

湖南稳步推进国有资本投资运营公司改革试点

到2025年初步培育国内一流的国有资本投资、运营公司

湖南日报·新湖南客户端1月11日讯(记者 胡信松)湖南国资国企改革稳步推进。记者日前从省国资委获悉,《湖南省关于推进国有资本投资、运营公司改革试点的实施方案》已经印发,将通过改组组建国有资本投资、运营公司,构建国有资本投资、运营主体,改革国有资本授权经营体制,完善国有资产管理体制,实现国有资本所有权与企业经营权分离,实行国有资本市场化运作。力争到2022年基本形成国有资本投资公司、国有资本运营公司、产业集团公司功能鲜明、分工明确、协调发展的企业格局;到2025年初步培育国内一流的国有资本投资、运营公司。

近年来,我省坚定不移深化国资国企改革,加快改组组建国有资本投资、运营公

司,发挥“两类公司”的功能作用,促进国有资本合理流动,优化国有资本投向,向重点行业、关键领域和优势企业集中,推动国有经济布局优化和结构调整,提高国有资本配置和运营效率,大力推进我省20条工业新兴优势产业链发展,更好服务全省经济社会发展。目前,已完成兴湘集团、湖南省国资集团两家省级国有资本运营平台的组建。

根据《方案》的功能定位,国有资本投资公司主要以服务全省战略、优化国有资本布局、提升产业竞争力为目标,主要投资和发展优势产业、战略性新兴产业。通过投资融资、产业培育、资本运作等方式,优化国有资本布局结构,发挥投资引导和结构调整作用,推动产业集聚、资源整合、化解

过剩产能和转型升级,培育核心竞争力和创新能力,着力提升国有资本控制力、影响力。

国有资本运营公司主要以提升国有资本运营效率、提高国有资本回报为目标,主要持有和运营国有股权,通过股权运作、基金投资、培育孵化、价值管理、有序进退等方式,盘活国有资产存量,推进持股企业改革改制,发展混合所有制经济,建立市场化的资本投资、分红、股权转让机制,提高国有资本的流动效率和增值能力,引导带动社会资本共同发展,实现我省国有资本合理流动和保值增值。

省国资委改革处处长简政介绍,在组建方式上,国有资本投资、运营公司可采取改组和新设两种方式设立,并通过无偿

划转或市场化方式重组整合相关国有资本,增加资产规模,提升运营能力。选择条件成熟的出资企业改组为国有资本投资公司,围绕全省20个工业新兴优势产业链、“五个100”工程,重点在先进轨道交通装备、工程机械、航空航天、自主可控计算机及信息安全、新材料、节能环保新能源等传统优势产业和战略性新兴产业以及重点文化产业布局,推动产业集聚和转型升级。选择条件成熟的出资企业改组为国有资本运营公司,提升运营效率、提高资本回报。国有资本投资、运营公司一般为国有独资公司。

据了解,《方案》还对国有资本投资、运营公司组建程序、治理结构、运行模式、监督与约束机制、保障措施等做了详细规定。

湖南通报6起违法占地典型问题

湖南日报·新湖南客户端1月11日讯(记者 黄利飞)为切实发挥警示警醒作用,进一步压实自然资源开发利用监管责任,省自然资源厅近日对2020年省级自然资源例行督察发现的6起违法占地典型问题进行了通报,要求全省要进一步压实耕地保护工作责任,坚持守土有责、守土尽责。

这6起违法占地典型问题分别是岳阳市湘阴县岳望高速公路政大队违法占地问题、张家界市永定区永意水泥砖厂违法占地问题、益阳市安化县中梅驾驶职业技能培训有限公司违法占地问题、郴州市永兴县阳光体育用品厂违法占地问题、怀化市芷江侗族自治县迎宾路延长线违法占地问题、娄底市双峰县怀民环保砖厂违法占地问题。这些违法占地典型多为未经相关部门批准即建设办公楼、工厂等,且占用的多为耕地或基本农田用地。

在土地开发利用和管理上,我省始终坚守生态红线、永久基本农田、城市边界三条底线。通报指出,要牢固树立“严起来”的执法理念,勇于担当,敢于较真碰硬,严肃查处违法行为,绝不允许玩忽职守、瞒案不报、压案不查,甚至弄虚作假;要坚持刀刃向内,特别是对不担当、不作为、慢作为、乱作为、假作为问题,该问责的问责,该立案的立案,该拆除的拆除,该没收的坚决没收,该移送司法机关、纪委监委的,坚决移送。要积极主动作为,坚决落实耕地保护责任,有效处置违法行为。

警惕『山寨食品』障眼法

湖南日报·新湖南客户端1月11日讯(记者 刘永涛 通讯员 杨婷婷)“大白兔”变身“小白兔”,“康师傅”换成“康帅博”,“六个核桃”改为“六个纯核桃”……近年来,“山寨食品”以高度相似的包装、迷惑性较强的名称、广告词等吸引消费者,在农村市场扎堆横行,逢年过节尤为明显。

消费者如何辨识并避免购买“山寨食品”?买到“山寨食品”,怎样维护自身合法权益?日前,湖南省市场监管局发布辨识“山寨食品”的消费提示,提醒消费者理性消费、科学维权。

根据提示,消费者应到正规商店、商场或超市购买食品,警惕不具备经营资质的商家出售的食品。在购买食品时,应索要并妥善保管购物小票、发票等凭证,以及适当保留产品包装和剩余产品等。

细认名称辨真伪。食品名称是辨识“山寨食品”的要素之一。消费者在选购时,应仔细辨别食品名称,认准正规企业生产的产品。

标签要素要齐全。按照相关国家标准和法规要求,直接向消费者提供的预包装食品标签标示应包括:食品名称、配料表、净含量和规格、生产者和(或)经销者的名称、地址和联系方式、生产日期和保质期、贮存条件、食品生产许可证编号、产品标准代号等。消费者应仔细辨识食品标签标识。

科学常识助辨别。消费者要警惕配料表与营养成分表明显不符的情况。如配料表中含有牛乳、奶粉等蛋白质原料,而营养成分表中蛋白质含量却为0g/100mL(或0g/100g)。遇到类似标签问题的产品,消费者不要购买。

如果发现误购“山寨食品”,消费者应当立即与商家交涉,或拨打12315进行举报投诉,向市场监管部门反映,通过申诉等途径维护自身合法权益。

2020年湖南获批地理标志28件

湖南日报·新湖南客户端1月11日讯(记者 刘永涛 通讯员 吴廷瑞 杨婷婷)记者日前从省市场监管局获悉,2020年湖南获批地理标志28件。至2020年底全省地理标志总量达266件,为精准扶贫、区域高质量发展注入动能。

地理标志是一种重要的知识产权,是证明某一产品源于某一特定产地的标志。桑植发展“桑植白茶”7.9万亩,带动全县茶产业从业人员7.45万人,其中三分之一为建档立卡贫困人口;“桑植蜂蜜”备受市场青睐,当地建立合作社或家庭农场88个,涌现养蜂大户104户……“桑植白茶”“桑植蜂蜜”“桑植魔芋”“桑植萝卜”等地理标志产品崛起,成为桑植用好知识产权精准扶贫的样本。

湖南坚持“申报一批、培养一批、挖掘一批”,建立健全地理标志产品资源库。大力实施地理标志运用促进工程,加速地理标志国际互认互保进程,深入开展地理标志精准扶贫和商标富农工作,实施地理标志专业服务提升计划。健全地理标志产品标准体系,加强区域品牌建设和特色产业培育,推进地理标志运用促进和品牌建设

工程,推动“湘品出湘”“湘品出境”。

省市场监管局相关负责人介绍,2020年,安化黑茶、浏阳花炮、醴陵瓷器、酒鬼酒、古丈毛尖、保靖黄金茶、永丰辣酱等7个产品成功纳入中欧互认互保第一批和第二批名单,湘品加速“走出去”。全省485家企业完成地理标志专用标志换标,地理标志保护产品换标率达95%,已完成换标企业的年总产值超过500亿元。新晃获批国家地理标志产品保护示范区,桑植蜂蜜、张家界大鲵纳入国家知识产权局地理标志运用促进工程项目。

据统计,全省地理标志使用企业1200余家,涉及上下游关联企业5000余家,“十三五”期间为贫困地区22万人解决就业,助力139万人脱贫。



1月11日,花垣县石栏镇山塘村,茶农在进行茶园松土、施肥。隆冬时节,该县组织茶农开展茶树修剪、防虫和茶园松土、施肥等管护工作,为春茶提质增收夯实基础。 龙爱清 摄

湖南去年关闭33处小煤矿

全省煤炭行业安全发展能力进一步提升

湖南日报·新湖南客户端1月11日讯(记者 奉永成 通讯员 李秉宸)近日,记者从省应急管理厅、湖南煤矿安全监察局获悉,截至2020年12月31日,湖南省各属地人民政府去年下达煤矿关闭决定书33份,依法关闭不安全小煤矿33处,全省煤炭行业安全发展能力进一步提升。

2020年4月,湖南省应急管理厅、湖南煤矿安全监察局、湖南省能源局联合下发通知,决定按照现有产能保留一批、升级改造提升一批、限期关闭退出一批的“三个一批”方案,分类处置年产30万吨以下煤矿,促进煤炭行业安全发展。

2020年5月,永兴县和谐煤业有限公司三合煤矿正式启动关闭退出工作。三合煤矿设计生产能力6万吨每年,核定生产能力6万吨每年,是低瓦斯矿井,属于不安全落后小煤矿

淘汰范围。2020年5月29日,三合煤矿主副井口被密闭,井架被拉倒,整个煤矿正式关闭到位。该矿也是湖南去年关闭退出的第一处不安全小煤矿。

2020年12月,湖南省紧急出台“四关闭一到位”断然措施。即对限期退出的煤矿依法关闭,对超深越界开采的煤矿依法关闭,对边技改边生产、借技改之名行生产之实的煤矿依法关闭,对违规分包转包的煤矿必须立即整改,整改不到位的依法关闭;要求煤矿重大隐患必须排查整改到位。按照“三个一批”方案和“四关闭一到位”措施,省安委会、省落后小煤矿关闭退出工作领导小组组织省应急管理厅、湖南煤矿安全监察局、省自然资源厅、省公安厅、省财政厅、省能源局等部门,督促指导属地政府将应关闭煤矿立即依法关闭到位。

湖南省智能制造协会成立

湖南日报·新湖南客户端1月11日讯(记者 曹娟 通讯员 庞惠文)近日,湖南省智能制造协会在长沙成立。

协会由中南智能、中国信通院、树根互联、中机国际、蓝思智能、长智院、海擎智能、镭目科技、郴州粮机9家单位发起。目前,协会已发展112个会员,其中单位会员96家、个人会员16人,覆盖长沙、株洲、湘潭、衡阳等10个市州。

省智能制造协会接受省工信厅指导,以整合相关要素和各方资源,集中支持湖南智能制造的技术研发、行业升级、链式改造、集群培育、基础

构建、生态完善等为主要目标,致力于政府决策提供支撑、为企业发展提供服务、为会员交流提供平台,推动应用实践,强化供需深度对接、完善湖南智能制造产业生态链,增强湖南智能制造产业核心竞争力。

湖南省智能制造协会指导委员会由省工信厅副厅长马天毅,中国工程院院士王耀南、桂卫华,中国科学院院士张平文,智能制造解决方案供应商联盟主任张相木担任联席主任委员。长泰机器人董事长高狄当选首任会长。协会智库拥有业内知名专家74名。

我省推进医疗器械唯一标识工作

医疗器械产品有了『电子身份证』

湖南日报·新湖南客户端1月11日讯(记者 李传新 通讯员 王曲波 颜莉华)记者日前从省药品监督管理局获悉,根据国家药品监督管理局部署,我省第一批实施单位于今年1月1日起正式启动医疗器械唯一标识(Unique Device Identification,简称UDI)工作,唯一性标识将成为医疗器械的“电子身份证”,贯穿医疗器械生产、流通和使用的各环节,助推医疗器械全生命周期管理。

实施医疗器械唯一标识是国际通行做法,欧美等国家和地区均在积极推进。近年来,我国也在大力推进医疗器械唯一标识工作。2019年7月,国家药监局会同国家卫健委联合印发《医疗器械唯一标识系统试点工作方案》。同年10月,国家药监局印发《关于做好第一批实施医疗器械唯一标识工作有关事项的通告》(以下简称《通告》),对第一批医疗器械唯一标识实施品种范围、进度安排、工作要求等进行了明确规定。按照风险程度和监管需要,《通告》确定部分有源植入类、无源植入类等高风险第三类医疗器械作为第一批医疗器械唯一标识实施品种。心脏起搏器、髋关节假体、整形用注射填充物等九大类64个品种被列入第一批实施医疗器械唯一标识的产品目录。

据了解,目前我省参与第一批实施医疗器械唯一标识(UDI)试点工作的单位包括生产企业8家、医疗机构2家,涉及品种21个。省药品监督管理局相关负责人介绍,医疗器械唯一标识的价值在于应用,各环节的有效应用是器械大数据的基础,是实施互联网+监管、智慧监管的重要途径和手段。通过建立医疗器械唯一标识系统,有利于运用信息化手段实现对医疗器械在生产、经营和使用各环节的快速、准确识别,实现产品监管数据的共享和整合,提升监管效能,实现政府监管与社会治理相结合,形成社会共治的局面。今年将进一步深化“三医联动”工作机制,加强与卫健委、医保局等部门的联动,加强宣传与培训,协同推进医疗器械唯一标识实施和拓展应用,有力保障公众用械安全有效。

湖南日报·新湖南客户端见习记者 杨永玲
通讯员 李生文 尹俊和 李军

在道县潇水南路靠近高速收费站的路边,有一家皇帝柑售卖点。这是一家人无人售卖水果摊,摊主不到现场,买主自行选货付款。摊位开设近一年来,卖出十多万斤皇帝柑,未发生一起私拿货或买货不付钱的行为。

1月8日下午,记者来到售卖点,桌上整齐地摆放着包装好的皇帝柑,在桌子下方的提示板上,“无人售卖”几个字格外醒目,旁边还标注着皇帝柑的售价,以及付款二维码。10分钟不到,就有4位顾客选好了果子,扫码付款后离开。

接近傍晚时分,记者终于等来了摊主张祥荣。他告诉记者,自去年全国各地展开新冠肺炎疫情防控工作后,他就琢磨着弄个无人售卖摊点。原因有二:一是水果收购商们不能上门来拉货,导致农民种植的果子滞销;二是避免讨价还价,减少相互之间的接触,这样采购会感觉更安全。

说干就干。2020年初,张祥荣运了一小批皇帝柑放到摊点,称重、装袋、贴好价格标签,并在摊位上挂上付款二维码,做完这些,他就回家了。最初,由于担心有人会拿走果子不付账或者少付钱,他将那些果子大概做了下估算,可卖200元钱的样子。然而,下午收摊时,他一结算,还多出几元钱。从此,张祥荣不再为这个原因担心,平时只有在补货时才会去摊点。

“今年从元旦开始一直在经营,卖出了一百多袋皇帝柑,都是无接触式扫码付款的。”张祥荣说他家去年种了200亩皇帝柑,预计产量达18万斤,目前已经卖出5万斤左右。时下正是皇帝柑采摘季节,记者跟随张祥荣走进他家的果园,发现果园中不少游客正在采摘,而旁边的空地上,摆着一个电子秤,张贴着付款二维码。“我们是经常来采摘的熟客,老板不在我们就自己摘自己称重,扫码付款。”因为看不见果园的主人,游客杨迟桂笑称这就是买家与卖家间的“君子交易”,也是社会文明程度显著提升的一个表现。

取家乡之水 奏天地人和

——谭盾《敦煌·慈悲颂》震撼长沙音乐厅

湖南日报·新湖南客户端记者 陈薇
实习生 谭媛元

1月4日晚,长沙音乐厅湘江大厅,谭盾《敦煌·慈悲颂》演出中场休息过后,交响乐团和合唱团已就位,全场静候指挥出场。

片刻后,有观众注视着舞台中的“水鼓”,在座位上小声道:“怎么还有两个水盆?是要洒水吗?”

下半场第一乐章《禅园》,两名打击乐手用水杯敲打水面,“水鼓”之声奇特灵动。合唱团唱完乌巢禅师二十八字偈语之后,水声滴答,合着铃铛之声袅袅远去。

观众们均直起身,眼睛紧紧跟着声音的来处,伴随着乐声渐歇,终于把背靠回座椅,轻吁一声:哦!

下一乐章《心经》的号声响起,场景从树木葱茏的高山,转入黄沙炽烈的大漠。

这是谭盾第二次在他的家乡长沙演奏《敦煌·慈悲颂》。谭盾每次回长沙演出,都是一票难求。现场气氛更是与别处不同,谢幕时间长达一个乐章。台上台下的交流互动透出令人骄傲的熟络气氛,很多旋律片段,家乡的人们一听便心领神会,熟悉之余又佩服他们可以把它合上交响乐的辙,变身成为具有国际范的音乐语言。

他的老朋友、长沙作家何立伟看过,就说:“《敦煌·慈悲颂》共六幕,有着清晰的叙事性和高潮迭起的戏剧性,用独唱,对唱,多声部合唱和交响乐,讲述了佛经中关于信仰的东方哲学故事,演绎了敦煌壁画中的各色人物和他们的生活。有别于我听到过的他的‘水乐’‘纸乐’‘地图’‘女书’‘九歌’一类从中国文化符号中提炼的纯音乐。这部作品的野心更大,更有人类感和世界感。它所颂扬的‘慈悲’,是信仰、爱、众生平等以及和平谅解。”

何立伟说:“谭盾在作品中倾注了他澎湃的爱和激情,和他对整个世界及人类生活的价值理解。藉着博大的敦煌壁画,他思考了善的力量、慈悲的力量,思考了人生永恒的精神信仰的皈依。整场音乐,我听到的是谭盾以往更强烈的精神呼吸。他把敦煌壁画的视觉形象转化为音乐形象,让全世界的耳朵都能听到并听懂东方的智慧,从中感受慈悲的力量。”

《敦煌·慈悲颂》的创作灵感,来自敦煌壁画故事和音乐文献。谭盾在巴黎国家图书馆找到尘封多年的敦煌卷子,唐代的墨迹,岁月留香。翻开卷子,赫然出现在眼前的竟然是“长沙女引”!一千二百年前的琵琶谱,译译出来,原是湖南乡间里巷耳熟能详的小调。

他从大量资料中最后选择六个故事写成六个乐章,这些故事,传达着小时候奶奶摇着蒲扇给他讲过的做人的道理:做人要善良,不能背叛朋友,众生平等,人与万物要和谐。

在谭盾的音乐中,“水”是一件重要的乐器,象征生命与生生不息的轮回。但在编写《敦煌·慈悲颂》的过程中,谭盾除了用他具有标志性的有机乐器水乐、石乐之外,还根据文献复原了敦煌壁画上的奚琴,以及真正能一边跳舞一边弹出旋律的“反弹琵琶”。

六进敦煌,《敦煌·慈悲颂》也写了六年。2018年在德累斯顿首演,谭盾带了两套演出服,以防面临观众扔鸡蛋的窘迫,但是,他并没有用上第二套演出服。此后,全球巡演、2019年全国巡演,媒体、观众均一片叫好,称“西有欢乐颂,东有慈悲颂”。

2020年,人类进入近百年来的至暗时刻。2021年,与崭新的阳光一起照耀我们的,还有谭盾经历疫情之后再次升华的《敦煌·慈悲颂》。这一次,在他家乡的长沙音乐厅,在浏阳河与捞刀河的交汇处,敲响“和平的钟声”。

《敦煌·慈悲颂》巡演由湖南广播影视集团有限公司、湖南电广传媒股份有限公司出品,韵洪传播科技有限公司、上海听音寻路文化交流有限公司共同承办。2021-2022年规划演出城市包括:南宁、泸州、成都、南京、杭州等地。