



编者按

对春天的情话，可以有多少？
洋洋洒洒上千字，依然说不尽心中春意；也可以不多不少，三行就好。
正值惊蛰，春天渐深。我们特别选取一组关于春天的美文，和一组写给春天的“三行诗”，看青山春景，尝湖区春味，听苗乡鼓声，感受大山深处，和脱贫一醒来春的春消息。
“或许春天，就是四季的小时候吧。”用文字撒播的春讯，正柔柔软软照在身上。

张雪云

清晨的苗乡，微微润湿的雾霭，从一朵云，一棵树，一角屋檐，一声鸡鸣里，一点一点散开去，渐渐地，晨曦的第一缕阳光，扑面而来。

石维莎，寨阳小学六年级的学生，一个快乐的湘西苗家女孩。一大清早，她就起了床，拿着牛角梳，梳好马尾，穿着学校发的新苗服，拿着系有红绸的鼓槌，一蹦一跳走出自家的大门，迈过长长的青石台阶，穿过古老而又年轻的苗寨，去往离家不远的学校。

学校操场上，几个同学也都早早地来了，老师们已经在忙碌着，为孩子们准备好了洗脸热水。梳洗完毕，几面红红的大鼓，正等着孩子们敲响。排练，排练，还是排练，紧张的一天，当然，也是满怀憧憬的一天，沐浴着师爱的阳光。

学校苗鼓队接到《乘风破浪的姐姐》节目组邀请，要去省电视台录制节目，这将让学校苗鼓表演被更多的人欣赏，让大湘西素质教育的花朵在省城盛开。由于疫情不明，外出需要审批，校长杨志芳，这位对乡村教育饱含情怀的女校长，想方设法，担着再大的风险也要为孩子们争取外出表演的机会。恰逢期末考试的关键时候，他们一边学习，一边排练，紧张而充实，虽累却满心欢喜。

是呀，能去省城比赛，苗鼓队的孩子们个个都很兴奋，为了加紧排练，手都磨破了皮，出了血，但是他们咬咬牙，缠上纱布，露出倔强的笑，说：“没事儿，第二天就好了。”在一跳一舞、一槌一鼓中，他们挥洒着自己的汗水，成就小小的梦想。对于身处大山的孩子们来说，自律和努力，是他们唯一的出路。

石维莎是学校苗鼓队的队长，她从小学习打苗鼓，经常参加当地的三独比赛，且常拿第一。对于这样的表演活动，她总是信心十足，很有经验的样子。老师不在的时候，石维莎就当起小老师，一遍又一遍喊口号，做示范，紧板动作，鼓励队员们为了梦想而努力打鼓。“我想把民族文化传下去，当一个好的传承人。”她说，

苗鼓队唯一的男孩罗家迅在表演打苗鼓。

春天的孩子



“春天”的三行诗

嘿，春天，你真黑
毛豆

春天你真黑
我存了一年的快乐
你全要我掏出来

小时候
李烁

我想
四季的小时候
就是春天吧

春天，等等我们
温迪

我想让春天慢一点来
等我们和好
再一起过春天

复苏
是枫

世界失去的颜色
被一阵春风
缓缓吹了回来

走到雨里去
谭琦

也想走到春雨里去发芽
无奈昨晚洗了头发
人类的羁绊真大

小鹿
杖尔南雪

阳光口感醇厚
春风是无忧虑的小兽
摸了摸她心里的小鹿

一样的不一样

吕翾

春不是冬的续集
不是夏的前传
她有自己的悲喜

春
李烁

妈妈的名字里有这个字
每次学生写错这个字
我就有点生气

嗅
李烁

你说山里的空气都是甜的
我尝了一口
是洗过的草莓

春雨
欧欧

春雨是腼腆的
小巧的
斤斤计较的

听
勤快

第一眼看见他时
心里传来一声“砰”
原来是春天冒失了

哎呀
粒

雨落在身上黏黏的
你落在心里痒痒的
都怪春天

春风吹暖陈家湾

谈雅丽

晨曦微露，我们就出发赶往陈家湾村了。

四周笼罩着薄雾，道路两边的草叶上结着白霜。10点多行驶到石门县时，雾才散去，阳光洒满高山峡谷，天空湛蓝清透，满目葱茏绿意。这是晴好的一天，我们在绿水青山之间行驶，如船在大海的波峰与波谷间起伏，山路盘旋，4个多小时车程，几个人都忍不住晕车呕吐了。

这是今年我调到常德市文联后，第一次来石门县子良镇的陈家湾村。子良镇位于湖南最北，与湖北的五峰县、松滋市有着长达20多公里的交界线。从2019年确定陈家湾村为几个单位的扶贫点后，每月我们都会派工作人员来这里，为老百姓解决实际问题。常年驻村的扶贫工作队一共三人，市场监管局的刘队长、张主任，还有一个年轻的男孩周锦，在陈家湾村已经数年。

沿溪而行，两边高山耸立，身边清溪长流，仿佛打开了一座座山门，才得以来到这块条索状的峡谷盆地。宽阔的水泥广场，沟渠平整畅通，新修的陈家湾村委会办公楼就坐落在溪水边。这次驻村工作队组织开展的“三看四送”春节慰问，就是看看贫困户家里有没有过年物资，衣服是否暖和，有没有特殊困难需要解决，并送上春联、扶贫政策宣传单和春节慰问金。陈家湾共有112个贫困户，我们单位对点负责联系的有8户，今天要翻山越岭，挨家挨户，把一缕春风送到每个贫困户的家中。

刘勇队长在村部大门口热情地迎接我们的到来。村部大厅旁有一间驻村工作队的办公室，每个贫困户都建有一本厚厚的台账，周锦从密密麻麻的扶贫档案中抽出这8户的档案。我坐下来细心地翻看了一下，其中一户叫刘远游，也是我将要去探望的贫困户；71岁的老人，耳聋致残，丧失劳动能力，一儿一女，女儿出嫁，儿子至今未婚，远在广州务工。

我听到门口有人在大声嚷嚷，原来是有个叫杨真玲的村民，一听到帮扶责任人来了，特意跑到村委会来迎接。乱七八糟的头发堆在头上，身上的棉衣裤子都是开裂的，看到结对帮扶他的周主席来了，马上热情地跑上去，给了他一个大大的拥抱。村干部说，杨真玲家的条件比较差，也是村里有名的泼皮户，以前村里人都瞧不起他。我们还没有开口问，他就自报家门，说是直接从宰场跑过来，衣服都给划花了，请领导不要介意。和他结对帮扶的周主席对着他的尺寸认真比划了一下，说下次给他带棉衣和几条牛仔裤过来，牛仔裤耐磨经穿，肯定适合他。两人就近坐在村委会的健身广场里，在太阳底下促膝交谈，笑咪咪地聊起了新一年的养殖计划。

周锦开着一辆向村民租来的小型电动车，带我来到了贫困户刘远游家里。水泥路直通山顶，走至山腰，我看到一栋两层高的新楼房，墙外贴了瓷砖。周锦介绍说，这几年，国家制定了危房改造与易地搬迁的相关政策，加上后盾单位的扶贫资金支持，村里贫困户的房子都有了很大的改观。从前刘远游住在土屋，晴天一身灰，下雨满是泥；而现在，是拼贴的地砖，客厅装着新式烤火炉，刘远游正在大锅里煮猪食，数只鸡鸭养在旁边的围栏里。刘远游的身体不太好，每年都要住几次院，除了低保外，驻村工作队帮他买了医疗保险，现在每次在县医院住院可以报销到90%以上的医疗费。儿子这几年在外地打工，收入不错，他在家养了一头猪、十来只鸡，借助国家的扶贫政策和带动消费扶贫，他把原生态的土产品卖给了城里人，且大受欢迎。

我们了解他明年的想法，希望他力所能及搞些养殖，种些经济效益高的水果。刘远游给我们倒了一杯茶水，他虽然听不太清楚，但不断微笑点头，似乎能理解我们每句话。我们离开时，他什么话也不说，只是静静地站在山坡上望着，直到电动车快消失在山边边上了，他还没有转身离开。

其实，在来陈家湾村之前，我就听说过这里上一任扶贫工作队周队长的先进事迹，为了村里种的土特产能更好保存和销售，他用自己在城里的房子做担保，贷款帮助村民修了一个冷库。去年他因为工作需要调任到了别的单位，数度回村，因为心中一直牵挂着陈家湾村。他是把贫困户家里的事当作自己的事来做，把帮扶对象当成自己的亲人。这几年，子良镇以原生态的农产品开发为依托，筑巢引凤，上个月投资一千万元的果蔬冷库已经建成，开发蔬菜等农产品是未来乡村发展的长远规划。

我在扶贫办公室等着队员们回来，便拿起扶贫档案一本本翻看，每本档案都让我进入了一幕幕感人的场景。在陈家湾、在子良镇、在整个中国，扶贫干部都有这样的初心，就是要尽心尽力，帮助老百姓脱贫，把每件事都做到让人满意。

傍晚，火烧云把天空染成了金红，我们在暮色中离开陈家湾。驻村工作队的三位同志把我们送到村口，说，经过这几年大家的共同努力，陈家湾村所有贫困户都已经实现了高质量脱贫，在新年春风吹袭之时，我们描绘着一幅乡村振兴的锦绣蓝图。

藜蒿：一种怀乡的植物

葛取兵

深夜，我听见初春的雨洒在无边的洞庭湖草洲上。

我最喜欢这样的初春之夜，听细小而密集的雨落在窗玻璃上，想象不远处洞庭湖上发生的那些事，想象藜蒿和其他植物喝饱了春雨一扭一扭挣脱泥土束缚的样子。藜蒿正是在由冷至暖的春雨中，一点一点挤进春天的门庭。

藜蒿原本是遍生湖乡的野生植物，细微质朴，却有着与普通的植物不同特质的芬芳。正是这种独特的味道，让藜蒿变成了一种怀乡植物。它柔柔的根系，扎根在游子的心灵深处，再远也无法拔除。

在洞庭湖湿地沼泽遍地皆是，出门就见。初春，阳光正好，而湖水绿如蓝时，江南总是要吃藜蒿的。

去旧城，旧时光的街巷尚在，渔巷子、茶巷子、桃花井，随意找一条百年老街，陈旧的青石板，还保留了那么一点诗情画意。寻一家小酒馆，“吱呀”的木门，两三张乌黑的木

桌子，侧墙上悬挂着一块招牌，用粉笔新写了几个字：清炒藜蒿。字不工整，完全没有字帖的规矩，有藜蒿的那种野气。藜蒿，凌乱地摆在竹篮里，水气涸涸，清香缕缕。临窗而坐，阳光铺洒，窗外是一湖春水，大地一片温润。我感到一股春天的水汽阵阵涌来。

好久没尝到新鲜的藜蒿了。清鲜，脆嫩，素净，鲜香扑鼻。这哪里是菜啊？简直是一碟碧玉簪。只有这时才可体味文学大师汪曾祺笔下的藜蒿：食时如坐在河边闻到新涨的春水的气味。

吃藜蒿要趁早，不能误了大好春光。湖区有“一月藜，二月蒿，三月四月当柴烧”的谚语。腊肉炒藜蒿是味道最为浓郁纯正的农家土菜，最能代表洞庭湖湖乡的民俗民风。湖区人做藜蒿是很讲究的，必须是采自于湖洲的野生嫩茎，挑选的藜蒿要毛衣针粗细的，绝对不能用菜刀切，怕粘上铁腥气，一定要用手折掐成寸许长的段。藜蒿的叶子是不用的，蒿茎最好也只留秆尖部分，摘叶子要顺着捏住藜蒿上部，从嫩尖往根部倒着捋，小心翼翼地摘，别伤了嫩尖。腊肉必须是农

家自己腌制的土猪腊肉，即使用作配料的红辣椒，也必须是农家自己晒的，这样炒出来的菜，方能香辣到位，让人酣畅淋漓。

先把洗好的藜蒿嫩茎掐成，再把腊肉切成丝或片装盘，锅烧热，不用放油，把腊肉肉色煎到金黄，将藜蒿倒进油锅，加红辣椒，爆炒稍许。菜尚未起锅，满屋溢香，直将人勾引得涎水直流；待得端上桌来，但见藜蒿清爽鲜嫩，腊肉醇美柔润，黄绿相映，于浓鲜中透出一抹清香，真是绝妙的搭配。

在洞庭湖水乡泽国，“藜蒿炒腊肉”做成了佳肴极品，吃成了一种情怀，一份乡愁。毫不夸张地说，“藜蒿炒腊肉”作为一种打上了浓郁乡土印记的食谱，已进入洞庭湖区人民的血脉之中。在洞庭湖区的食物谱系、话语谱系和情感谱系中，藜蒿，已同春天、亲情、友谊、乡愁等词语紧密联系在一起，一直萦绕在民间的烟火里，真实而洁净。

一盘碧绿的藜蒿冒着热气透着丝丝香味，江南的春天便永久地留在人生的记忆里了。

洞庭湖的春，正在藜蒿香里越来越深，越来越鲜明。

青山探春

歌声里，每一个音符都生发着绿色的春意，就像花朵爬上春天的枝头轻声耳语——又一年春暖花开，我们回来了。

一只、两只，接着是无数的鸟雀从眼前掠过，鸟声在耳畔萦绕，叫醒这座城市。它们窸窸窣窣地跳动，振翅，弯头清理羽毛，腾挪翻越，从一根枝丫到另一根枝丫……而此时，太阳已完全爬上青山，煦暖的光线斜斜地照在人们身上。

“小燕子，穿花衣，年年春天来这里……”孩子情不自禁地唱起了儿歌。儿歌里的小燕子，飞过了童年的天空，飞到了我们的身边，飞到了青山之上。鸟雀啁啾，燕子归来，万物有了春的垂青和胜意。

松树、桂花树、银杏树、柳树、樟树、山苍子，还有叫不上名字的灌木，各个披上了淡淡的绿装，在枝节间眨着青绿与鹅黄。山峦褶皱间的小亭台、观景阁、牌坊亭等仿古建筑，以及“山脊”上蜿蜒向北的长廊，高低参差，错落有致。匍匐在斗檐和廊柱上的虬枝，萌生着无穷的绿意，焕发着旺盛的生机。置身于满眼绿意的世界里，我的手脚不敢随意

地乱动着，生怕一不小心，就碰撞着那些绿色的小精灵。

我们登上青山巅，观看小城初春的容颜，看绵延雄伟的雪峰山余脉，看蜿蜒东流的资江河。横跨在资水上的沅沔铁路大桥，南来北往的客货列车，风驰电掣般行驶在湘黔铁道上，铁路上条条钢轨，在阳光的照耀下散发着熠熠光芒，串起城东生态小城；新城大桥连接着娄怀高速公路与省道、市道和乡道，那一条条草砂油路面在阳光的映衬下，像一条条逶迤的乌龙，纵贯东西南北。山下，节后的小城，在一个个十字路口，劝导着行走在春天里的人们。山脚下，田里关有浅浅一洼水，远看如镜，映得云白，映得山绿，映得树翠。稻田里，满是翠绿小草，老黄牛漫步其中，悠闲地吃着草儿。它们一定知道，春天已经来临。

春日里的青山像一个稚嫩的孩子，羞涩、优雅、恬静。起风了，湛蓝的天空中有云朵悠然地朝我们飘了过来，棉絮般洁白、轻盈，如同我在春天里的心情……