

迈开文艺新征程的第一步

——湖南省第十次文代会分组讨论侧记

湖南日报记者 肖欣 胡宇芬

12月29日下午3点，长沙。正在湖南宾馆召开的湖南省第十次文代会，进入分组讨论议程。16个小组的讨论现场热气腾腾，人心振奋。老中青三代湖湘文艺工作者们，以赤诚之

心谈感悟，提建议，言之殷殷，情之切切。新一届省文联党组和主席团也热切回应，加快落实。

站在“两个一百年”奋斗目标历史交汇期新起点的文艺湘军，朝着文艺新征程，迈开了第一步。

1. “湖南文艺交响的序曲，催人奋进”

“文艺是时代的精神触角，是审美地把握世界的特殊方式，具有引领和推动时代发展的独特作用。鲁迅先生1925年就说过，‘文艺是国民精神所发的火光，同时也是引导国民精神的前途的灯火’。今天的湖湘大地正在发生广泛而深刻的变化，蕴藏着文艺创作取之不竭的‘富矿’。要自觉站在时代的高处，积极投身现实、聚焦现实、烛照现实……”

12月29日上午，湖南省委书记许达哲出席第十次文代会开幕式并作重要讲话；全国人大常委会、中国文联副主席左中一莅临指导并讲话；湖

2. “好作品是跑出来，也是磨出来的”

对于每一位文艺工作者来说，创作是中心任务，作品是立身之本。没有好作品，说话没底气。“问渠那得清如许，为有源头活水来”。文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。

湖南人民出版社出版的长篇报告文学《乡村国是》，获得了鲁迅文学奖和全国“五个一”工程奖，是第九次文代会以来文学湘军的重要收获。作者纪建建坦言，这部作品是靠脚板跑出来的，下的是笨功夫、苦功夫。两年时间，他孤身一人，足迹遍及39个县，202个村庄，带回了200多个小时

的采访录音，整理了100多万字的采访素材。2020年年初疫情暴发，他又第一时间赶赴武汉采访，饿了啃一口冷面包，困了和衣而卧打个盹，积累了40多万字的采访资料，长篇报告文学《大战“疫”》也即将出版。

讨论会上，纪建建真诚地说：“作品是作家的生命，是永恒的追求，深入生活、扎根人民是我们的基本遵循。作品要将个人情感与国家命运紧密相连，只有与人民同心，与时代同行，才能真正写出人民喜闻乐见的作品，展现新时代强音。”

讨论会上，王跃文、梁鼎柳、龚

旭东等作家评论家们或结合自己的创作实践，或分析印象深刻的精品样本，推心置腹，语重心长——

“作家要板凳甘坐十年冷，作品立得住、人品立得住。年轻作家更要有程门立雪的精神。”

“作家不要悬在空中，不要宅在家里，只有下到基层，才能看到有血有肉的现实生活，才能真正感觉到社会的变化。”

“好作品是跑出来，也是磨出来的。创作者要沉得住气，不能盲从、浮躁，作品要经得起时间检验，而不是为了在当下获一个奖。”

……

旭东等作家评论家们或结合自己的创作实践，或分析印象深刻的精品样本，推心置腹，语重心长——

“作家要板凳甘坐十年冷，作品立得住、人品立得住。年轻作家更要有程门立雪的精神。”

“作家不要悬在空中，不要宅在家里，只有下到基层，才能看到有血有肉的现实生活，才能真正感觉到社会的变化。”

“好作品是跑出来，也是磨出来的。创作者要沉得住气，不能盲从、浮躁，作品要经得起时间检验，而不是为了在当下获一个奖。”

……

性：“新时代新思想对文艺事业提出了新要求，带来了文艺工作和创作的深刻变革、全方位创新，也引领时代审美发生了深刻变化。过去很受追捧的一些作品，现在可能就没那么吃香了；过去受到一些人排斥的思想、观念、内容和形式，在文艺领域越来越受到推崇和肯定，比如奋斗、奉献等等。”

正是时代的变化，民族音乐、传统戏曲等曾经被视为冷僻的艺术门类，也迎来了创新发展的勃勃生机。

国家一级演奏员、湖南省歌舞剧院副院长张音悦介绍，湖南省民乐团正在打造“民族音乐季”“音乐下午茶”“国乐正青春”等可持续发展的系列民乐品牌，积极拓展文化市场，主动融合，与省博物馆、与新媒体等共同传播湖湘音乐文化，线上单场达到1300万人次。

“最撩人春色是今年……”来自湖南昆剧团的国家一级演员雷玲，则在讨论现场即兴来了一段昆曲《牡丹亭·寻梦》，让代表们与湘昆来了一次亲密接触，切身感受湘昆之美与文艺春天的气息。

西侗族山寨的他，在艺术道路上始终保持着自己的本色，也潜移默化地影响着儿子杨鑫璇。杨鑫璇毕业于湖南师范大学艺术学院环境艺术设计系，是长沙天心区美协主席。父子一起探索山水画，一起参加第十次文代会，成了湖湘画坛的一段佳话。

“搞艺术不能做井底之蛙，办教育更要视野开阔。”湖南师范大学美术学院院长李少波强调，艺术教育要有开放的胸怀和眼光。湖南一师范舞蹈专业学科带头人、湖南省文艺评论家协会理事黄萃认为，无论是创作还是创作人才培养，都需要从“真”“小”“实”入手。她建议艺术部门与教育部门合力打造平台，开展省内大学生及研究生创研项目或展演活动，让学生走出校门，有更多实践机会……



本版图为由广电湘军打造的开年大戏《江山如此多娇》即将亮相。

5. 找到“家”的感觉，踏上新的征程

从下午3点到5点，在面對面的坦诚交流中，16个讨论小组情感畅快流动，思想火花碰撞，创作灵感迸发。站在新起点的文艺湘军，找到了整装待发的这份气势与情怀。会后，湖南宾馆一楼大厅，在一幅“湖南省文学艺术界联合会第十次代表大会”的大红色背景屏前，16个讨论小组分别合影，留下了珍贵的记忆和情谊，也找到了回“娘家”的感觉。

12月30日，阳光灿烂，在越来越清晰的2021新年脚步声里，第十次文代会胜利闭幕。

闭幕式上，省委常委、省委宣传部部长张宏森，用诗意的语言描绘了一幅文艺湘

军的美好明天：在浩如烟海的文字长卷里，让“湖南篇章”和“潇湘诗史”脱颖而出；在好戏连台的舞台阵容里，让“湖南长歌”和“潇湘之声”响彻全国；在琳琅满目的书画长廊和影像大观中，让“湖南画卷”和“潇湘光影”璀璨夺目；在人才济济、后浪潮涌的创作队伍中，让“湘军崛起”和“惟楚有材”成为新的景观。

新当选的湖南省文联主席鄢福初，则郑重向全体代表承诺：“代表们提出的许多建设性的意见和建议，我们将认真梳理，进行专门研究，制定切实可行的措施。”

站在新起点上的文艺湘军，朝文艺新征程迈开了第一步。

链接 未来五年，湖湘文艺人才这样培养

1. 大力培养造就一批文艺领军人才，盘活盘优人才资源，突破身份、资历、地域等限制，争取出台和实施对高层次文化人才的特殊政策、“绿色通道”。
2. 积极实施“文艺引智工程”，探索建立文艺名家工作室制度，继续推进实施湖南省文艺人才扶持“三百工程”，发挥文艺事业发展引导资金和文艺创作扶助基金对人才的拉动作用，建立“湖南省优秀中青年文艺人才库”，加强对文艺人才的培养选拔力度。
3. 积极吸纳新文艺群体加入文艺家协会和专业委员会，发挥新文艺群体领军人才的带动作用。
4. 大力培养青年文艺评论人才和网络文艺评论人才。积极开展文艺维权，维护广大文艺工作者权益。
5. 关心关爱老文艺家和有困难的文艺工作者。尊重作家的创作主体地位，在政治上高度信任、工作上创造条件、生活上热情关心，激励广大文艺工作者做勇攀新时代湖南文艺高峰的“追梦人”。

（摘自第十次文代会工作报告《奋力谱写新时代中国特色社会主义湖南文艺新篇章》）

为庆祝湖南省文联第十次代表大会胜利召开，湖南省楹联家协会发动全省会员撰写对联，共收集到400多副作品，特精选部分作品刊登如下。

大雅衍湖湘，引领春光来旧岁；
雄图开砥砺，激扬众志启新程。

——鲁晓川

文臻十美抱真如，联心聚力巧雕龙，乐水乐山，但为湖湘黎庶，小康圆梦同欢庆；
艺创一流追上善，合道分香欣霭凤，做强做大，复兴华夏精神，伟业凌云祝吉祥。

——崔钢兵

艺海绕湖湘，群贤擂鼓，俊彦扬旗，千帆竞渡春风浪；
文联挥梦笔，五岭吟怀，洞庭润色，十届传馨画卷开。

——周桂文

看三湘才聚，四水歌吟，挥鞭击鼓迎新局；
喜十届花开，八方彩绘，振藻扬葩赋锦章。

——罗翎

醉明月霁风，痴烟雨耕云，纵高歌勇阵群英才成集；
钦龙骧虎步，仰凤毛麟角，齐欢庆省文联十代会召开！

——宋自凡

十届传薪，四水扬帆追梦；
满堂焕彩，三湘蘸墨谱新篇。

——黄香玉

信马游于六艺中，数逞才谢女，梦笔江郎，四水风骚凭此盛；
开年闹在三湘里，教墨海飞花，文山载道，千秋楚韵赖斯兴。

——彭水洪

湘地新晴，梅蕊正迎红日放；
文坛盛事，春风又写锦章来。

——王岐伟

盛会暖儒林，三湘笔阵开新局；
雄鹰承火炬，两翼文光照坦程。

——田奇华

七旬驰骋，看家国情怀，风云气概，与时俱进湖湘卷；
十届丰盈，有中流砥柱，锦绣篇章，应运而生文苑春。

——赵新河

十届耕耘，岳麓书香弘国粹；
七旬砥砺，洞庭浪涌壮文澜。

——陈永华

艺苑三湘襄盛会，一路披红裹翠，直乐得岳麓腾龙，洞庭着凤；
文联十度筑高标，全心继往开来，足堪教千山飘彩，万水流霞。

——钟胜天

三湘文艺竞千帆，回眸硕果花繁，总秉承双百方针，两为航向；
十届联盟兴万象，寄蜉蝣腾风起，好赏看洞庭浪涌，衡岳鹏抟

——蒋贡国

文界聚精英，筑梦兴华，策献三湘盛会；
联坛腾瑞气，挥毫泼墨，歌吟百载春光。

——易国云

妙笔生花，十代又逢春，文辉双百春开幕；
奇篇飞彩，诸贤频逐梦，联耀三湘梦续航。

——肖德飞

文坛逢盛事，仁看紫气东来；十面生辉，山顶形云飞雅韵；
乐府发新声，齐唱湘江北去；千张叠彩，笔端锦雨润华章。

——何孟麟

乘岳麓长风，三楚文坛开远道；
扬洞庭碧浪，一江俊彦弄春潮。

——李依莲

赋能“四个新”，脉广蕴深气足，文当大任；
服务“三高地”，诗情画意歌欢，联正佳时。

——张绪军

文章宗巨擘，事迹越千年，耳目犹新，既仰屈为骚祖，杜为诗圣，敢当天下先，鹤战以还，沉浮谁主，五代高人惊域外；
联合共初心，古今方一瞬，肝肠依旧，何妨陶记桃源，范记岳阳，岂止江南好，湘军再起，义勇同歌，十番大会誓征前。

——王明辉

岳麓朝晖，将洞庭八百里湖山，四时点染。采撷霞云些许，织成锦绣红旗；欣喜看中夏学林，又增一色。
芙蓉春雨，把衡楚三千年翰墨，数卷润开。横皱风月无边，描就玉堂金马；且欲逐重华宵霄，飞越群鸾。

——周拥军

盛会当前气象雄，见文星呈祥，墨客传薪，吟唱声一浪犹高一浪；
长风入胜光华远，教岳麓飞霞，湘江溢彩，扶摇势九重更上九重。

——吴海燕

文苑奏强音，看斗气冲天，龙旌遍地，十度铸辉煌，实堪钦惟楚有才，于斯为盛；
联坛开景象，喜洞庭波涌，衡岳云飞，八方铺锦绣，最可赞诗山喷玉，艺海流金。

——谭荣莺

艺海扬帆，击鼓开航千尺浪；
文星聚首，谋篇布局十年春。

——向春林