

就中巴建交 70 周年

习近平同巴基斯坦总统互致贺电

新华社北京5月21日电 5月21日，国家主席习近平同巴基斯坦总统阿尔维就中巴建交70周年互致贺电。

习近平在贺电中指出，中国和巴基斯坦是全天候战略合作伙伴，在涉及彼此核心利益和重大关切问题上相互坚定支持。两国互信和友谊历经70年国际风云变幻考验，始终坚如磐石。近年来，在双方共同努力下，中巴经济走廊建设取得显著成效，给两国人民带来重要福祉，为地区繁荣增添强劲动力。新冠肺炎疫情面前，中国和巴基斯坦患难与共，真诚互助，两国“铁杆”情谊得到进一步升华。

习近平强调，我高度重视中巴关系发展，愿同你一道努力，深化两国战略沟通 and 务实合作，推动中巴经济走廊高质量运行，携手构建新时代更加紧密的中巴命运共同体，造福两国和两国人民。祝中巴友谊万古长青。

阿尔维在贺电中表示，70年来，巴中两国始终团结一致，相互信任，相互尊重，相互支持，同甘共苦。在习近平主席的坚强领导下，巴中关系比以往任何时候都更加强大、牢固和生机勃勃。巴方非常感谢中方为巴抗击新冠肺炎疫情提供的宝贵支持，愿同中方密切协调办好庆祝建交70周年庆祝活动，增进两国人民对巴中关系深度、广度和生命力的理解，努力将中巴经济走廊建设成为“一带一路”高质量发展的示范工程，打造新时代更加紧密的巴中命运共同体。

同日，国务院总理李克强同巴基斯坦总理伊姆兰互致贺电。李克强在贺电中说，中方始终将巴基斯坦置于外交政策的优先方向，愿同巴方共同努力，推动中巴全天候战略合作伙伴关系在下一个70年里迈上更高水平。

伊姆兰在贺电中说，巴基斯坦政府坚定致力于加快推进中巴经济走廊建设，愿同中方共同努力推动巴中全天候战略合作伙伴关系不断深入发展，为两国人民创造更加美好的未来。

场主体活力和社会创造力，为促进创业创新、推动高质量发展、保障和改善民生作出新贡献！

2021年全国打击侵权假冒工作电视电话会议5月21日在京召开，国务委员、全国打击侵权假冒工作领导小组组长王勇出席会议并讲话。他强调，要深入贯彻习近平总书记关于加强知识产权保护和打击侵权假冒工作的一系列重要指示精神，落实李克强总理批示要求，坚持统筹发展和安全，进一步完善工作机制，加大整治力度，严厉打击侵权假冒违法行为，切实维护公平竞争的市场秩序和安全放心的消费环境。

李克强对保护知识产权、打击侵权假冒工作作出重要批示强调 加强知识产权全链条保护 打造市场化、法治化、国际化营商环境 更大激发市场主体活力和社会创造力

据新华社北京5月21日电 中共中央政治局常委、国务院总理李克强日前对保护知识产权、打击侵权假冒工作作出重要批示。批示指出：保护知识产权、打击侵权假冒事关创新型国家建设和人民群众健康安全。近年来，各地区各有关部门积极推进打击侵权

假冒工作，坚决打击侵权假冒违法犯罪行为，激发了全社会创新活力，但对存在的问题仍不可忽视。要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻党中央、国务院决策部署，进一步加强统筹协调，完善法律法规，层层压实责任，持续开展重点领域重点环节侵权假冒专项整治。强化行政执法和司法衔接，完善“双随机、一公开”监管、信用监管、跨部门协同监管等有效做法，深化国际交流合作，加强知识产权全链条保护，着力打造市场化、法治化、国际化营商环境，维护公平竞争的市场秩序，更大激发市

《西藏和平解放与繁荣发展》白皮书发表

新华社北京5月21日电 国务院新闻办21日发表《西藏和平解放与繁荣发展》白皮书。白皮书介绍，1951年5月23日，《中央人民政府和西藏地方政府关于和平解放西藏办法的协议》(简称《十七条协议》)的签订，宣告西藏和平解放。从此，西藏人民永远摆脱了帝国主义的侵略和羁绊，与全国各族人民一道在祖国大家庭里走上了团结、进步、发展的光明大道。

白皮书指出，以和平解放为起点，西藏各族人民在中国共产党的坚强领导下团结奋进，贯彻执行《十七条协议》，有力维护了国家主权、祖国统一和领土完整；进行民主改革，彻底废除了政教合一的封建农奴制，百万农奴翻身解放、当家作主，各族人民的根本利益得到保障；建立社会主义制度，实行民族区域自治，西藏社会制度实现了历史

性跨越；扎实推进改革开放和现代化建设，极大解放和发展了社会生产力，极大改善了西藏各族人民生产生活条件。

白皮书介绍，进入新时代，在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，在全国人民大力支持下，西藏脱贫攻坚全面胜利，社会大局更加稳定、经济文化更加繁荣，生态环境更加良好、人民生活更加幸福，一个崭新的社会主义新西藏呈现在世人面前。

白皮书指出，当前，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，西藏各族人民正按照习近平总书记擘画的宏伟蓝图，全面贯彻中央第七次西藏工作座谈会精神，团结一心、锐意进取，为谱写中华民族伟大复兴中国梦西藏篇章而努力奋斗，西藏的明天必将更加辉煌灿烂，西藏人民的生活必将更加幸福美好。

我国建成 5G 基站 占全球 70% 以上

新华社北京5月21日电 记者近日从工信部了解到，截至2021年3月底，我国建成5G基站81.9万个，占全球70%以上。云购物、云制造、云医疗……在5G网络“加持”下，更多应用正在不断丰富完善。

通过VR技术仿真模拟施工现场，高度还原施工环境，中建三局北京公司海淀区建设工程项目让工程方案交底不再是“纸上谈兵”；5G技术加快直播应用，拼多多2020年助农直播超240场，覆盖数百个农产区……工信部数据显示，目前5G应用创新案例已超9000个，5G正加速融入千行百业。

“5G融合应用具有阶段性，需保持定力分步实施有序推进。”工信部副部长刘烈宏表示，为推进独立组网模式规模化应用，自2021年5月17日起，新进网5G终端默认开启5G独立组网功能。

下一步，工信部将拓展重点行业应用、提炼典型应用场景。预计到2025年，5G将带动约1.2万亿元的网络建设投资，直接带动经济增加值2.93万亿元。

湖南京剧喜摘“梅花”

——湖南省京剧保护传承中心演员张璇凭京剧《向警予》中的出色表现获奖

龙文泱 李朝辉 徐倩

5月21日晚，第八届中国戏剧奖·梅花表演奖（第30届中国戏剧梅花奖）在南京颁奖。湖南省京剧保护传承中心的国家一级演员张璇，凭借在该中心创排的革命现代京剧《向警予》中的出色表现，获得梅花奖。

这是湖南京剧的一次重大突破。近年来，湖南省京剧保护传承中心秉承“戏比天大”的宗旨，守正创新，

通过合作共建、开展“名家入湘传艺”等方式大力培养人才，创新宣传方式加强与观众的互动，取得了一系列成果：新创剧目12部，上演传统保留剧目100余部，获得国家、省级奖励20余项。

“本次获奖是全中心共同努力的结果，对湖南京剧人是莫大的鼓励！”中心主任陈争光说，湖南京剧人将以此次获奖为契机，站在新的起点上，打造一批艺术精品，培养一批在湖南乃至全国叫得响的名家名角。

创排《向警予》，讲好红色故事

“像火一样的性格，能点亮人心中的渴望。”湖南溆浦人向警予，是中国共产党第一位中央局委员。今年是中国共产党成立100周年，革命现代京剧《向警予》是湖南省京剧保护传承中心为此献上的一份特殊的礼物，也是该中心创新形式开展党史学习教育的重要内容。

“湖南是红色热土，这片土地上孕育了无数革命英雄。选择向警予作为创作题材，因为她具有中国共产党人的浩然正气和崇高品格、为国家和民族不惧牺牲的精神。”省京剧保护传承中心主任陈争光说，向警予的品格与精神对现代人，尤其是年轻人有重要的启示作用，但许多人对这位伟大的英雄不了解。该中心作为国有文艺院团，理应担起责任，讲好红色故事、传承红色基因。

为了创作好该剧，中心采取国内名家与本土名家、优秀人才合作的方式，集结了国内一流的创作团队，打造优质剧目的同时提升培养人才。国家一级编剧张烈，湖南省艺术研究院优秀青年编剧李薇薇担任编剧，上海京剧院国家一级导演王青担任导演，湖南省京剧保护传承中心优秀青年导演叶青担任副导演，著名戏曲音乐家朱绍玉担任编腔作曲，北方昆曲剧院优秀青年作曲王天赐担任配器，国家一级舞美设计师伊天夫担任舞美灯光设计，湖南省京剧保护传承中心国家一级舞美设计师江霞担任服装造型设计，湖南省京剧保护传承中心国家一级演员张璇领衔主演向警予。

好戏多磨。该中心在前期充分采风 and 调研的基础上，召开了多次研讨会，邀请省内外专家学者提意见。编创对剧本进行了10多次修改。去年底，《向警予》预演后，导演对整部剧的内容、架构以及舞美灯光、音乐唱腔、服装造型等方面都进行了大量调整，剧目整体上了质的提升，进行了重新排练。

用新观念创作现代京剧

这是湖南省京剧保护传承中心首次创作现代京剧，挑战极大。

向警予究竟是一位怎样的女性？在短时间内，如何让现代观众理解这位女英雄的精神呢？

“用与时代接轨的新的观念，考量编剧、表演、舞美、灯光、服装设计等各个方面，力求给观众新感受、新期待。”导演王青说。比如简洁唯美的舞台设计，利用视频等手段让舞台的流动性更强。谈起向警予，王青的眼睛发光。她说，自己导演过很多红色题材剧目，其中有不少主角为女性，如赵一曼、杨开慧，向警予个性更加鲜明。向警予穿男装，个性男性化，热情执着，信仰坚定。

关于内容上的创新，首稿编剧张烈介绍了原稿的创作思路：“此前我国出现过有关向警予的舞台艺术作品。在这部剧中，我们重点展现了向警予生命最后一年的人生历程，截取了其主编党报《长江》、留学寻求真理、致力妇女解放等片段。”张烈表示，向警予当然有对家人的眷恋。如剧中，她提起一双儿女时的喜悦担忧，在狱中对孩子的彻骨思念，演员表演真切，演唱精彩，非常打动人。负责改编的青年编剧李薇薇则在首稿的基础上，试图进一步挖掘向警予和现代人的共鸣、共情之处。如海外求学、追求自由婚恋等经历中，体现出的人物优雅浪漫的一面。

“剧中有与法国相关的人物情节，完全用传统音乐和唱腔完成这部戏是不可能的。要在守正创新的前提下，大胆创作。”编腔作曲朱绍玉介绍，他在深挖传统唱腔、音乐的同时，融合了湖南民歌、花鼓戏等元素，声腔板式丰富，这对演员的要求很高。

“梅花”香自苦寒来

角逐梅花奖，是全国优秀演员的大比拼。在京津沪，京剧院团实力强劲，是有力竞争对手。演员张璇此次以《向警予》入围梅花奖终评并不容易。为此，所有人都铆足了劲，全身心投入排练和演出，看优秀作品找感觉，力求精彩演绎。在这个团队中，演员队伍平均年龄不到35岁。梅花香自苦寒来，他们一起用激情和汗水书写着对艺术的追求。

张璇比牺牲时的向警予略长几岁。她31岁便成为湖南省戏曲界最年轻的国家一级演员，是“湖南省京”名副其实的“头牌”，成功演绎了多部戏的女主角。此次出演向警予，她坦言，第一次排练时，感觉自己身上哪里都不对。

但是，身为湖南常德妹子，很有闯劲的她觉得向警予这位革命前辈的事迹和精神非常打动自己。“向警予有湖南人吃得苦、耐得烦、霸得蛮的特质，她信念坚定，号召力强，这个人物触及到了我的内心。”张璇说，为了揣摩和演绎向警予，她一直沉浸在角色的亢奋和激情里，经常睡不着。

作为京剧演员，获得梅花奖，也是张璇毕生的梦想。她说：“从小父亲就对我说，要快乐地玩耍，享受人生；么就要当第一，把自己能做的事情做得最好。”看似顺风顺水的戏曲生涯，是她不断努力的结果。熟悉她的人都知道，她是“戏疯子”，总是在练功、背台词、琢磨戏。

“这是个人的荣誉，更是我们中心

和湖南的荣誉。湖南省京剧保护传承中心一直都是是一支能打硬仗的队伍。在这次演出中，我们全体演职人员都很认真，不仅收获了梅花奖，更收获了极大的凝聚力 and 信心。”省京剧保护传承中心国家一级演员葛倩倩动情地说。她在剧中饰演联络员陈恒乔，与向警予既有同志情，又有姐妹情。

以梅花奖为新起点再出发

梅花奖，是湖南省京剧保护传承中心时隔30年后再次获奖。“近年来，国家对传统文化非常重视，给予了很大的支持。我们定将进一步坚定信心，努力发展。”陈争光表示，省京剧保护传承中心将以本次获奖为新的起点，不断前行。

近年来，省京剧保护传承中心好戏不断。如大型新编历史京剧《辛追》获评第五届湖南艺术节田汉大奖，大型历史题材京剧《梅花簪》入选国家艺术基金2018年资助项目，获评第六届中国湖南艺术节“田汉大奖”，革命题材小戏《军礼》获评第六届湖南艺术节田汉小剧目奖、入选国家艺术基金2019年小戏扶持项目。该中心与湖南省博物馆联合打造的文旅融合沉浸式多媒体舞台剧《一念·辛追梦》，将于今年首演。

戏好不好，关键在人。省京剧保护

传承中心十分注重培养人才，通过与上海京剧院签订结对共建协议、推出“名家人湘传艺”项目、根据青年演员条件和业务发展的需要派演员到优秀院团学习等方式，得到了尚长荣、曹建文、奚中路、温如华、凌珂等国内京剧名家的指导，目前中心能常演的剧目大戏有20台、折子戏近60出。

同时，通过创新传播方式，为戏迷提供平台，吸引年轻人和青少年。通过《梅花簪》巡演、“名家人湘传艺”等扩大知名度，如2019年“名家人湘传艺”演出周通过网络直播吸引200多万人次观看；推出“走进京剧”系列活动，通过“表演+互动+讲解”的形式，为戏曲爱好者提供体验学习平台；在长沙高铁站、黄花机场、平江石牛寨推出“京剧快闪”，获得社会各界好评；推出经典剧目周周演，低票价运行，锻炼了演职人员也为老百姓提供了看戏的平台。2018年，与岳麓一小联合举办全省首个京剧公益实验班——儿童京剧公益实验班，培养了一批小戏迷。目前，该中心已与5所小学合作，成立了教学基地；2019年，“call in京剧”培训班培训学员200余人。

新的时代，期待湖南京剧再创新辉煌。

革命现代京剧《向警予》剧照。（湖南省京剧保护传承中心供图）