



精准扶贫应该被历史铭记

——读《立此存照：十八洞村精准扶贫档案实录》



孙中元

2013年11月3日,习近平总书记沿着蜿蜒山路来到湘西花垣县十八洞村,在村民施成付的院子里和村干部、村民代表座谈,首次提出精准扶贫。从此,每一个湘西人脑海中印象最深刻的词语就是“精准扶贫”。

2018年8月以来,我有幸参与、见证了十八洞村全村脱贫后,继续奋战巩固脱贫攻坚成果的具体工作。近日,我拿到了《立此存照:十八洞村精准扶贫档案实录》一书,拜读之后,掩卷沉思,深感亲切。因工作原因,我对十八洞村现有的130户建档立卡户的扶贫档案,虽早已烂熟于心,但看到这些档案由工作资料付印成书,成为认识新时代脱贫攻坚战的一个窗口,我越发感受到手上这本书的珍贵。

书中内容由宏观到微观,从整体到个体,见人见事,客观真实。书中选取的24户家庭的扶贫档案,全部是原始档案的扫描件,真实反映了七年多来村里精准扶贫的措施和历程。对应的家庭故事,采用白描的语言,真实得让我觉得这些人都活生生地站在我面前。从中,我又一次看到了全村939个村民,在党支部带领下,面对困难不低头,面对贫穷不认命,因地制宜发展生产,齐心协力改变百年贫困面貌的奋斗历程;也看到了3轮17名扶贫干部冲锋战斗在扶贫一线,用无私奉献的“辛苦指数”换来了贫困群众“幸福指数”的背后故事。书中每一张图片,每一个数字,每一条扶贫措施或成效,都让我真切地感受到了精准扶贫的伟力,感受到了扶贫人带领群众战天斗地的精神。

精准扶贫的故事应该世代流传。《立此存照:十八洞村精准扶贫档案实录》一书开篇即是重点——总书记和十八洞村群众坐在一起的合影。总书记

的重要指示和持续关心,让我们深受感动和鼓舞,激发了十八洞村人撸起袖子加油干的信心和决心。我们找到了挖穷根的方法,看到了奔小康的光明。在精准脱贫的路上,我们坚持群众参与识贫校贫,通过“七步法”“九不评”“三榜三审”和动态调整等群众认可的方法,让识别结果人人知晓、户户满意;我们坚持激发群众内生动力,通过典型引路和正向激励,带领群众兴产业、置家业、增就业,村里不剩一个穷人、不养一个懒汉;我们坚持大力发展脱贫产业,注重实事求是和因地制宜,村里和群众适合干什么我们就发展什么,特色种植、苗绣、乡村旅游等产业蓬勃发展;我们坚持改善基础设施,坚决不搞大拆大建,全村225栋房屋全部进行风貌改造和“厕所革命”,美丽乡村与留住乡愁得到完美结合;我们坚持加强基层组织建设,统筹攻坚力量,深入开展党支部“五化”建设,创新探索了“党建引领、互助五兴”基层治理模式,集体经济分配与互助成效有机结合,基层组织的力量切实提升。

一切过往皆为序章,这段催人奋进的历史彻底改变了这个古老苗寨,开启了新的征程。

档案记载历史。《立此存照:十八洞村精准扶贫档案实录》记录了新时代十八洞村的历史巨变。短短7年多时间,十八洞村“两不愁”完全实现,义务教育阶段孩子“零辍学”,中职、高职、大学以上毕业学生达到79人,全村医疗保险参保率100%,住院报销比例76.3%以上,花垣十八洞旅游开发有限公司吸纳本村62名年轻村民在家门口就业,各类经济实体吸纳234名村民回村就业置业,一年来来村游客60多万人,连续举办4届相亲会,33名大龄男青年脱贫脱单。村里引入了投资商开发十八洞山泉水、民宿群、溶洞群和田园综合体。村集体新办了思源餐厅和腊味制品厂。通过发展产业,过去无人问津的农产品、山泉水都成了市场上的抢手货,过去不敢想象会在村里存在的民宿主、讲解员和直播带货“网红”等职业现在随处可见。村里年轻人多了起来,群众生活好了起来,村集体收入多了起来。

精准脱贫只是起点,十八洞村群众追求美好生活的步伐从未停止。我们对标乡村振兴的远景找差距、补短板,聚焦产业兴旺和治理有效两大目标,以更加充分的市场化手段,推动农旅融合,升级产业结构,推进平衡发展。群众发自内心地讲,有共产党的坚强领导,我们十八洞村老百姓的日子一定会越过越红火。

(作者系花垣县十八洞村第一书记)

周熠

作为精准扶贫首倡地,十八洞村2014年初开始精准识别贫困户,贫困发生率为56.76%;2017年2月退出贫困村序列;2020年底贫困发生率降至零,人均纯收入为18369元,村集体经济突破200万元。十八洞村短短几年的巨大变化,从一个侧面反映了全中国精准扶贫的成效。

《立此存照:十八洞村精准扶贫档案实录》,是湖南省委常委、省委宣传部部长张宏森亲自策划的选题。策划出版《立此存照:十八洞村精准扶贫档案实录》,是以十八洞村建档立卡户原始扶贫档案为主体内容,为新时代伟业存史、画像、立传。

从3月底接到任务,到9月底本书出版,历时半年,我们终于不辱使命较好地完成了本书的编撰和出版工作。

第一步,采访调研,了解十八洞村精准扶贫基本情况。5月8日,我和作者第一次来到十八洞村,从采访调研切入,熟悉2014年以来村里精准扶贫的基本情况。用了七八天时间,我们采访了三任扶贫工作队长、村支部书记、村会计、部分建档立卡户和致富带头人,还有花垣县委书记罗明、双龙镇党委书记石娟等。大家回忆起习近平总书记来到村里的场景,讲起这几年村里的建设情况。这次采访调研让我感触最深的是,精准扶贫确实让大山里一个萧条的村庄蜕变为一个充满生机和活力的美丽宜居村庄。

5月20日,湖南省委宣传部出版处召集本书的主创人员开会,就本书的后续工作提出指导意见。

第二步,梳理档案,充分熟悉档案内容,选出具有代表性的建档立卡户,扫描档案,同时进一步深入采访调研。这次用了18天时间。一是一份一份梳理现有的130户建档立卡户的档案,总结每一户的情况;二是依照档案信息以及十八洞村扶贫工作队员的参考意见,选出40户具有代表性的建档立卡户,进行入户采访;三是扫描部分档案带回出版社。

最让我难忘的,是十八洞村旅游发展。十八洞村的旅游扶贫是其精准扶贫可复制、可推广的亮点。据花垣十八洞旅游开发有限公司副总经理施进兰(原村委员会主任)介绍,村里2014年下半年就开始接待游客团队,后来把从319国道到村里的路,修成了双向两车道的柏油环山公路,游客越来越多。2019年以

以赤诚之心为新时代伟业存史

——《立此存照：十八洞村精准扶贫档案实录》编辑手记

前,村里的旅游由村支两委管理。2019年5月,注册成立了花垣十八洞旅游开发有限公司,属花垣县国资委所有,由县里派驻的县旅游组负责。公司给村集体保底年收入30~50万元,且本村村民优先就业。

6月15日,湖南出版投资控股集团领导召集湖南人民出版社社长、总编辑和项目负责人开会,了解本书的进展情况,并做出指导。

第三步,继续深入采访调研,探寻整村脱贫路径,补充扫描入书的档案,收集、拍摄书中需要的真实照片。入户采访是为了以当事人的访谈印证档案中记载的内容,得到脱贫的细节故事,更是为了全面细致地了解十八洞村精准扶贫的背景和历程。本着实事求是的态度,我们又一次融入老百姓之中。这一次我们在村里待了15天。

由表及里,十八洞村的特色脱贫路径终于浮出水面:担任“形象大使”、经营农家乐、家门口就业、“山货集”买卖、种植养殖、房屋租赁和兜底保障。这便是本书的7个主要章节。

在拍摄照片时,我们遵循一条原则:所有照片都必须写实照片,都是村民日常生活中的真实状态,这些照片也是档案的一部分。

经历三次十八洞村之行,我和作者团队终于理清全书的结构,完成了初稿。

第四步,完善内容,做好装帧设计工作。建档立卡户的档案只是从农户的角度记录了十八洞村的扶贫措施和成效,省扶贫开发办公室、花垣县扶贫办以及十八洞村扶贫工作队、村支两委为推进十八洞村发展,还做了很多其他工作。十八洞村的人文和历史方面的背景介绍,也需在书中有所记录。这部分内容,我们结合建档立卡户的档案,以注释的方式展现给读者。注释既对原始扶贫档案中的一些数据和措施进行解释,又补充了原始扶贫档案中缺失的内容。从全书的结构来看,它没有破坏原始扶贫档案的完整性,还可以作为独立的一部分,是十八洞村精准扶贫档案中不可缺少的一部分。

全书的纪实文字没有添加任何修饰语,都是人物经历的本真记录。每一户档案最后的人物心声,也是发自肺腑的大实话,反映了十八洞村人对当下幸福生活的真实评价。

《立此存照:十八洞村精准扶贫档案实录》中共湖南省委宣传部、湖南省扶贫开发办公室主编 湖南人民出版社出版)



倪正芳

新化是国家级贫困县,既是脱贫攻坚的正面战场之一,也是作家李健的老家。李健这部《嬗变》以朴实热切的笔触,记录了新化县油溪桥村如何在各级党组织的指导下,在村支书彭育晚等村支两委一班人的带领下,转变观念,艰苦创业,通过十余年的不懈努力,终于把一个国家级贫困县的深度贫困村打造成为全国文明村、国家3A级景区村的艰难历程。

李健不惜“裸辞”在外人看来体面而舒适的编辑工作,中断自己酝酿已久的文学创作计划,以责无旁贷的气概和破釜沉舟的决心回到家乡,亲身投入到油溪桥乡村建设的日常活动中,和大家共同见证乡亲们梦想终于变成现实。作为一位出身农村的作家,李健实地观察,贴身思考,把油溪桥村的艰辛探索和可喜变迁,凝练成宝贵的经验,描绘成生动的场景,还原出精彩的故事。作为一位出身农村的作家,李健扎扎实实地把作品写在了祖国的大地上。

农村贫困人口也有着自己对幸福生活的向往。但如何兑现这种梦想,乡亲们往往又感觉方向迷茫、束手无策。如果能够找到一个具有普遍意义的成功典型,无疑将为情况类似的乡村和处境相近的民众提供范本。《嬗变》值得称道的意义之一就是选准了这样一个样板。面对油溪桥村从村民思想混乱、组织机构涣散、生活极度贫困状态而走向团结、富裕、文明的历史性变迁,李健不是简单地堆砌成绩,而是尽力挖掘出这个先进典型在做法和经验上可复制、可推广的价值与意义。李健的作品没有辜负油溪桥人的追求和付出。在他的笔下,油溪桥村人在奋斗过程中所体现的精气神得到了充分表现,油溪桥村治贫治愚、改天换地的发展路径和治理模式被生动地勾勒出来。

彭育晚、张仁望等村支两委一班人是村子里干事创业的主心骨,凝聚人心、抵御风险的中流砥柱。他们又带动身边人(如彭育晚妻子文二莲放弃大城市生意回家辅助丈夫开展工作)、感化“顽固分子”(如违规守着桥头收取过桥费的外村劳改释放人员张某某邪归正投奔油溪桥开起了农家乐)、扶持特殊贫困户家庭(如帮助跟残疾儿子相依为命的70岁老人康初先家修建住房),教育鼓舞更多村民,一步步实现油溪桥村乡村振兴目标。

不仅如此,作为一个极度贫困、缺乏资源的村子,特别是作为一个没有上级单位领导驻点挂村的“非重点”村,油溪桥最后能够建设发展为富裕美丽文明的模范新村,一定还有制度性、观念性方面的原因。李健以社会学家的姿态见闻真切,发现了其中的奥秘。他认为,油溪桥村的成功还有赖于解决了村级责任问题、乡亲们的思想问题和发展建设中利益的合理分配问题,而这正是当前中国乡村发展面临的三个普遍性问题。

如果《嬗变》仅仅停留在宣讲乡村脱贫致富的成功经验,勾画油溪桥村如何走向振兴的路径,那就不值得我们费这么大的工夫去关注。这既不符合追求“有意义”同时也讲究“有意思”的报告文学的天性,也肯定不是李健的初衷。《嬗变》既有回应时代关切的即时感和现实感,确保了纪实文本的底色和基调,也有并非虚构文学类型专利的矛盾冲突、气氛渲染和形象塑造。

作品一开头,就是群情激愤的村民与时任村支书及漂流公司爆发的冲突。眼看场面不可收拾,这时,全书主角彭育晚出场了,他镇定自若“轻描淡写”地稳住了群众,缓解了矛盾,让我们看到了一个心思缜密、深得民心、有勇有谋、有气魄有担当的退役军人形象,也为后来他成为油溪桥村的带头人做好了初步铺垫。

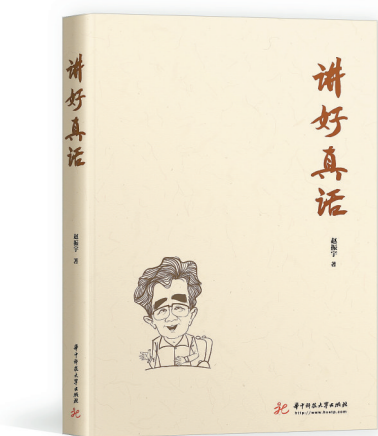
作品写其他人如德高望重的前辈苏术初,同心同德的战友张仁望、彭玉华、彭德友,成长迅速的“后浪”彭阳兵等,都是通过他们在工作生活中的遭遇和表现来刻画的,既不特意拔高,又注意突出他们性格中的某些闪光点、经历中的故事性甚至戏剧性。此外,书中富于湘中地方特色的乡村生活也极具现场感,淳朴中带有原始剽悍元素的民风民俗跃然纸上,一路读下来,令人感觉贴心的温暖在氤氲升腾。

《嬗变》既是一部主题重大的报告文学作品,也可以看作是一部脱贫致富的指导手册,还不妨视为一本乡村治理的社会学著作。

(《嬗变》李健著 中国言实出版社出版)

读有所得

今天,怎样讲好真话——读赵振宇《讲好真话》



喻家山

《讲好真话》是一本有利于提高新时代领导干部表达能力和公民政治思想文化素养的普及读本。作者赵振宇系华中科技大学新闻学院教授、中央马克思主义理论研究和建设工程首席专家、中国故事创意传播研究院智库专家。该书2019年11月由华中科技大学出版社出版,2020年12月已第三次印刷。

本书把握时代背景,以积极审慎的政治理论视野,从民主意识、科学精神、独立品格和宽容胸怀四个层面,深刻阐述了新媒体时代敢于讲真话、讲好真话的必要性和紧迫性,并重点结合突发事件中的网络表达、政治协商中的意见表达、领导干部面对媒体怎样讲好真话、如何当好新闻发言人、怎样讲好中国故事等方面,阐述了讲好真话的实现路径、表达艺术和技巧。

本书特点鲜明,内容针对性强。新媒体时代有的干部表达不当引起舆论震荡,突发事件下网民的非理性表达等,无不显示讲好真话的重要性;本书提出了讲好真话的原则和表达技巧,实用性强。本书语言通俗精练,表达准确生动,说理透彻深刻,思想方式新颖富有张力,使用了大量鲜活案例,晓之以理,动之以情,可读性强。本书编写体例生动,充分运用了图片、典型事件、名言警句、优秀评论作品等表现形式,还特别邀请漫画家合作,为本书点睛增趣,吸引力强。

《讲好真话》的出版有利于提倡和鼓励讲真话,反对和惩治讲假话,对于提高领导干部和公民的政治思想文化素养,营造良好的舆论环境和健全管理体制,具有重要意义。出版后受到广泛好评,人民网、光明网、学习强国、《中国纪检监察报》《中华读书报》《解放日报》《领导科学论坛》《党员生活》等媒体予以报道和评述,已成为许多单位党建活动的辅导读物。

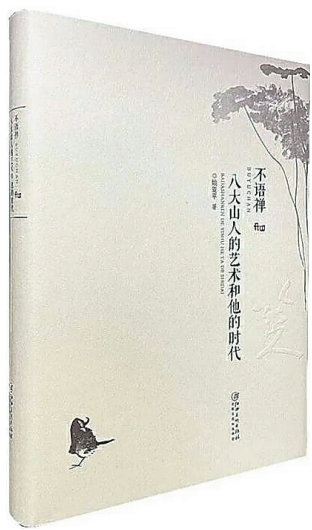
(《讲好真话》赵振宇著 华中科技大学出版社出版)

走马观书

《不谄媚：八大山人的艺术和他的时代》

姚亚平 著 江西美术出版社

本书紧扣八大山人书画作品,对绘画按画面结构、时空布局、物象安排、形象刻画、笔墨运用、用意内涵、风格特点、题款印章等顺序逐一赏析,对书法按内容释义、掌故、笔法、章法、风格等顺序进行讲解,特别是对于八大山人的作品与其所处时代的关系进行深入探讨,从逆境中个人对命运的抗争,呈现八大山人的定力与主见,反映中国古代文人的操守与风骨,展现中国文化的底蕴与魅力。作者多年研究积淀,徜徉于历史与艺术之间,以深入浅出的讲解,为读者打开了一道进入八大山人艺术世界的大门。



《目光》

陶勇 李润著 百花洲文艺出版社

本书作者之一陶勇医生是一位医术精湛的眼科专家,也是一起令人扼腕的伤医事件中的受害者。陶医生在重伤之后的康复过程中,超越原有的医生视角,从病人的角度反思医患关系,通过回顾自己多年求学从医的经历,对生与死、善与恶作了深入思考,把一位医生的初心完整地呈现给广大读者。他为什么要学医,为什么会全力以赴地为患者治疗,为什么与患者的家属互相信任,又怎样从勇敢的小患者那里看到了生命力的坚韧?通过丰富而感人的细节、坦诚而理性的表述,让我们看到一位优秀医生豁达宽容、积极向上的生命态度、对人性明亮而通透的感悟,以及对生活的哲学沉思。