

文化视点

湖南日报·新湖南客户端记者 龙文洪
通讯员 李韵佳 方芳 周远远

了解古代的湖南，这次不用你穿越。4月30日，“从里耶到长沙——解码简牍中的湖湘史”展览在长沙博物馆开幕。秦、两汉、孙吴都派了共同的“信使”——简牍，为你展现丰富、鲜活、真实的湖湘历史画卷。

丰富鲜活真实的湖湘历史画卷

158件里耶、益阳、长沙出土简牍，127件金器、玉器、青铜器、漆木器、陶瓷器。在考古学家眼里，它们是了解古代社会的珍贵资料，具有重要的历史、艺术和科学研究价值。

“龙山里耶出土的秦简、长沙出土的战国简、两汉简、三国吴简是湖南出土简牍的重要组成部分，都获评了当年中国的十大考古新发现。”长沙博物馆馆长王立华说，里耶与长沙两地的简牍文化内涵深厚、互补性很强，构成了中国简牍完整的时代序列。这些简牍的文字内容，或涉朝代更替、政令颁布，或涉郡县建置、县乡治理、人口赋税，乃至百姓生活等方面。

本次展览由省文物局、长沙市委宣传部分、长沙市文旅广电局及龙山县委、县政府主办，分为3个单元：秦朝·湖南纳入大一统、两汉·三

千年前的“信使” 讲述秦汉孙吴的湖湘故事

湘四水渐繁荣，孙吴·湖湘全境得开发。

秦朝的人口调查，连肤色都要登记

秦建立了中国历史上第一个统一的多民族中央集权王朝，湖南也由此纳入了中国大一统范畴，摆脱了数百年的战乱之苦，开始了社会稳定与经济发展的历程。

本次展览中，里耶古城遗址出土的几枚秦朝有名的简牍均在列。包括《更名诏书》木牍（复制件）、《秦二世诏书》简、“洞庭郡”简。

有趣的是有关人口调查和户籍的简牍。里耶秦简中有很多关于各类人口管理的档案资料，包括常居人口、流动人口、奴隶等，这反映秦朝人口管理制度已相当完备和严密。各级政府清晰掌握辖区人口，既可稳定社会秩序，又可确保国家赋役徭役的征调。

一枚“人口调查”简记录了一个叫“言”的人的具体情况：肤色为白哲色，发发黑，长可七尺三寸，年可六十四等。

秦朝的户口登记类似于今天的“户口簿”，其特点是一木版记一户，又称“户版”，即“户

籍”。不同于现代的户口本，秦朝的户籍按照人的年龄，即劳力状况进行分栏。依不同赋役身份进行归类，便于征收赋税和征发徭役。

汉朝依法办案，反腐惩贪极有力度

两汉期间，社会稳定、经济繁荣、文化教育空前普及，湖南得到前所未有的全面发展。这在长沙、益阳出土的汉代简牍文书记载中，均可得到证实与更加详细的补充。

告律、盗律、贼律、囚律、亡律、捕律……兔子山遗址出土的“汉朝法律”简记录了数十条法律。显示自刘邦建立汉朝后，中央集权统治政策基本上全面承袭秦朝统治措施，其中法律体系律令齐备，门类种类划分十分细致。

兔子山遗址出土的“张勋贪污案”简，体现了汉朝政府依法办案，反腐惩贪极有力度。

2枚司法文书木简详细记录了益阳县公务人员张勋贪黥案审结的情况，包括承办官吏的职位、姓名，涉案人员，案件发生的时间、地点和经过，判决结果，记录者姓名等。

按照规定，益阳县每年要向长沙郡上缴钱

粮，张勋却在赴长沙上缴钱粮的途中将钱粮贪污，被发觉之后，因监守自盗加重处罚，钱款没收，个人拔去两鬓须发，钳上脚镣，在司空服3年劳役。

孙吴行政管理成熟，政务落实到人

孙吴统一湖南全境后，大力加强了对东吴地区的治理与开发，使得湖南在内的江南地区迎来的大发展。10余万枚走马楼吴简提供了例证。

吴简中，出现了大量官职名称，且常常附有该官吏的姓名，尤其是职务较低、负责具体事务办理的小吏姓名较多。由此可见，孙吴政权行政管理十分成熟，所有政务落实到人。“仓库清单”木牍是临湘县右库的物品清单，详细登记5种实物的库存状况，以及由谁负责保管。

对于司法案件处理更是要求依法公平办理，程序规范，避免出现冤假错案，稳定民心。如“许迪案”简，记录了临湘侯国组织了“专案组”负责调查审理，要求不许刑讯逼供，审讯需要逐层上报，从中部督邮、督军都尉至长沙郡郡丞与太守最后审定。

谭盾《武侠三部曲》 上海滩热演

湖南日报·新湖南客户端5月5日讯(记者 龙文洪 通讯员 李佳蔚)继在长沙的合作后，5月4日，著名音乐家谭盾携手长沙交响乐团在上海东方艺术中心上演音乐剧《武侠三部曲》，带领观众进入梦幻的武侠世界。

本次演出由谭盾执棒，小提琴家黄蒙拉、青年大提琴家莫漠、钢琴家牛牛加盟，长沙交响乐团演奏。值得一提的是，演出之前，门票就已售罄。

《武侠三部曲》分为《卧虎藏龙》《英雄》和《夜宴》三部分，章节名称源自谭盾配乐3部著名电影。演出用戏剧的方法将音乐的动机、节奏有机融合，辅以大屏幕同步播放3部电影的精彩画面。钢琴、小提琴、大提琴3种乐器，分别代表3部电影的主角，穿越到现代，“复活”电影故事中破灭的梦想、希望和爱，精彩的演出，赢得了观众热烈的掌声与欢呼声。

长沙马栏山崛起 “湖南第二高楼” 高380米，已进入地下室 底板施工阶段

湖南日报·新湖南客户端5月5日讯(记者 陈彦璋)劳动节里施工忙，湖南第二高楼、380米绿地V岛超高层“星城光塔”呈现一派繁忙景象。记者近日从绿地集团湖南事业部获悉，“星城光塔”裙楼已施工至地下三层，塔楼已进入地下室四层底板施工阶段，预计今年国庆节前将达到“正负零”，“跃”出地面进入地上主体结构施工。

绿地集团2019年8月23日底价31.49亿元，摘得位于马栏山视频文创产业园的“2019长沙沙市072号”地块，实现摘牌即开工，规划了“绿地V岛”项目以及380米高的“星城光塔”地标建筑。

“星城光塔”集甲级写字楼、酒店式办公、五星酒店、云观光厅及云演播厅为一体，其外形融合了长沙西汉时期的漆器造型，立面“V”造型与马栏山“中国V谷”相呼应。绿地集团湖南事业部总经理黄薪表示，项目将引进国内外优秀视频艺术和文化创意等资源，打造独具一格的马栏山国际文化创意产业园，助力“北有中关村、南有马栏山”美好愿景加快实现。

“星城光塔”建成后将成为湖南第二高楼。目前湖南第一高楼是452米的长沙国金中心，已经投入使用。



立夏农事忙

5月5日，衡南县冠市镇梅盐村，农民在田间插秧。当日是二十四节气中的立夏，天气晴好，当地农民抢抓农时，田间地头呈现繁忙景象。 曹正平 罗小忠 摄影报道

湖南日报·新湖南客户端5月5日讯(记者 刘勇 通讯员 刘雯 唐晖)今天是“五一”小长假最后一天，广铁集团迎来返程客流高峰，当天共发送旅客246万人次。今年“五一”假期，广铁集团共计发送旅客1179万人次，比2019年同期增长14.1%。其中，广铁集团管内10多条高铁发送909万人次，约占总发送量的78%。最高峰日为5月1日，发送旅客291.3万人次，为历年同期之最。

广铁集团相关负责人介绍，返程客流主要

湖南日报·新湖南客户端5月5日讯(记者 李杰 通讯员 薛野)近日，常德市人大常委会聚焦检察公益诉讼，就检察公益诉讼工作决议执行情况开展专题询问。

去年6月，常德市人大常委会通过加强检察公益诉讼工作的决议。今年3月，就该决议执行情况调研督办时发现，有关单位收到检察建议后，出现人员上访、违法建筑逾期未拆等现象。常德市检察机关为此“发声”，个别单位对公益诉讼检察建议不重视、问题整改不到位，提请常德市人大加强监督。

专题询问过程中，常德市人大常委会委员刘丽艳向住建部门提问，了解公租房清理整顿

“五一”假期广铁发送旅客1179万人次

是周边城市和热门旅游地区向广州、深圳、长沙等大城市集中。为此，广铁集团加大周边地区返回广州、深圳、长沙等大城市以及管内各大中城市间短途旅客列车运力，当天安排加开高铁动车组112对、普速列车39对。

“五一”期间，高铁客流较普铁客流增加得更为明显，京广、沪昆等10多条高铁客流

均有所上扬。广铁管内排名前三位的依次是：广州南站日均发送旅客35.6万人次，深圳北站日均发送旅客21.3万人次，长沙南站日均发送旅客16.2万人次。普铁方面，广州站日均发送旅客8.5万人次，深圳站日均发送旅客5.3万人次，长沙站日均发送旅客10万人次。

常德市人大常委会专题询问公益诉讼

相关检察建议落实情况。去年6月至今，常德市检察院在公租房清理整顿专项活动中立案451件，发出检察建议432件，收到行政机关回复432件，督促补缴租金300多万元、清退不符合租赁条件的公租房481套，督促审查出不再符合保障资格的住户214户。常德市住建局相关负责人表示，将举一反三抓好公租房相关工作的准入、退出各环节，提升该项工作的公开透明度。此次专题询问，常德市市场监管、住建、自然资源和规划等6个部门现场接受提

问，并列措施、积极整改。

常德市人大常委会有关负责人表示，检察公益诉讼工作是以法治思维和法治方式推进国家治理体系和治理能力现代化的一项重要制度安排。据悉，从常德市检察公益诉讼工作的决议出台至今今年3月，该市检察机关共收集公益诉讼案件线索515条，发出检察建议498件，提起公诉附带民事公益诉讼21件，公益诉讼涉及生态环境、食品药品安全、安全生产、英烈纪念设施保护等。

成为湖南米粉产业寻求突破的机会。

去年疫情期间，霸蛮发力销售半成品产品，目前，其零售收入已占企业销售额大头，并在持续扩大中。霸蛮在盒马、大润发、美宜佳等全国商超，铺设了近4万个半成品产品终端。

营销模式也发生了巨大变革，去年2月起，霸蛮全员转型直播主播，电商业务增加4倍，去年3月，销售数据便上涨到疫情前的150%。

在米粉节现场，摊位工作人员不仅会要下粉，还得会直播，能带货，线上线下齐吆喝。本届米粉节在抖音上的直播热度达到1.7亿人次，让湖南米粉搭上互联网快车。

“湘粉出湘”，痛点如何突破

“鲜米粉保质期短，要做成方便食品，技术上亟待突破。”

“湖南米粉如何实现标准化生产，满足新消费人群的需求？”

5月5日，“嗦粉 说粉”米粉产业峰会暨第二届湖南米粉大擂台颁奖典礼上，米粉产业相关负责人齐聚一堂，探讨湖南米粉产业化发展的痛点。

桂林三养食品有限公司和广州市什味食品有限公司，为湖南米粉产业实现标准化，提供省外援助。

主力军风采

湖南日报·新湖南客户端领衔记者 陈勇

拥有一副安详自在的容貌，与亲友、与世界告别，这是每一位逝者生前的愿望。装殓师的工作，就是用匠心和温柔守护生命最后的尊严。

抱着这个初衷，曾跳出殡葬行业7年、干公务员有模有样的王丹丹，2018年毅然再次回到装殓师行列。

4月底，记者来到长沙阳明山殡仪馆，采访了装殓班班长王丹丹。

丹心一片服务逝者

传统的遗体化妆法多用浓妆重彩，等到亲友跟遗体告别时，可能因为气候影响、化学反应等原因，逝者样貌跟生前反差较大，反而增加亲友的不适感。

在殡葬服务实践中，王丹丹感到，装殓师有义务通过服务技能，展示逝者美好的一面，减轻丧亲家属悲痛心理。

王丹丹和同事潜心钻研，针对长沙气候湿热特点等，创造出“油粉结合化妆法”。这种画法，根据逝者年龄、性别、职业做相应调试，精细化操作，腮红看上去红润但不突兀，让逝者面容看上去如沉睡一般祥和。不久前，王丹丹给一位80多岁的女逝者化妆，当亲友目睹遗容宛如生前，对装殓师充满了感激。

阳明山殡仪馆每年火化遗体2.4万具左右，过去遗体得到整容化妆服务的不足30%，通过王丹丹等人的努力，近几年这项数据上升至90%以上。

溺水、坠亡、车祸等非正常原因致死者，往往需要进行特殊遗体整容。这是装殓师的重要工作内容之一。

特整的前提是防腐技术要过关。防腐配方难在不同地域、不同个体的防腐药剂配比各不相同。长沙地区殡葬行业以往并不掌握这门技术。在馆里支持下，王丹丹申请成立阳明山遗体防腐技术工作室，带着装殓班成员反复试验、改进配方，终于配成了技术成熟的遗体防腐液药方，填补了我省遗体防腐技术空白。现在，阳明山殡仪馆年特整量跃居全国行业前列。

从“米箩”跳回“糠箩”

1985年出生的王丹丹，来自内蒙古偏僻农村，毕业于长沙民政职业技术学院遗体装殓专业。还在读大二时，她专门赴上海龙华殡仪馆跟班学习遗体整容、化妆实操技术；毕业后进入长沙阳明山殡仪馆，走进装殓班，师从“全国先进工作者”廖友军。

从事殡葬工作，难免会遭受一些别样的眼光。王丹丹表示：“越是这样，越需要我们做好服务，让更多人感到遗体不冰冷恐怖，殡葬充满温情宽慰。”

在装殓师这个岗位上匠心坚守的王丹丹，先后荣获湖南省先进工作者、全国三八红旗手、全国五一巾帼标兵等荣誉称号。

2011年，王丹丹通过考试，被录用为国家公务员，在长沙市雨花区民政局从事社会救助工作，这在很多人看来是“从糠箩里跳到了米箩里”，王丹丹也珍惜机会，从头学起，工作干得有声有色。

工作之余，王丹丹应母校邀请，给学弟学妹们讲授遗体防腐和整容技术知识。借助讲课的契机，王丹丹对昔日殡仪工作实践进行梳理，却发现留有遗憾：没有及时用图、文把所做工作总结归纳下来，提炼成为经验。如果当时那样做了，如今讲给学生听就活灵活现，他们今后走上岗位将直接上手，可以少走很多弯路。

“公务员队伍少我一个，会有更多优秀人才考进来。可是，不愿愿意进入殡葬行业的知识青年并不多，长沙遗体整容防腐技术亟需总结提升，我能写会做，又懂标准化，是比较适合去做这件事的人选。”王丹丹这样想，也这样做了，她愿意在这样一份“不少人不愿意干的工作中”磨练自己、追求人生价值。

2018年2月，在进入公务员队伍7年之后，王丹丹又选择回到了阳明山殡仪馆。

精益求精浇筑匠心

再次走进终年阳光直射不到的地下工作室，王丹丹重回熟悉的作业节奏：工作间白天与夜晚界限模糊，越是夜晚越忙，越是节假日越忙。长时间加班、值班，王丹丹很少参加娱乐消遣活动，至今都没有谈恋爱。

王丹丹把每一次实操操作当成精益求精的实验，在做好每一次实际操作的同时，及时总结经验方法，逐步形成了遗体处理消毒标准、装殓标准、检查标准、转运标准等行业标准，其中遗体检查、装殓两个标准填补了省内空白。针对群众不太理解的殡仪收费，她和同事按照标准化模式形成明细，上墙上网，做到收费清清楚楚、消费明白明白，减少了丧属与殡仪馆扯皮现象。同时，她一直承担长沙民政职业技术学院防腐操作、装殓操作两门课程教学任务，自编教材、自写案例，把殡仪的神圣责任、最新成果教给学生，还受邀参与全国教材改版编写。她带领的装殓班荣获“湖南省芙蓉标兵岗”“全国巾帼文明岗”等荣誉称号。

“在不忘初心中浇筑匠心，在担当使命中乐于奉献。即使是在潮湿的地下室里，依旧能催生蓬勃向上的正能量。”谈到自己的初心和坚守，王丹丹无怨无悔。

干了七年公务员后，她毅然回归殡葬行业，并带领团队填补省内两项技术空白——
用匠心和温柔守护生命尊严

◀(上接1版)

长沙“老口子”娄女士也直呼满足。曾在衡阳工作十多年的她，一到现场，直奔衡阳鱼粉摊位，寻找“记忆中的味道”。

据统计，在过去的5天里，共有省内外粉面小吃领域30家标杆品牌，向消费者展示推介超400款特色粉面小吃，每天吸引超过3万人次前来打卡，日均销售额近200万元。线上抖音平台发起的“一碗湖南米粉”话题阅读量突破1.7亿次，湖南米粉引发全民关注热潮。

“第一届米粉大擂台讲的是情怀，这一届要发扬米粉文化，探讨米粉产业链的纵深发展。”第二届湖南米粉大擂台组委会秘书长陈胜年说，这次参与到大擂台当中的企业，不仅有一定规模的头部企业，还有米粉生产企业和配套企业。

在湖南米粉街，吃米粉的多，逛米粉博物馆的人也不少。

“看看，我们津市牛肉粉就是这么讲究。”5月2日，在长沙读大学的陈同学自豪地跟朋友介绍家乡米粉。在米粉博物馆常德展厅，详细展出津市牛肉粉所取食材，牛腩肉、前腿腱肉、牛腩……分为40多种，令人惊叹。

邵阳展出的大酒桶凸显酒文化，益阳展厅展出花鼓戏、梅山剪纸、株洲展厅的绿皮火车造型引来不少人拍照，在长沙展厅学一学长沙