

# 最大的亮点是人民

## ——访湖南省脱贫攻坚大型成就展策划执行负责人龚定名

湖南日报·新湖南客户端记者 胡盼盼 奉永成

在湖南省脱贫攻坚大型成就展现场，一个同心圆靶子引来多人驻足。以红色标“贫困户”位于靶心，从内到外分别是贫困户(人口)、致贫原因、贫困状况、帮扶需求、帮扶措施、帮扶成效。聚焦靶心，分类施策是湖南精准扶贫中“如何扶”的一个形象展现，更是脱贫攻坚中以人民为中心原则的体现。

“此次成就展，我们分4个篇章，采用了文字、图片、视频、音频、全景VR、互动装置、场景复原等多种展示手段，但无论从内容还是从形式看，成就展最大的亮点就是人民。”4月14日，开展当天，成就展策划执行负责人，湖南日报党组成员、社务委员、华声在线股份有限公司总裁龚定名在接受记者采访时表示，整个展览在设计上突出人民的视角，在素材选择上，突出人民的分量。

### 人民群众奋发有为

成就展分为“历史伟业”“首倡之”“磅礴力量”“希望田野”4个篇章，“磅礴力量”篇中重点呈现了脱贫攻坚人民群众发挥出来的伟岸力量。

人民群众是真正的英雄，在“人民群众奋发有为”版块，贫困户在扶贫队员的引导鼓励下树立信心、鼓足干劲，他们比学赶超，用自己的双手摆脱贫困，奏响了一曲曲“我要脱贫、携手致富”的动人旋律。

墙上，一位老人趴在凳子上写日记的照片格外触动人心。“我们70多岁的老人不能为国家建设出力，反而还拖累国家和社会……”永州市零陵区石山脚街道和谐村75岁的蒋良凤，把脱贫致富的决心写进日记里。2018年，蒋良凤顺利脱贫。

轮椅上，胸前系着大红花，手里捧着红花束的杨淑亭，笑容满面。这位城步苗族自治县的90后女

孩，被称为“最美扶贫人”“小四轮上的花仙子”，车祸后高位截瘫的她，通过创业带动全县1300多户增收，386个贫困户脱贫，59个残疾人实现就业……

“我们的党伟大，我们的人民伟大！”不少观众在观展后发出感叹。

### “金杯银杯不如老百姓的口碑”

“脱贫依靠群众，脱贫成果由群众来检验。此次展览从人民的视角出发，设置了‘金杯银杯不如老百姓的口碑’专栏。”龚定名介绍。

“当我赶到危岩老屋时，看到工作人员匡广军和陈育京队长不顾寒冷站在雨里，安排司机帮我卸下运来的红砖。此情此景，深深震撼了我……”耒阳市亮源乡桐木村村民李凤春写道。

墙上大大小小的红纸、白纸、锦旗上，字迹或清秀、或模糊，一个个

手印和签名，真诚质朴地表达了人民群众对扶贫队员工作的认可、感谢。

### 一张张笑脸背后的幸福

展馆各处，随处可见人民群众的身影。“组委会在素材选择过程中，贯穿着‘以人民为中心’的理念，在十几万张照片中挑选出1000多张照片。你看，墙上挂着的，到处是人民群众幸福的笑脸。”龚定名指着墙上的一张张笑脸说道。

2019年8月，双峰县海拔1100米的清峻亭村通了自来水，村民看着水龙头哗哗流出的自来水，喜笑颜开；在通道侗族自治县独坡镇，一群妇女站在辣椒种植基地，摘着辣椒，露出幸福的笑容……

这一张张笑脸背后，是湖南脱贫攻坚扎扎实实的作为，是脱贫后人民群众真真切切的获得感幸福感安全感。

# “没有比笑脸更美的风景”

## ——湖南省脱贫攻坚大型成就展特写

湖南日报·新湖南客户端记者 奉永成 胡盼盼

春雨淅淅沥沥，打在湖南美术馆前坪翠绿的树叶上，奏出了一曲春天的赞歌。4月14日上午，湖南省脱贫攻坚大型成就展在湖南美术馆开展，近千名观众冒雨前来观展。

进入展厅，来到扶贫小额信贷展板上，省农信联社党委书记赵应云驻足不前。“成就展办得很好，给人留下了深刻印象。”赵应云说，成就展站在人民的视角，体现了人民的力量，不仅仅展示全省脱贫攻坚成果，更多的是展现社会责任和人民情怀。在脱贫攻坚这场战斗中，湖南农信系统是金融扶贫主力军，担起了重任，展览中有很多湖南农信的“影子”。

“夜空中最亮的星，能否听清，那仰望的人……”进入2号展厅，祁东启航学校留守儿童合唱团的歌声回荡在耳边。视频中，正播放祁东启航学校留守儿童合唱团在《大地颂歌》中的精彩演出。衡阳市委常委、宣传部部长张霞立即掏出手机，将这一场景拍下来，发到微信朋友圈里。

“教育扶贫让一群留守儿童的歌声唱响大江南北，让孩子们有了实现梦想的机会，歌声里唱出了幸福的味道。”张霞说。

省纪委监委干部王城长拿着手机，拍下了展览中乡村田野的巨幅展照。“回望过去，是为了更好地出发，脱贫攻坚形成的干劲和作风，将是乡村振兴征程中一笔最宝贵的财富。”王城长说。

“麻烦帮我拍张合影，一定要把展墙上的图表拍下来。”一位正在看展的观众指着展墙上“国家开发银行湖南省分行扶贫投入”的图表，请记者拍照。这位观众正是冒雨前来观展



4月14日上午，观众在参观成就展。当天，以“精准扶贫、三湘巨变”为主题的湖南省脱贫攻坚大型成就展在湖南美术馆开幕。

的国家开发银行湖南省分行行长袁建良。

袁建良说，看到这张图表，十分激动，跟图表合个影，带回去给同事看，激励大家在新征程中展现新作为。

“特为您记录历史，立此存照。”在“你是最亮的那颗星”互动展区，怀化市扶贫办主任谌孙武输入自己名字，一张电子荣誉证书立即呈现在眼前。

“回首来路，才知道走了多远。”谌孙武说，作为脱贫攻坚的见证者、参与者，成就展中展出的每一张照片、每

一个图表、每一个细节，我都感同身受、心潮澎湃。

“快看，这面墙上全是村民的感谢信，虽然字迹并不优美，但言语十分真挚，每封感谢信都讲述了一个感人的脱贫故事。”湖南师范大学二名学生汤屈拉着一起来的两位同学，一边拍照，一边读感谢信中的内容。

展墙上，脱贫群众笑靥如花；展厅内，观展群众谈笑风生。

“没有比笑脸更美的风景。”省发改委主任周海兵说，展览中一张张张

因群众脱贫后的笑脸最为动人，激励我们乘势而上、继续出发。

此次成就展为期2个月，由省委宣传部、省扶贫办共同主办，湖南日报社承办，华声在线股份有限公司策划执行。展示面积达2800余平方米，展线600余米长，不仅有图片、文稿、视频、音频等传统手段，还设置了场景复原、电子图表、文物实物、艺术装置、观众互动等新颖手段。观众可通过互动式、沉浸式体验，真切感受我省脱贫攻坚取得的成就，广大脱贫百姓的获得感、幸福感。

# 成就展花絮：忍不住落泪

湖南日报·新湖南客户端记者 胡盼盼 奉永成

“这里有两块触摸屏，左边是《今日十八洞》的全景VR视频，可以看到脱贫后的十八洞村……”

“大家看到的这张巨幅照片，就是被誉为国际桥梁界‘珠穆朗玛峰’的矮寨大桥……”

4月14日，湖南省脱贫攻坚大型成就展在湖南美术馆开幕，展厅内人头攒动，讲解员们字正腔圆、热情洋溢地讲解着。

“湖南脱贫攻坚派出了2.1万支驻村帮扶工作队、5.6万名扶贫队员，他们就是夜空中最亮的星……”互动装置“你是最亮的那颗星”前，志愿讲解员李梓萌，正教观众输入名字，生成一份荣誉证书，

进行互动。

李梓萌是从高校里征集的大学生志愿讲解员。湖南党史馆副馆长陈艳表示，成就展是一个鲜活的党史教育教材，对青少年有重要的教育意义。这次从高校征集了7位大学生志愿者来参与讲解，既让他们了解湖南脱贫攻坚的伟大历程，也锻炼他们的社会实践能力。

作为湖南师范大学播音专业学生，李梓萌第一时间报名并成功入选。“这是我第一次做讲解，压力很大，但特别值得。我看到同是90后的大学生村官方璇，倒在脱贫攻坚一线，深受触动。一个人不必追求成为一个大人物，但如果自己的所作所为能让国家和社会变得更好，那便是我努力

## 直观呈现湖南扶贫成就 《扶贫图志》出版

的伟大壮举。

自2020年1月起，《扶贫图志》编撰团队行程4万余里，深入25个贫困县的106个贫困村，采访困难群众、一线扶贫工作者、企业家等，深度挖掘湖南各贫困县的扶贫特色、亮点及故事。图书文字质朴、语言平实，讲述扶贫工作中的反复

的方向。”

“祁东启航学校留守儿童视频里的歌声一响起，我鼻子就酸酸的……脱贫攻坚对个体命运的改变太大了！”26岁的张奕铭从事讲解工作已有4年，但在展厅的一遍遍重复讲解中，她一次次看到展览上那些动人细节，总忍不住掉眼泪。

讲解员吴红霞来自涟源市，每次讲到墙上的一张涟源市黑白照片时，就会格外激动：“我的家乡脱贫摘帽啦。看到展厅中多个关于我们涟源市的展品，我特别自豪！也特别乐意向观众们推广讲解我们涟源市的脱贫经历。”

本次展览一共有12名讲解员，其中7名是大学生，整个讲解员队伍平均年龄只有20来岁。

曲折，反映精准扶贫政策为困难群众带来的种种改变。大量的地图、地标、示意图、摄影图片也是该书的一大亮点特色。书中每篇文章均绘制了地形图，力求提供最佳阅读体验，同时以专题地图或示意图形式展现扶贫大数据，直观呈现湖南扶贫成就。

湖南日报·新湖南客户端记者 奉永成 胡盼盼 整理

# 看到了幸福生活 收获了『战贫』精神

湖南省脱贫攻坚大型成就展观众留言点赞

4月14日上午，湖南省脱贫攻坚大型成就展在湖南美术馆开展，众多观众现场看后纷纷留言。

中南大学大四学生张若凡留言：以前，我就想去乡村支教，看到成就展上一张乡村支教的照片，让我更加坚定了支教的决心。

省纪委监委信息中心王城长留言：非常感动，点赞全省取得的脱贫攻坚成绩，点赞奋斗在扶贫一线的干部、群众。成就展让我们看到了幸福的生活，更收获了“战贫”精神。

大学生许超留言：作为一名即将毕业的大四学子，成就展展现出来的脱贫攻坚精神，让我深受感动。我们年轻人要从展览中汲取养分，为书写新时代湖南新篇章出一份力。

除了现场观看，众多网友在网上观展后也纷纷留言。

网友“蓝猫警长”留言：湖南儿女用勤劳和智慧书写了脱贫致富的完美答卷，令人动容；成就展形式新颖、内容感人，有机会一定要到现场看看。

网友“冬天的雨点”留言：脱贫摘帽不是终点，而是新生活新奋斗的起点。成就展激励我们撸起袖子加油干！

# 难题“终结者”

## ——记湘电动力有限公司电器装配工徐仲维



湖南日报·新湖南客户端记者 王亮

人行35年，没有科班背景，如今年过半百，居然开始琢磨起“科研尖端”的智能化，徐仲维这名老师傅玩得傲。

作为一名一线工人，湖南湘电动力有限公司电器装配工、高级技师徐仲维曾荣获“全国发明展览会铜奖”“国家科技进步特等奖”，荣膺“全国技术能手”“全国劳动模范”称号，享受国务院政府特殊津贴。4月13日，徐仲维又成为“2021年湖湘工匠年度人物”。

### 因为热爱，苦学不辍

“最近在忙什么？”“智能制造。”徐仲维一脸神秘、笑眯眯地告诉记者，“从半自动化到自动化，再到智能化，这是趋势。智能化不仅是提升效率、节省人力，实现产业升级，同时也是在保护工人。”

近两年，为促进公司发展、产业升级，徐仲维提出将智能制造融入公司的生产，先后完成智能下料机等多个项目。最早完成的下料机，让原需5个人的生产线，现在只要1人就能轻松应对，而且产出品质特别高。目前，徐仲维手头还有智能喷胶机等3个项目。

别看徐仲维一直在一线工作，其实他电脑、智能手机都玩得很溜。AutoCAD、PLC等专业软件或运算系统，他都下过苦功夫学习，这为他“瞄准”智能制造奠定了基础。

“就是热爱这个行业，所以不断学习呗。”徐仲维说。

自1985年参加工作，徐仲维一直保持着爱学习、肯钻研的性情。从最初的机械、机构，到液压、深冷技术，再到现在的电机及其衍生关键技术，徐仲维每进入一个技术领域，都力图将其学透、吃透。

“我不爱看什么小说，家里都是些技术书籍。当你完成一个项目，攻克一个难点，那种成就感特别棒。”当别人闲暇时间出去娱乐休闲，他大都留在车间琢磨机械知识；有人习惯性回避技术难点，他偏挑硬骨头“啃”，一定要想出解决办法。

35年来，徐仲维提出和实施小改小革及合理化建议近千项；完成国家重点项目中关键部分技术攻关65次；设计定位、检测、吊运工装100余项；制作大型设备2台，申请国家专利7项。

徐仲维因此被誉为难题“终结者”“工人发明家”。他带来的技术革新，也实实在在为企业节约资金7000余万元。

# 青春

## 5年奔走7个省市，行程10万多公里，征集文物1320件——

# 刘沛：情系蔡锷生平业绩陈列馆



刘沛。湖南日报·新湖南客户端记者 张佳伟 摄

湖南日报·新湖南客户端记者 张佳伟 通讯员 胡晓建 黄胜兰

### 【名片】

刘沛，男，30岁，邵阳人，邵阳市大祥区蔡锷故居管理局文物管理股股长。2015年大学毕业后，便参与蔡锷生平业绩陈列馆的筹建和蔡锷故居的保护，5年征集蔡锷将军相关文物1320件。

### 【故事】

4月6日，蔡锷故里文化博览园的蔡锷生平业绩陈列馆，刘沛正忙着对文物进行预防性保护，确保正在闭馆调整中的蔡锷生平业绩陈列馆在“五一”小长假前顺利开放。

2015年6月，刘沛从湖北师范大学历史系毕业后，怀着对蔡锷将军的崇敬之情考入蔡锷故居管理局，参与蔡锷生平业绩陈列馆的筹建和蔡锷故居的保护。

蔡锷故里文化博览园位于邵阳市大祥区蔡锷乡，是当时邵阳市“十大城市建设项目”，蔡锷生平业绩陈列馆的筹建和蔡锷故居的保护是其中的重点工作。但当时，蔡锷故居仅存27张20年前的展板和4件可用于展出的文物，要建成一座3700多平方米的现代化名人纪念馆并非易事。

为打好专业功底，刘沛阅读近百篇(本)有关蔡锷的学术文章和著作。同时，他与团队开启文物征集之路，立志两年内完成陈列馆的筹建，并与女友约定在2018年初结婚。

2015年12月，刘沛通过博物馆同仁



徐仲维。湖南日报·新湖南客户端记者 张劲夫 摄

### 因为热爱，所以专注

“我认为的工匠精神，首先是要热爱专注。”从业几十年，徐仲维身体力行践行工匠精神。

某国家重点科研项目中有一项高能电机定子线圈的绕制工艺，要求在同一定子铁芯绕制多相多级线圈，不能拼头、不能缠绕，尺寸也要求极高。

当时，分管技术的高层都觉得非常棘手。作为高级技工，徐仲维压力“山”大，可他总觉得有办法扫除“拦路虎”。他与团队加班加点制定攻关方案，一个不行再来一个，累计设计了10多套方案。经过不断尝试，最终徐仲维带队制造出了两台大型全自动绕线整形机，技术达到世界领先水平。

热爱工作、全心投入，让徐仲维不断有所成就，也让他的身体逐渐吃不消，亮起了“红灯”。

记者4月12日见到徐仲维，尽管是在室内，他还是穿着一件厚实的羽绒衣，拉链拉到了领口处。“可不敢随便感冒啊！”他一边揉着鼻子，一边从口袋里掏出一支治疗哮喘的气雾剂。

2016年，徐仲维赴辽宁新城出差，进行某重点产品项目的电机总装和调试工作。因为任务重、时间短，期间曾密集工作了两个月，平均每天只休息3个小时。最终，徐仲维带领团队提前完成了百余米的电机总装任务，得到了科研院所教授和院士的高度赞扬。

“大概就是从那一次高强度的工作后，身体就变差了，患上了哮喘。”徐仲维分析道，应该也跟长期从事机械装备工作有关，一些机械粉尘及有毒气体吸入过多。

尽管徐仲维近几年一直抱恙，但只要有了工作任务，他随时会来一场说走就走的“出差”。今年农历大年初三，因为哮喘，徐仲维在医院打点滴，突然接到任务，他立刻中断了输液，去迎接新的工作和挑战。

得知四川建川博物馆有蔡锷相关文物后，前往四川“觅宝”。由于对方也在筹建辛亥路运动纪念馆，刘沛第一次无功而返。随后两年，刘沛和团队先后8次造访，“软磨硬泡”，最终打动建川博物馆馆长樊建川。樊建川低价转让18件文物，其中一件是蔡锷护国第一军奖章，是蔡锷将军在护国讨袁时颁发给部下的奖章。

转眼两年多过去，由于经费不足、文物线索少等缘故，仅征集到200多件文物，远不及目标。眼看婚期将至，一边是自己未完成的事业，一边是相恋8年的女友，刘沛在徘徊。

女友看出了他的心思，劝说他：“无论等到何时，都支持你把蔡锷生平业绩陈列馆建好，不要让自己的生活留下遗憾，开馆后再决定婚事。”这让刘沛吃了定心丸，也十分感动。

天道酬勤，樊建川向刘沛推荐了数名收藏家，文物线索越来越多。他和团队先后前往云南、四川、广东、北京等7个省市，走南闯北10万多公里。至2020年，征集到文物1320件，其中国家一级文物8件、二级文物37件、三级文物227件。他又利用电子数字化资料，征集到1万多张照片和图片资料，300多件各大博物馆、档案馆珍贵文物复制品，为陈列布展打下基础。

2019年下半年，蔡锷生平业绩陈列馆开始布展。刘沛与18名设计师对接，从陈列立面设计、文物陈列到展示图片选择与内容补充完善，再到后期场景布置等，前后修改设计方案30余稿。

2020年9月29日，蔡锷故里文化博览园开园，园内蔡锷故居、蔡锷生平业绩陈列馆等同时开放。蔡锷的孙子蔡协、孙女及孙女婿蔡慰慈、董君志回到故居参观。蔡慰慈拉着刘沛的手激动地说：“感谢你们的艰辛付出！”国庆节假期，刘沛女友带着父母从广东来到博览园参观，看到刘沛5年来的辛劳和成果，也开心地笑了。

今年元旦，刘沛与女友结束10年爱情长跑，结为夫妻。刘沛妻子打算放弃在广东的工作，随刘沛留在邵阳。