

“百团百角唱百年” 全省文艺院团竞演启动

湖南日报·新湖南客户端3月1日讯(记者 龙文决 通讯员 张未未)今天,由省委宣传部、省文化和旅游厅、湖南广播电视台、省演艺集团主办的“百团百角唱百年”全省文艺院团竞演活动全面启动。

本次活动旨在庆祝中国共产党成立100周年,进一步激发文艺院团生机活力,动员组织广大文艺工作者从党的光辉历史中汲取砥砺奋进的精神力量,创演一批人民群众喜闻乐见的优秀文艺节目,推出一批德艺双馨的文艺人才,为文艺院团发展创新打造展示平台。

作为湖南的文化品牌,本次活动在原有的群众性、公益性、普惠性特色上,将进一步强化繁荣创作、培养人才、保护传承传统文化等方面,提升专业性、

扩大影响力、增强实效性。

据悉,全省注册登记备案的文艺院团均可参与,每个院团限推荐1个节目、1名演员代表。节目以“四个讴歌”为主题,聚焦建党百年、全面建成小康社会、中华优秀传统文化、乡村振兴等内容。在体现院团特色的同时,注重思想性、艺术性、观赏性、创新性、传播性相统一,鼓励原创剧目、改编经典、跨界融合,创演一批短小精悍、形式活泼、易于传播的“出圈”作品。

值得一提的是,本次活动鼓励推出一批表现突出的年轻演员。参演演员年龄不超过45周岁(1976年7月1日后出生),活动将在决赛环节设置主题讲述、技巧展示、知识考核等内容,考核演员的综合素质。

活动分为3个阶段:第一阶段3月至4月,市州初赛阶段。第二阶段百团“云展演”阶段。5月至6月,在省内主要媒体平台开设“百团百角唱百年”全省文艺院团竞演活动专栏,对推选的院团节目及演员进行“云展演”。同时,开通网络投票通道,遴选20个院团优秀节目和演员参加决赛。从网络投票观众中随机抽取20人,作为大众评审担任决赛评委。第三阶段决赛阶段。6月下旬在长沙举行决赛,评选出“十佳节目”和“十佳演员”。根据新冠疫情防控形势,在条件允许的前提下,组织部分优秀节目巡回演出,大力营造共庆中国共产党百年华诞、共创历史伟业的浓厚氛围。

长沙市第四医院 滨水新城院区 一期主体完工



3月1日,长沙市第四医院滨水新城院区一期项目(基本医疗部分)住院楼、门诊急诊医技楼、科研教学办公楼等主体工程已经完工。该医院是大型公立三甲综合医院,位于长沙市望城区金星北路,计划于年内投入使用。

湖南日报·新湖南客户端
记者 傅聪 摄

2021年度“互联网+发票有奖” 活动启动 单个奖金最高超10万元

湖南日报·新湖南客户端3月1日讯(记者 邹靖方 通讯员 向涛)今天,省财政厅、省税务局联合在全省启动2021年度“互联网+发票有奖”活动。

根据活动规则,个人消费者在所有行业取得的湖南增值税普通发票或湖南增值税电子普通发票,票面金额在100元以上(含)的,均可参与第一次开奖。随后,可在一次开奖结果的页面录入个人信息,参与二次开奖。成功参与二次开奖的发票,符合三次开奖条件的,可以自动参与三次开奖。

据了解,2021年度“互联网+发票有奖”活动设置的奖金总额近3000万元。

今年一次开奖的奖项设置为每天7100个,单个奖金从5元到100元不等,奖金共6万元。二次开奖每季一期,每期设中奖名额1000名,单个奖金人民币2000元(含税)。三次开奖设一期,设中奖名额10名,单个奖金人民币10万元(含税)。

省税务局提醒,消费者发现商家拒开发票、使用假发票等发票违法行为,可拨打12366热线举报投诉,税务机关将依法查处。利用或套取他人发票(含发票信息)参与“发票有奖”活动的,取消其参与“发票有奖”活动资格;已兑奖金的,追缴其已兑奖金。

武陵源旅游复苏迈入“加速度” 《张家界·魅力湘西》盛大复演

湖南日报·新湖南客户端3月1日讯(记者 田育才 通讯员 邓道理)绝版张家界,仙境武陵源。3月1日晚,中国首台原生态民俗文化演艺节目《张家界·魅力湘西》盛大复演。这场虎年“首秀”吸引全国各地1000多名游客观看。此举标志着张家界市武陵源区旅游复苏迈入“加速度”。

张家界魅力湘西艺术团负责人介绍,此次复演节目在演员服装上进行了部分提质,室外场增加了祭祀内容和游客互动环节。目前艺术团还在对节目进行调整,拟增加红色文化含量,在“五一”

期间全新亮相,向中国共产党成立100周年献礼。

白天看绝美峰林,晚上看民俗大戏。《张家界·魅力湘西》是武陵源区文化旅游主打名片之一,问世20年来,共接待海内外观众1800多万人次,先后获得中国文化产业示范基地、“中国驰名商标”等称号,曾3次登陆中央电视台春晚,4次问鼎“中国旅游演艺机构十强”“中国旅游演出独立剧场类剧目票房冠军”,5次走出国门开展文化交流,用文化软实力展示张家界的独特魅力和良好形象。

湿冷明显! 降水、降温、大风都来了

湖南日报·新湖南客户端3月1日讯(记者 肖秀芬 通讯员 曾彦彦)3月第一天,降水、降温、大风组团来了。季节交替时节,湿冷感觉明显。预计本周,雨水依然占据湖南天气“主场”,提醒大家关注气温变化调整着装,谨防感冒。

省气象台预计,湘北天气逐渐好转,2日白天省内大部分地区多云,这也是本周内难得的降雨间歇,后续雨水将再度来袭。省内气温保持低位运行,未来三天最高气温在11℃左右。

气象部门提醒,当前,全省春耕春播工作即将拉开序幕,农民朋友需密切关注天气,及时清沟排渍,做好田间管理。

新春走基层

最后的摆渡人欢喜“下岗”

湖南日报·新湖南客户端记者 刘燕娟
通讯员 吴哲 孙宸

这个春节,在隆回县三阁阁镇中洲村赧水河渡口做了3年多摆渡人的钟细春,终于和家人过了一个团圆年。

中洲村,四面环水、水外环山,祖祖辈辈要靠渡船才能过河。2020年7月18日,在省纪委监委驻村帮扶工作队的全力推动下,中洲赧水大桥建成通车,村里渡口结束使命,56岁的钟细春光荣“下岗”。

虽说每个月少了1000多元的收入,但钟细春夫妇却笑开了怀。“以前每天早上6点要送孩子过河上学,晚上8点才能回来,有时半夜有人打电话,也要爬起来送人过河。”回忆起当摆渡人的经历,钟细春无奈地说,全年无休,随叫随到,过年也不例外,遇上恶劣天气还得提心吊胆。

钟细春曾经也想过“辞职”不干了,但村里没人愿意接手,加之工作队多次给他做工作。钟细春咬牙坚持,一干就是3年多,“真的,做梦都想有座桥。”

如今梦想成真,让村民没想到的是,因为这座桥,昔日小山村变成了附近乡镇村民春节游玩的“打卡地”。

钟细春告诉记者,春节期间天气晴好,在赧水大桥两头,每天都停了不少车辆,周边回乡过年的村民都要来桥上走走看看。“大儿子一家从广东开车回来过年,一脚油门就看到了家门口。而往年只能停在河对岸,搬运年货全靠肩挑手抬。”

大桥开通,改变不仅于此。2月25日,记者沿着村道一路走下来,发现好几户村民正在盖新房。村民

罗金球一家搬进了3层楼的新房过年,“2019年开始动工建房,以前运材料只能走盘山公路,大桥开通后,每车成本少50元不说,建房速度也大大加快。”

村民曾凡杰家门口贴着大红喜字,他儿子过年娶上了媳妇。驻村工作队队长刘献文告诉记者,以前村里交通不便、封闭落后,年轻小伙娶媳妇都难,村里有30多个单身汉。现在村里大变样,道路通畅、产业发展,回乡创业的村民越来越多,外地姑娘慕名而来,光棍们也都陆续“脱单”。

来到村里的扶贫车间,近百名员工正在制鞋的各道工序上忙着。“以前周边村群众出行难,招工也难,现在大桥打通了赧水两岸的便捷通道,周边村民也愿意来中洲务工了。”刘献文说,春节后的第一次招聘,当天上午就有100多人来应聘。

赧水大桥不仅是一座便民桥,更成为一座“致富桥”。550亩回甘柚园、10亩标准化黑木耳基地、10亩生态观光农业基地……在驻村工作队的大力帮扶下,全村产业多点开花。春节前,一辆辆满载柚子、黑木耳等特色果蔬的货车来回穿梭于赧水大桥,打通了中洲村的快速致富通道。

在2月25日召开的全国脱贫攻坚总结表彰大会上,中洲村党支部荣获“全国脱贫攻坚先进集体”荣誉称号。这一天,驻村工作队、村支两委和部分村民一起收看大会直播,每个人的脸上都难掩激动。

直播结束后,钟细春夫妇特意多做了几个菜,邀请大家一起庆祝。看到村里发展劲头十足,“下岗”后的钟细春也在琢磨着新的致富路,“生活越来越便利、产业发展越来越好,相信钱袋子也会越来越鼓。”钟细春对新生活充满信心。

“饭养身,歌养心”

湖南日报·新湖南客户端见习记者 卢嘉俊
通讯员 吴祥森 吴阳

2月下旬的一天,通道侗族自治县萨岁广场,传来一阵悠扬动听的歌声。循声而去,几位非物质文化遗产侗族器乐传承人,正组织通道民族剧团的团员们弹唱侗歌。

正在手把手教团员们弹唱侗族琵琶歌的,是省级非遗项目侗族琵琶歌传承人吴永春。他带领大家每弹唱一遍,会根据排练情况交流改进,以达到更理想的状态。

“琵琶歌是侗族人民在生产劳动中创造出来的艺术瑰宝,也是第一批国家级非物质文化遗产。”吴永春说,在教授学员技艺的同时,也能将侗族琵琶歌更好地传承下去,加上不少年轻人对侗族琵琶歌感兴趣,他相信会有更多人喜欢上侗族文化。

“声音还要低,听我再唱一次。”另一旁,怀化市非物质文化遗产项目侗族大歌传承人、有侗乡“百灵鸟”之称的杨团花,在示范唱侗族大歌。这种演唱形式与侗族琵琶歌稍有不同,侗族大歌属于多声部、无指挥、无伴奏、自然合声的民间合唱形式,无乐器也能起声。

悦耳的歌声,让听者如醉如痴。剧团负责人粟晓娟向记者介绍她引以为豪的剧团:“剧团不大,只有25名演出人员,却有4位省、市级非物质文化遗产项目传承人。”

为了让侗族文化不断在创新中得到传承和发展,剧团为演员设立了规范的教学模式。除了侗歌教学,还开设了声乐发声练习、侗族语言韵律教学、芭蕾基训和表演课程等。

粟晓娟说,剧团把侗族的芦笙、琵琶、侗族大歌等非遗文化融入到剧团创作中,结合当前的流行歌曲和舞蹈,不断创新节目排练方式,探索新的发展模式。

“我们现在还开设了剧团抖音号,传播我们创作的作品,受到网友们好评,越来越多的人开始关注我们的作品。”粟晓娟翻着抖音号里的视频和留言说,每当闲暇,她就会带着大家到不同地方“解放天性”,或是侗族广场,或是鼓楼、田间地头,一方面是练胆,一方面是激发大家的积极性。

田间地头是最好的艺术创作舞台。剧团还将原生态的侗族特色民间元素融入歌舞创作和改编中。自2019年9月剧团成立以来,创作原创歌曲、舞蹈、侗戏等节目40余个。歌曲《美好的初遇》表现侗族阿哥独特的求爱方式,舞蹈《捶布舞》将侗家人在吊脚楼上捶布劳作的场景搬上舞台,舞蹈《侗族鼓舞》呈现侗家人干劲十足的劳作……

“饭养身,歌养心。”用这句侗族谚语,形容这群团员再合适不过。他们辛勤付出,让侗族文化在传承中有发展,在发展中更有创新。看着越来越多的人关注侗族歌舞,爱上侗族文化,他们就觉得一切付出都是值得的。

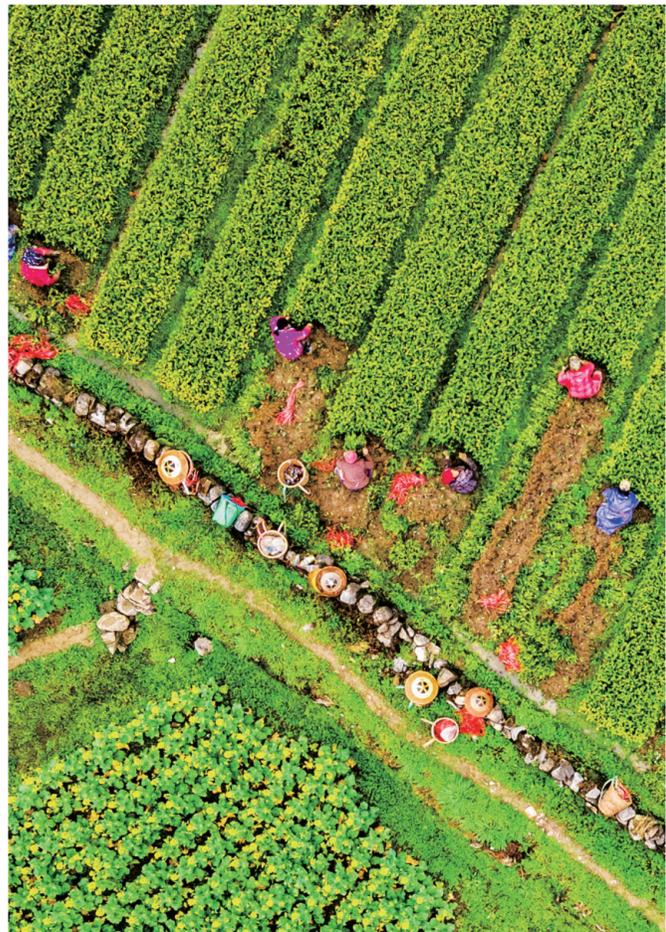
综合授信150亿元 “中信联合舰队”携手 湖南高新创投助推产业发展

湖南日报·新湖南客户端3月1日讯(记者 陈彦璋 通讯员 李牧天 周晓明)近日,中信集团湖南区域会长单位中信银行长沙分行,协同中信证券、中信建投、中信保诚、中信信用卡中心等机构组成的“中信联合舰队”,与湖南高新创业投资集团有限公司达成战略合作。

根据合作协议,中信银行长沙分行将联合中信集团金融子公司给予湖南高新创投150亿元综合授信额度,为湖南高新创投服务重点产业项目、做优产业

投资基金,持续推进尖端高新技术落地和高新技术项目产业化提供支持。该行还将依托中信集团“金融+实业”资源,进一步深化与湖南高新创投在银行、证券、保险等多领域的合作,全面发挥“中信联合舰队”协同优势。

中信银行长沙分行称,服务全省“三高四新”战略,实现政府资本、社会资本和金融资本的有机融合,将持续加大对新能源、新材料等产业领域的支持力度。



茶苗销售忙

3月1日,凤凰县箴子坪镇盘钰村茶叶育苗基地,村民在采挖茶苗,准备销售。时下,各类苗木迎来销售旺季,该县苗农抢抓时节,采挖苗木,供应市场。 刘振军 摄

他的帽子里藏着时刻表

湖南日报·新湖南客户端记者 李永亮
通讯员 俞兵 邓璇

“他的帽子里藏着时刻表”“他始终处于工作状态。他在,安全在”……春运中,长株潭城际铁路株洲站站客运员陈继东“火”了。

陈继东在铁路部门工作了大半辈子,是个“老铁路”。今年1月28日,57岁的他第三次转岗,从普铁株洲火车站调到长株潭城际铁路株洲站。按理说,到这个年纪,应该换一个“闲职”,但他愿意到站上去。

陈继东喜欢站台。7年前,他从工作多年的货运站株洲北站调到普铁株洲火车站,望着挤满旅客的站台,深感责任重大。他苦练“眼观六路、耳听八方”本领,摸出“1234工作法”,即“一整理、二提前、三确认、四到位”站台四步作业流程,在全站推广使用。

调到长株潭城际铁路株洲站后,陈继东感到压力“山大”。列车密度大、强度高、旅客多,每天接发列车86趟,工作时间长达10小时。车站负责人考虑到陈继东年纪大,想调他到候车室工作。他说,自己喜欢站台客运员这个岗位,舍不得走。

起初,陈继东并不适应城际铁路的作业要求,因为城际站停靠时间只有2分钟,组织乘降速度快。后来,按“1234”工作法执行几天下来,陈继东迅速进入工作状态。

陈继东把列车时刻表缩小打印放在帽子里,记在心里。2月4日晚,一名旅客误以为已到“株洲南”提前下车,他立马告知对方下一趟车的准点时间,并顺利将其送上车。

2月16日,是陈继东春节期间第3天值班。长株潭城际铁路株洲站站尚在施工,相关设施还不完善。陈继东提前到岗,仔细检查站台,排除隐患。同事说,前不久,他发现施工防护围栏一块隔板松动,马上要求施工方整改。

连日来,城铁株洲站部分车次乘降旅客超过150人,是运营初期3倍以上。每进站一趟车,陈继东都拿着喇叭,热心引导旅客进入站台。上下站台有近50级台阶,每次列车进站,他都要走一个来回。

“要多看一眼、多走一步、多查一遍。”陈继东说。

工作30年来,陈继东“零违章、零违纪、零事故”,很多同事把他当作忠诚履职的榜样。

福彩圆梦 福泽潇湘

发行原则:公开 公平 公正
湖南省福利彩票发行中心
监督电话:0731-89735552