱。好在警方及时赶到，迅速制伏嫌犯。

“事后查出嫌犯有艾滋病，幸好没被咬到，只是脚被踩伤。”讲述出生入死助警方破案的经过时，黄黎明轻描淡写。

在记者岗位工作35年，黄黎明13次见义勇为，抓获及协助抓获违法犯罪嫌疑人近300人，被誉为“编外警察”。因为见义勇为，他身上留下4处永久伤疤，左腿被鉴定为四级伤残。

2016年，50岁的黄黎明获评“中国好人”。他说：“这是我最珍贵的荣誉，做一个好人，当一名好记者，是我多年坚守的初心。”

尽管见多了穷凶极恶的歹徒，黄黎明的内心依然柔软。2018年，他同民警跑了5个省，行程1万余公里，为老陆夫妇找到苦寻26年的被拐儿子赵某。

连夜驱车赶到赵某打工的江苏常熟时，黄黎明和民警在高架桥上遭遇团雾和暴雨，险些被一辆大货车撞下桥。从危险中回过神来，他们又继续找人。找到人时，本以为老陆一家可以团圆了，但赵某却不愿意“回家”。

当劝说陷入僵局，赵某在手机上看到新闻，原来眼前的记者是“中国好人”，他慢慢卸下心防：“我相信警察，也相信‘中国好人’，我把手头的事情处理完就回家。”

“那一刻，我深刻地感受到，‘中国好人’的责任很重、很重。”黄黎明说，这些年来，见义勇为已融入自己的骨髓。

今年3月，在乘坐公交车时，黄黎明看到路边一男子偷手机，立刻下车追赶，大喊：“抓扒手！”在保安协助下，最终将身高1.8米的扒手按倒在地，并找到被偷手机及刀片等作案工具。

伟大出自平凡，英雄来自人民。黄黎明坚信，把每一项平凡的工作做好就是不平凡，他用一次次见义勇为诠释着自己一生的追求：做一名有立场、有热血、有温情的新闻工作者。

回望脱贫路 奋斗再出发

“这些照片永不褪色”

湖南日报·新湖南客户端记者 周倜 通讯员 冯浩家

湖南美术馆内，湖南省脱贫攻坚大型成就展展厅里，有一个“贫困记忆”展区，十余张泛黄的老照片悬挂于墙，无言地诉说着三湘大地上那些不能忘却的穷苦过往。

6月8日，中南大学研究生李雅宁正在该区域仔细观看，她突然停下了脚步——眼前图片里，峡谷峭壁上架起了几座木质“天梯”，那是孩子们上学的必经之路。

“太震撼了！若不是亲身参观，我无法感受到过去居然如此艰难。而又是怎样的毅力，激励着农村孩子发奋求学呢？”她感慨。眼前所见，也让这个西北姑娘想起自己家乡“荒地焕新颜，荒漠变生机”的巨变。“作为年轻一代，我们更应该了解那些贫困的记忆。这些照片永不褪色！”她说。

此时，“贫困记忆”展区陆陆续续来了一批“00后”学子，他们的眼神里，惊讶中有震撼，感动中更有坚定。“我们又有什么理由不好好学习呢？”人群中，不知谁说了句。

“就在这儿拍！青山绿水，全是笑脸，这个寓意好！”在展厅一块巨幅电子屏前，长沙南方职业学院的隆回姑娘马叶招呼着同班小伙伴来合影。屏幕里播放的是一段展现脱贫成果的喜庆短片，背景音乐是《在希望的田野上》。

“我在农村长大，图片里很多土泥房、破瓦房，勾起我小时候的记忆。家里穷，我曾经也是个留守儿童。”她说，“现在我家也盖起了新楼房呢！展厅有很多我家乡的漂亮图片。未来我要好好学习、工作，让家乡变得越来越好！”拍完照，马叶哼着歌儿欢快地跑开了。

出口处，只见“50后”保安张大哥在一一浏览学子们的留言。“写得真好！国家有希望！”他感慨之余，拿出一支笔递了过来。“山村心之所向，遍地诗和远方”，记者也留下了自己的感悟。

绿色发展 美丽家园

6月8日清晨，通道侗族自治县双江镇桥头村，云雾缥缈，与青山、绿水、道路、侗寨构成一幅多姿多彩的绚丽画卷。近年，该县以绿色发展和生态宜居引领乡村振兴，让农村成为安居乐业的美丽家园。 刘强 申国贵 摄影报道

以“倒逼”之苦，换发展之甜

万丽君

“被评为先进的园区，其主要负责人优先提拔使用”，与之相对应，“连续2年排名后5位的园区，撤销其管理机构。”日前湖南公布创建“五好”园区的“1+3”政策体系，正向激励和末位淘汰并举，突显高质量发展的决心之坚定、行动之果决。

能者上、劣者下，让人想起流传于沂蒙山区的一句歇后语：南山顶上滚碌碡——石（实）打石（实）。碌碡在南山顶上滚一滚，若品质过硬，可磨去石棱、震掉杂质，成色更进一成；倘若质量不佳，则会在翻滚碰撞中“粉身碎骨”。正如“南山顶上滚碌碡”，此次湖南出台园区创建成效评判标准，末位淘汰不是最终目的，为的是以机制“倒逼”园区在竞争激烈的市场中经受考验，督促各园区提升发展效益，回应高质量发展的时代需求。

从客观上来说，“倒逼”机制并非意味着对园区加压，而是发展的要求和时代的大势使然。眼下，无论是产业价值链从低端向中高端延伸、更深更广融入全球供给体系，还是培育壮大民族企业和知名品牌、引导企业提升产品和服务附加值，都必须将发展核心要义从数量转向质量、从速度转向效率。如何在高质量发展领域谋篇布局，引人深思。

加快淘汰落后产能，倒逼产业升级，实现经济“强身健体”，是越来越多地方正在算的“大账”。观全国，2020年，全国高技术制造业投资增速达到11.5%，增加值同比增长7.1%，各地以“腾笼换鸟”新思路调整经济结构、转变增长方式，擦亮了高质量发展的成色；看身旁，清水塘261家企业关停退出，短暂的阵痛之后产业结构从以重化工为主平稳转到以动力谷实体经济为支撑的现代化产业体系，开拓出一片大有可为的新天地。无数生动的实践表明，立足长远的投入，也许效应不会立竿见影，却能厚植发展的根基。

高质量是社会热词，业已成为发展共识。当前，我省产业园区发展虽取得长足进步，但仍然存在创新能力不强、要素供给不足、区域发展不均等问题。与其坐等市场大浪淘沙，不如自觉提高发展质量。各园区只有以更成熟的心态、更理性的思维、更积极的行动投入市场竞争，才能成为潮水退去之后的“真金”。物理学知识里，只要找到合适的支点，就足以撬起巨石。如今，“1+3”政策体系的出台，设立的定期排名制度，相当于为各园区奋勇争先、勇攀先锋埋下了一颗种子。接下来，还要把政策的水浇透、把制度的肥施足，才能促进其破土发芽，早日开花结果。

“登山不以艰险而止，则必臻乎峻岭矣。”“倒逼”的过程有如爬山，定是辛苦的，但是最终摘到的高质量发展硕果一定是甘甜的。把发展的眼光放得更远，把奋斗的脚步踩得更实，从“倒逼”走向主动，定能让湖南高质量发展的底色更加鲜明。

为更多山区孩子拨亮希望之灯

贺文婧

6月7日早上，云南丽江华坪女子高中的150名高三学生，在他们眼中的“校长妈妈”张桂梅的陪伴下一同奔赴考场。自2011年陪同首批女高学生参加高考以来，“时代楷模”、全国优秀共产党员张桂梅，已把1804名大山女孩送入大学。

作为时代的“燃灯者”，张桂梅的故事让许多网民热泪盈眶。这种感动，源于张桂梅对偏远地区教育的全心投入，源于她对经济欠发达地区孩子母亲般的关爱。

为了改变山区“办学条件艰苦落后，师资力量薄弱，整体教学水平不高”等诸多现实问题，为了让更多山区女孩走出“辍学-打工-结婚生育-打工”的宿命，张桂梅克服了常人难以想象的困难，用生命践行使命，用情怀抒写担当，创办了全国第一所全免费女子高中，迄今帮助1800多名贫困女孩圆梦大学，创造了大山里的“教育奇迹”。

李大钊说：“知识是引导人们看到光明和真实境界的灯烛。”对于山区的孩子来说，读书是改变命运门槛最低、效率最高的方式。无论是“我走了很远的路，吃了很多的苦，才将这篇博士论文送到你面前”的励志博士黄国平，抑或是“立志当外交官，想走出国门看世界”的苗族留守儿童符雅隽，对奋力走出大山的孩子来说，高考的最大魅力，在于它提供了社会流动的渠道，为他们创造了改变命运的机会。

“教育是实现人类平等的伟大工具，它的作用比任何其他人类的发明都伟大得多。”为更多怀揣梦想的农村孩子点燃希望，不仅需要张桂梅这样的“燃灯者”们，更需要全社会正视农村教育的薄弱状况，出台更多政策举措解决城乡教育资源失衡的问题。

又是一载春华秋实。希望更多山区的孩子借助教育这座“天桥”，拥有走向广阔天地的机会，赢得出彩的人生。

文明观展应成为少年儿童的“必修课”

陈广江

广东东莞、河南洛阳先后发生的“孩子看电影拍打银幕”事件余波未平，“熊孩子”又来央美学生毕业展上闹腾了。日前举办的中央美术学院毕业展上，不少“熊孩子”直接用手触摸展品、穿着鞋随意在作品上踩踏，更有甚者直接扯下展品装置……美术馆内，被抹花的油画、被拉扯变形的艺术装置随处可见，令人触目惊心。

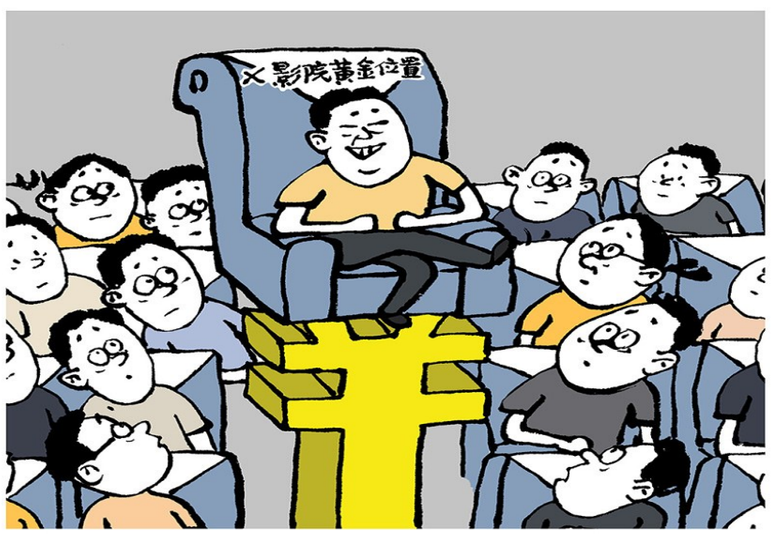
“熊孩子”及其背后的“熊家长”再次备受网友指责。和“孩子长时间拍打电影银幕，家长视若无睹”的一幕相似，少数家长把艺术展馆当成了游乐场，不仅不劝阻孩子的粗暴行为，甚至还纵容孩子随意摆弄禁止触摸的艺术品，有的还在一旁为孩子录制小视频。

孩子在展览馆、博物馆等公共场所“放飞自我”、损毁展品的现象并非个案。去年7月，上海玻璃博物馆一件估价45万元藏品被两个孩子损坏，令人惋惜。和博物馆相比，各大美院毕业展的安防措施相对不足，稍有不慎，展览就有可能变成“翻车现场”。对美院师生和艺术圈人士来说，展览现场的“熊孩子”，时时刻刻令人提心吊胆。

文明观展，要从娃娃抓起，更要从家长做起。顽皮是孩子的天性，但艺术殿堂不是释放天性的地方。在越来越多家长带孩子来到展览馆、博物馆领略艺术之美的今天，提升孩子们的观展文明素养，让孩子学会“如何观展”，是家长必须重视的一门“必修课”。在孩子的成长过程中，家长理应成为言传身教的榜样，引导孩子学会尊重他人，提高孩子的文明意识和道德素养，帮助孩子塑造健全人格，给孩子成人成才奠定坚实的基础，这应当成为所有家长的共同追求。

补上少年儿童文明观展这门“必修课”，显然不能靠网友情绪化的指责，更需探索行之有效的具体措施和办法。一方面，要强化责任追究，该道歉的道歉，该赔偿的赔偿，倒逼家长尽到监管责任；另一方面，防止“熊孩子”在展馆惹祸，组织方、观展者等也不应是局外人，做好引导、警示工作，各方形成合力，方能共同维护良好的观展氛围。

新闻漫画



涨价不增值，这样谈钱伤感情

日前，部分电影院推分区售票，对“黄金位置”加价销售。电影院不像演唱会，部分影厅除了前排和边角位置外，其他区域的座位在观看过程中并不会有明显不同。同一场次，因位置不同收费不一，难免有变相涨价之嫌，不少消费者吐槽“这样谈钱伤感情”。

巧立名目变相涨价，是一种竭泽而渔的短视做法。追求利益最大化并没有错，但“君子爱财要取之有道”。希望未来电影院能够积极转型升级，通过经营和销售模式的多元化探索来增强市场竞争力，吸引更多观众走进影院，而不是倚重分区“加价”的途径来增收。

文/图 王铎

试写高考作文，不失为乐事

诸特立

高考首日上午语文科目结束后，“试写高考作文”的“节目”也如约而至。一些媒体邀请高校师生、文化学者、媒体评论员等就高考作文题各抒己见，好不热闹。

媒体组织试写高考作文活动，可谓近水楼台先得月。媒体从业者及评论员群体，均从事与文字相关工作，在写作上可谓得心应手，一篇高考作文难不倒他们，更何况是在无压力状态之下进行。类似活动，成本不高，且能跟上高考热点，可谓一箭双雕。

至于这些试写的高考作文水平如何，严格按照高考评分标准是否能拿到高分，则没必要太过较真。参与试写活动的作者，多是长期与文字打交道的人，在文字、思想成熟度上表现出优势乃理所应当之事。另一方面，这些作文是否符合高考行文要求，以及这样的风格能否得到阅卷老师的青睐，也未可知。它们仅代表个人观点，如若能对围观高考作文的网友理解题目产生一些益处，也算功莫大焉。

对于试写高考作文，有人批评曰“蹭高考热点”或者认为是毫无新意的老掉渣游戏，如此“敌意”亦大可不必。试写高考作文水平如何不论，起码为民众理解高考作文题目提供了一种视角与思路，也算是在知识方面做了增量，若觉得试写的作文不合自己胃口，不妨一哂了之。如实在咽不下这口气，拿起笔来试写一篇比个高低，也不失为乐事一桩。

中小学十多年的写作训练，固然有很大一部分是为了应对“终极一考”，可除了高考作文外，在今后漫长的生涯中，我们依然需要写作，这关乎着我们逻辑思维能力的提高和辩证思考问题习惯的养成。总之，如有可能，保持终身写作的习惯，必将成为人生道路上的宝贵财富。

平日里可能不会想起，但是在高考这个特殊的日子，跟着媒体一起凑凑热闹，让试写高考作文成为自己的“保留节目”，也是不错的选择。